



COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE
GUATEMALA

60 AÑOS

Osmín Isidro de la Maza
Aníbal Chajón Flores



Colegio de Arquitectos de Guatemala
60 años

Autores

Osmín Isidro de la Maza
Aníbal Chajón Flores

Editor

Osmín Isidro de la Maza

ISBN

978-99939-33-83-0

Prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra en cualesquiera formas, sean electrónicas o mecánicas, sin el consentimiento previo y por escrito de su autor.

Diseño e impresión



Serviprensa

Ilustraciones: Javier Donis
Diseño y diagramación: Wilian Salinas
Revisión textos: Dafné Acevedo y Marta Molina
Revisión de estilo: Jaime Bran

Gracias al apoyo de:



Asamblea de Presidentes de los Colegios Profesionales

Comité editorial de la APCOP:

Osmín Isidro de la Maza
Mario Antonio Siekavizza

Esta publicación fue impresa en enero de 2024.
La edición consta de 1000 ejemplares.

Autoridades del Colegio de Arquitectos de Guatemala

Junta Directiva 2022-2024

Presidente	Osmín Isidro Valentín de la Maza Castellanos
Vicepresidente	Luis Fernando Castillo Castillo
Secretaria	Dafné Adriana Acevedo Quintanilla
Prosecretario	Sergio José Ruiz Solano
Tesorera	Marta María Molina Ayala
Vocal I	Leydi Cristall Gis Núñez
Vocal II	Carlos Rubén Subuyuj Gómez

Tribunal de Honor 2022-2024

Presidente	René Oswaldo Gómez Son
Vicepresidenta	Ana Cecilia Zurita Fuentes
Secretario	Luis Estuardo Mazariegos Meneses
Vocal I	José Antonio Solares Reyes
Vocal II	Eduardo Arturo Rubio Cruz
Vocal III	Pablo Noé Palacios Fernández
Vocal IV	Diego Armando López Castillo
Suplente I	Maithé Eleonora Girón Castillo
Suplente II	Heydi Madiceli Alvarado Girón

Tribunal Electoral 2022-2025

Presidente	Edgar Rolando Calderón Monterroso
Secretario	José Roberto Mena Franco
Vocal I	José Francisco Sánchez Góngora
Vocal II	Maribel Alonzo Forno
Vocal III	Renata Cecilia Hernández Durini
Suplente I	Pablo Marcelo Moreno Coronado
Suplente II	Astryd Sophia Castro Rojas de Viale

Junta de Administración del Timbre

Presidente	José Luis Gándara Gaborit
Directora delegada	Marta María Molina Ayala
Director no delegado	Francisco Alejandro Piloña Robles



Junta Directiva 2022-2024

“Alegres en la esperanza”
(cf. Rm, 12,12).

Índice

Preámbulo	7
60 años del Colegio de Arquitectos de Guatemala	13
Antecedentes y fundación del Colegio en 1963	15
Formadores universitarios, 1958-1975	47
Reconstruyendo Guatemala, 1976-1986	87
Por la mundialización, 1987-2000	123
Tendencias actuales, 2001-2023	141
Epílogo	189
Los primeros 600 agremiados	195
Directivos del CAG	265
Juntas directivas	267
Tribunales de honor	311
Tribunales electorales	313
Juntas administradoras del Timbre	315
Anexo	319
Fundación de la Academia Municipal de Arquitectura	321
Creación de la Facultad de Arquitectura	325
Acta No. 1 del Colegio de Arquitectos de Guatemala	333
Bibliografía	337



Arq. Ing. Osmín Isidro de la Maza
Presidente del Colegio de Arquitectos de Guatemala, periodo 2022 - 2024



Preámbulo

En consecuencia de la promulgación de la Ley de Colegiación Profesional Obligatoria, nació el Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Guatemala en 1947 y fue, dieciséis años después, cuando los arquitectos decidieron independizarse, tomando partido e ideando a la medida su propio colegio, luego de hacer lo mismo con la primera facultad de arquitectura de Centroamérica.

La idea inicial de la presente obra fue honrar la memoria de los egregios arquitectos guatemaltecos y extranjeros que erigieron el Colegio de Arquitectos de Guatemala en 1963, sin embargo en el proceso, el proyecto fue modificado y ampliado hasta llegar a plantearse la posibilidad de investigar y presentar la historia institucional del CAG, a lo largo de estos sesenta años.

Sesenta años, llenos de retos y vicisitudes históricas en el país, en los que siempre y desde mucho antes, los arquitectos han ocupado un papel primordial, dejando una impronta indeleble y colaborando en resolver las necesidades y problemas de la sociedad. Por esto, fue menester iniciar el presente libro esbozando los antecedentes de la historia del gremio de los arquitectos en Guatemala.

Son tantos los acontecimientos en estos años que, aunque hubiésemos querido, entrar a escudriñar en todos los detalles de la trama, hubiese sido un exceso inconveniente, prefiriendo relatar en forma sucinta los que creemos fueron los principales ejes y sucesos que causaron cambios determinantes en la historia del gremio y sus principales figuras.

No hay historia sin protagonistas, por lo que, inevitablemente, el presente texto trata, además del colectivo gremial como premisa mayor, de los individuos que le dieron vida y de quienes lo han dirigido y conformado a lo largo de estas seis décadas.

De esa cuenta, también rendimos homenaje a los primeros 600 colegiados, en reconocimiento a su trabajo, pues en gran medida han sido ellos quienes han construido y reconstruido la Guatemala actual. Los datos y fotografías utilizados aquí son, en su mayoría, los que se encuentran en las fichas de registro y libros del archivo del colegio y otras que hemos ido recopilando y en las que podremos conocer y reconocer a nuestros maestros, compañeros y amigos, y con sus rostros congregados aquí, rememorar lo importante que ha sido nuestro gremio para el país, pues figuran muchos personajes ilustres que con sus obras o cátedras han influido en sinnúmero de personas y ciudades, además, como irán descubriendo, esta reminiscencia del gremio incluye a grandes nombres de la vida cultural y científica de la nación.

Igualmente, incluimos la galería de expresidentes que se conserva en la sede del colegio y recordamos a las personas que han formado parte de los órganos de dirección del CAG, en agradecimiento por el tiempo y trabajo ad honorem dedicado a esta institución que, contrario a lo que la mayoría cree, nos devuelve muchísimo más de lo que debe y recibe.

Como todo libro de historia, también, el que tiene en sus manos pretende coadyuvar en la explicación de las causas que han cambiado a un pueblo o a una sociedad, como lo han hecho de forma directa o indirecta los arquitectos en Guatemala. Apuntamos aquí aspectos del pasado y presente de nuestra asociación gremial, pero lo más importante es aprender de ello y saber proyectarnos al futuro.

Sirva este documento entonces, como banco de marca para trazar el futuro y encontrar la medida y nivel que a nuestro gremio corresponde, es decir, un recordatorio del actual punto de partida para escribir, a partir de ahora, la mejor parte de nuestra historia pues, indudablemente, estamos en una mejor posición en comparación con la que tuvieron nuestros antecesores y los que signaron la fundación del conspicuo Colegio de Arquitectos de Guatemala.

El futuro del CAG debe ser un proyecto en común de todos los arquitectos y diseñadores, pues a todos interesa reposicionar a nuestro gremio en la vida nacional, reivindicar nuestro papel en la sociedad y defender nuestro ejercicio profesional, lo que redundará en la ulterior revalorización de la profesión. Para ello necesitamos un colegio fuerte, unido y grande, con la participación de todos los agremiados y reconociendo el valor de lo colectivo además de lo individual, como lo hicieron los 26 precursores del CAG en 1963.

Es indispensable también un colegio conciliador, que se convierta en el verdadero vínculo entre los arquitectos y que sea intercesor del gremio ante los diversos sectores de la sociedad, no una institución utilizada para fines políticos, beneficios particulares, o intereses cicateros centrados en la crítica destructiva y segmentación. Finalmente, es inexcusable un colegio dirigido de manera honrada, verídica y puntual, como dictaba el lema del Código de Ética de 1965 y exigen hasta hoy nuestras normas deontológicas, pero además, bien administrado, de manera proactiva y con capacidad de gestión, para no depender únicamente de la ínfima cuota de colegiación.

Como Decano de los miles de arquitectos y diseñadores del país, no me resta más que animarlos a diseñar, planificar y construir un mejor país, a hacer su trabajo bien hecho, con ética y procurando colaborar siempre en la solución de los problemas de la población, que tanto necesita de nosotros, en resumen, ¡a ponernos manos a la obra! ¡y a obrar bien!, recordando que “por sus obras los conoceréis”, como reza San Mateo en su evangelio.

Llegados aquí, por su empeño e incansable servicio en favor de nuestro colegio y del gremio en general, debo reconocer a mis compañeros y amigos de la actual Junta Directiva 2022-2024, quienes indudablemente insuflaron de nuevos aires al CAG y apoyaron, por unanimidad, la publicación del texto sobre los 60 años del Colegio de Arquitectos de Guatemala y, asimismo, agradecer a la Asamblea de Presidentes de los Colegios Profesionales por la ayuda económica para la impresión de la presente obra que pretende ser, además de un romántico recuerdo de los mayores, la motivación de muchos jóvenes arquitectos para unirse al colegio y trabajar por la superación del gremio.

Como buenos arquitectos, por nuestra formación y naturaleza, soñamos un mejor mañana. Hay que soñar, hay que tener fe en el futuro de nuestro gremio y país, pero sin olvidar las palabras del Apóstol Santiago: “la fe, sin obras, ¡está muerta!”.

Guatemala, 8 de diciembre de 2023.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes.

Arq. Ing. Osmín Isidro de la Maza
Presidente



Parque Nacional de Tikal, municipio de Flores, Petén



Parque Arqueológico Quiriguá, municipio de Los Amates, Izabal

60 años
del Colegio de
Arquitectos de
Guatemala

Antecedentes y fundación del Colegio en 1963

En el siglo XVI, cuando los conquistadores irrumpieron en el territorio de la actual Guatemala, establecieron su base de operaciones al pie del volcán de Agua, con el fin de protegerse de los ataques de los nativos. Lograron vencer gracias a la conocida división y enemistad entre los diversos pueblos originarios, por la capacidad destructora de las armas de fuego, la caballería, el continuo flujo de guerreros aliados del centro de México y la introducción involuntaria de enfermedades mortales que diezmaron a la población, impidiendo que contaran con suficientes tropas para defenderse. Esta base de operaciones fue la ciudad de Santiago de Guatemala. Para esa época, los europeos llevaban más de tres decenios de haber conquistado varias islas en el mar Caribe y el imperio azteca. Las autoridades habían establecido una serie de normas para la construcción de poblaciones españolas. Principalmente se había ordenado la disposición de plazas de armas, donde los soldados pudieran recibir órdenes y entrenamiento, así como calles trazadas a cordel, para asignar solares de dimensiones similares a cada conquistador. Estas medidas se aplicaron primero en Santo Domingo, en 1502, y, en 1523, se convirtieron en ley. De manera que, cuando se estableció Santiago de Guatemala al pie del volcán de Agua, en 1527, era un procedimiento difundido. La ubicación es el actual pueblo de San Miguel Escobar, incluso se conserva frente al templo un árbol de esquisúchil que la tradición asocia al obispo Francisco Marroquín, ya que allí habría estado el patio trasero de la vivienda del religioso, quien llegó a la ciudad en 1530¹.

1 Chinchilla, Ernesto: Historia del arte en Guatemala. Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala, 1963.

Fue en Santiago de Guatemala donde se inició la arquitectura de tradición europea en el territorio. Se estableció la plaza de armas, y a su alrededor se levantaron los edificios que debían ocupar los conquistadores. Aunque la primera misa se celebró en territorio k'iche', en el actual pueblo de Salcajá, el primer edificio dedicado al culto se levantó en Santiago, primero una parroquia y, luego, la Catedral.

Las técnicas constructivas eran las utilizadas en España: mampostería unida con argamasa a base de cal y arena, con rafas de ladrillo, desde el cimiento hasta la parte superior. La cubierta era de madera a dos aguas, con teja semicilíndrica y cielo falso que formaba un tapanco. Puertas y ventanas eran de madera y se colocaban celosías en las ventanas, de madera o hierro, dando origen a los balcones. En el suelo se utilizaba piso de baldosas de barro cocido. La distribución de los ambientes era alrededor de patios con pasillos o corredores, cuyo techo era sostenido por pies derechos hacia el patio y por los muros de las habitaciones. Los edificios más complejos eran los templos, aunque eran básicamente cajones muy amplios para dar cabida a la población. Para el diseño y construcción de las obras se contó con personas con algunos conocimientos, muchos de ellos frailes que llegaron como evangelizadores pero que conocían formas de levantar edificios y se adiestró a obreros locales para que realizaran las construcciones²; en el siglo XVI, sobresalieron en el diseño y construcción de edificios en el territorio guatemalteco los religiosos de la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán.

Por las características sísmicas y la exposición a los sistemas de huracanes en el Pacífico y el Caribe, las obras sufrieron daños. En 1541 la ciudad fue destruida por un alud del volcán de Agua, que motivó el traslado al valle de Panchoy, a 5 kilómetros al noreste. Allí se replicaron las construcciones según las técnicas conocidas por los españoles y transmitidas a obreros locales. Durante siglos el aprendizaje de la arquitectura estuvo organizado en forma gremial. Los conocedores del arte tomaban aprendices y estos, al cabo de varios años, eran capaces de levantar edificaciones con las técnicas aprendidas. La difusión de libros era de gran relevancia para los diseñadores, porque permitía observar diagramas con la integración de materiales y las formas preferidas por los patrocinadores.

Existen pocos casos documentados de arquitectos en el período del gobierno hispánico, entre 1524 y 1821. Se sabe, por ejemplo, que el primer templo catedralicio en Panchoy fue encargado a Rodrigo Martínez de Garnica, a mediados del siglo XVI. A principios del XVII se conoce a Andrés Francisco quien, hacia 1625, estaba dirigiendo obras e instruyendo a su hijo, Juan Pascual, ambos clasificados de mulatos, es decir con ascendencia africana. A

2 Chinchilla, Op. Cit.

Juan Pascual se deben las iglesias de San Agustín y San Pedro, aún existentes en La Antigua Guatemala. Este arquitecto, por el mismo procedimiento de enseñanza práctica, formó a Joseph de Porres, perteneciente al mismo grupo fenotípico, posiblemente hijo de un español y de una mujer descendiente de africanos. Porres colaboró con Juan Pascual en la iglesia del hospital de San Pedro. Por su gran capacidad, a Porres se le encargó la reconstrucción de la Catedral de Santiago, ya que el diseñador original, el artista español Martín de Andújar, no fue capaz del cierre de las bóvedas. A partir de su éxito en el principal y mayor edificio de la ciudad y del reino, que se extendía desde Chiapas hasta Costa Rica, las obras de Porres se convirtieron en modelos para todo el territorio. A guisa de ejemplo, se conservan los templos de la Compañía de Jesús, San Francisco, Belén y Santa Teresa, todos en la capital del reino. A su vez, Joseph formó a su hijo Diego en el arte, además de procurarle una colección de libros en la materia. Diego completó el Colegio de Cristo Crucificado o La Recolección, iniciado por su padre antes de fallecer, y dirigió la construcción de la Escuela de Cristo, Santa Clara, Capuchinas, Casa de la Moneda y Palacio Episcopal, además de diseñar el Ayuntamiento capitalino y el convento de Concepción en la actual Ciudad Vieja, Sacatepéquez. Por su parte, Diego enseñó a sus hijos Felipe y Diego José, responsables del Santuario de Esquipulas y la Catedral de León en Nicaragua, respectivamente³. Incluso, este templo fue finalizado por Agustín Porras, probablemente hijo de Diego José⁴. Esta secuencia de artistas ejemplifica el aprendizaje gremial con el posterior examen para poder ejercer y los estrechos vínculos entre las personas que practicaban la profesión. Después de Diego de Porres vinieron también otros constructores de renombre como el arquitecto Bernardo Ramírez o el ingeniero militar español Luis Díez de Navarro.

El surgimiento de las academias en Europa, especialmente las españolas, en el siglo XVIII, provocó la difusión de la profesión en el territorio americano. Sin embargo, no hubo academias con enseñanza en arquitectura en el reino de Guatemala, sino de dibujo. El traslado de la ciudad de Guatemala, del valle de Panchoy al de La Ermita, a partir de 1776 ofreció la oportunidad de introducir el neoclasicismo, promovido por las academias. El primer caso fue el del capitán ingeniero José de Sierra y fray Mariano López Rayón, quienes establecieron en la ciudad una academia de matemática con aplicaciones constructivas⁵. La Escuela de Matemáticas contemplaba un plan de estudios muy completo para la época, y se dividía en cuatro cursos en los que se distribuían materias como aritmética, álgebra, geometría, hidráulica, estática, maquinaria, hidrotecnia, hidrostática, aerostática, perspectiva, astronomía, geografía, cronología, gnomónica y, por supuesto, arquitectura civil en el último curso;⁶ todas estas disciplinas impartidas en la academia

3 Luján, Luis: El arquitecto mayor Diego de Porres, 1677-1741. Editorial Universitaria, Guatemala.

4 Archivo General de Centro América, signatura A1 (5), legajo 43, expediente 392, año de 1777.

5 Archivo de Simancas, SGU, LEG, 7238, 9, 1791.

6 Samayoa, Héctor: Los gremios de artesanos en la Ciudad de Guatemala. Editorial Universitaria, 1962.

pretendían dotar de conocimientos básicos a muchos oficiales de cantería, albañilería y carpintería que trabajaban por esos años en la construcción de la nueva ciudad. Los “maestros alarifes” asistían al menos un día a la semana exclusivamente para recibir las clases de “rudimentos de arquitectura, y sus diversos órdenes, materiales de construcción, rudimentos de cálculo de costes, etc.”⁷ Lastimosamente la escuela funcionó muy poco tiempo, cerrando en 1798 por la partida de José de Sierra a la guerra, falta de maestros y deserción de los alumnos.⁸

Además, llegaron varios artistas con conocimientos adquiridos en Europa, como Pedro Garcí-Aguirre, responsable del templo de Santo Domingo en la Nueva Guatemala de la Asunción. Además Garcí-Aguirre, planteó a la Sociedad Económica el establecimiento en Guatemala de la Academia de las Tres Nobles Artes, Pintura, Escultura y Arquitectura,⁹ tomando de modelo las Academias de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, San Fernando en Madrid, la de San Carlos de Nueva España y la que él mismo había fundado en Cádiz, cuyas constituciones adaptó a la realidad del país. Lastimosamente, se pospuso la erección de la Academia y solamente se autorizó una Escuela de Dibujo,¹⁰ de la cual se tienen noticias incluso después de 1830.

También fue importante la llegada al reino de Guatemala, del arquitecto y arqueólogo Antonio Bernasconi, diseñador de la Fuente de Carlos III y Carlos IV, ahora en la Plazuela España; y, sobre todo, del arquitecto Santiago Marquí, responsable de levantar la Catedral de la nueva ciudad, alterando notablemente el diseño original de Marcos Ibáñez. La influencia de Marquí se mantuvo en los planos de templos como La Recolectión y modificaciones en San Francisco, que se levantaron casi medio siglo más tarde¹¹.

La enseñanza de las técnicas constructivas cambió después de 1832, al sustituirse la Universidad de San Carlos por la Academia de Ciencias. Se estableció la disciplina de agrimensura, equivalente en aquel entonces a la ingeniería civil. De esa cuenta, a mediados del siglo XIX destacaron algunos agrimensores, como José María Cervantes, responsable de los fuertes de San José Buena Vista, actual Museo del Ejército, y San Rafael de Matamoros, ambos para proteger a la ciudad de posibles invasores. En la misma época, se levantó el Teatro de Carrera, después llamado Colón, obra de Miguel Rivera Maestre y finalizada por José Beckers, quien había adquirido su formación en Berlín. Con este ingeniero se inicia una lista de europeos que influyeron en la arquitectura guatemalteca en el resto de

7 AGCA A1. 6-4640, fol.81 1794.

8 Gaceta de Guatemala de octubre de 1798.

9 AGCA A1. 6-4640, fol.84 1794

10 Samayoa, Héctor: Los gremios de artesanos en la Ciudad de Guatemala. Editorial Universitaria, 1962.

11 Chajón, Aníbal: Por los senderos de la Nueva Guatemala de la Asunción. CEFOL, USAC, Guatemala, 2012.



Castillo de San Felipe de Lara, municipio de Livingston, Izabal



Iglesia de San Juan Bautista, San Juan Chamelco, Alta Verapaz

los siglos XIX y XX. Si bien a Beckers se le atribuye fundamentalmente el pórtico clasicista que recordaba el Partenón y la finalización de la obra. En la misma época llegaron Juan Foneli o Tonel y Andrés Pedretti, quienes concluyeron la fachada de la Catedral, inspirada en la iglesia de San Cayetano de Múnich. Pedretti hizo otras obras, como la casa de los Batres, conocida después como Gran Hotel San Carlos y que todavía existe, en la esquina suroeste de la 8ª avenida y 9ª calle¹² y también habría influido en el diseño del Mercado Central.

En el período liberal, a finales del siglo XIX, se generalizó entre los gobernantes un desprecio a las técnicas tradicionales y se buscó la innovación que se producía en Europa y Estados Unidos. El gobierno de José María Reina Barrios introdujo a numerosos arquitectos para remodelar la capital, con el objeto de favorecer las inversiones extranjeras a partir de un ferrocarril que comunicaría el Caribe con el Pacífico. Así, llegaron el español José Bustamante, autor del Palacio Presidencial y el edificio del Registro de la Propiedad, ahora Museo de Historia; los italianos Andrés Galeotti, decorador del Palacio de la Reforma; Luis Paiella, autor del Puente de la Penitenciaría, y Francisco Durini, de la Aduana; así como el francés Alberto Niquet, decorador del Palacio Presidencial; Manuel Frary, autor del Cuartel de Artillería, ahora Ministerio de la Defensa; además de los ingenieros que planificaron el Paseo 30 de Junio, ahora Avenida de La Reforma, y las urbanizaciones del sur, conocidas como Tívoli y Santa Clara. El ferrocarril no se inauguró en la fecha prevista, pero sí se decoró la ciudad, marcando un cambio en las edificaciones y, sobre todo, en la admiración por arquitectos extranjeros para las obras de la élite¹³. Para esta época solamente existía la Facultad de Ingeniería en la Universidad Nacional, nombre que tenía la antigua San Carlos en esa época y que era el establecimiento donde se podían formar los jóvenes interesados en la construcción¹⁴.

Además de la capital, otras ciudades contaron con obras arquitectónicas realizadas por extranjeros y financiadas por los exportadores de café, casi el único producto generador de divisas de la época. En Quetzaltenango, el español Domingo Goicolea había participado en la construcción de la Penitenciaría, ahora Casa de la Cultura, y en el diseño del Palacio Municipal. Por su lado, el ingeniero y arquitecto italiano Alberto Porta había diseñado y construido el Pasaje Enríquez, que fue decorado por su compatriota, el arquitecto y artista Luis Liuti.

12 Chajón, Aníbal: Por los senderos.

13 Chajón, Aníbal: Crónicas de Asunción: datos para la historia de la ciudad de Guatemala. CEFOL, USAC, Guatemala, 2016.

14 En este y los siguientes párrafos: Hernández, Favio: Precursores de la arquitectura moderna en Guatemala. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala, 1997; Chajón, Aníbal: el monumento que superó al homenaje. En: Revista Tradiciones de Guatemala, CEFOL-USAC, No. 73, 2010, pág. 73-82; Chajón, Aníbal: Por los senderos; Chajón, Aníbal: Crónicas.

Siendo estos últimos a quienes se debe la fundación, en la ciudad de Quetzaltenango el 27 de noviembre de 1898, de la primera institución dedicada a la enseñanza de la arquitectura en Guatemala y Centroamérica, la Academia Municipal de Arquitectura, según consta en acta municipal del año 1898, la cual reproducimos a continuación y que está contenida en los libros de actas resguardados en la Casa de la Cultura de dicha ciudad; a la sazón:

“...en el Liceo Occidental que dirige el Señor don Carlos Velásquez, donde se sirvió proporcionar el propio Señor Velásquez, un salón para instalar provisionalmente la Academia Municipal de Arquitectura bajo la dirección espontánea y gratuita del competente ingeniero Señor don Alberto Porta y coadyuvación del Profesor italiano Señor don Luis Liuti... 1º. El Señor Jefe Político, a nombre de la Corporación Municipal y con la autoridad debida, declaro inaugurada la Academia Municipal de Arquitectura... 2º. Con las mismas solemnidades se dio posesión a los señores Porta y Liuti de sus respectivos cargos que bondadosamente se han dispuesto desempeñar, y 3º. Se declaró abierto el registro de inscripción para todos los artesanos que deseen concurrir a recibir los conocimientos tan importantes que la Academia de Arquitectura les brinda...”¹⁵

Al iniciar el siglo XX ocurrieron varios seísmos que afectaron el país. El primero de ellos fue en Quetzaltenango, en 1902, que destruyó gran parte de la ciudad. Por lo que Goicolea participó en el diseño de la restauración del Teatro Municipal y del Banco de Occidente. En 1913 se produjo otro que destruyó Cuajiniquilapa, ahora Cuilapa, en Santa Rosa. Pero los más dañinos fueron los de diciembre de 1917 y enero de 1918 que destruyeron la parte central del país, especialmente la capital.

Pocas edificaciones tradicionales sobrevivieron, como las casas Asturias Taboada y Asturias Oliver, del siglo XVIII, en la 10ª calle, entre 4ª y 5ª avenidas. Casi todas las construcciones del período liberal quedaron dañadas, como el Cuartel de Artillería, o totalmente destrozadas, como el Palacio de la Reforma, las escuelas prácticas, la Correccional de Menores y otras. Pero las que estaban hechas con concreto reforzado sí permanecieron y prácticamente sin daños. Entre estos se encontraba el Templo de Minerva que, aunque era solo un escenario para actividades de exaltación al presidente, no sufrió ningún desperfecto, construido por Luis Paiella. Lo mismo las casas de Yurrita, ahora Tribunal Supremo Electoral, concluida en 1910, y de Rodríguez, en la esquina de la 9ª avenida y 13 calle, con decoración mudéjar, obra del francés Niquet y realizada después de 1896. Esto permitió a los inversionistas comprobar que

15 Acta de fundación de la Academia Municipal de Arquitectura, Archivo histórico de Quetzaltenango. Ubicada por nuestro amigo Roberto Broll en 1998.

el concreto reforzado era la opción sismo resistente para la construcción. Entre los antecedentes del uso de concreto reforzado, con acabado martelinado, se encontraban las obras del franco argentino Luis Augusto Fontaine, de quien se conserva el Monumento al Ferrocarril del Norte patrocinado por el Ejército, en la intersección de la calle Mariscal Cruz y Avenida de La Reforma.

Como era necesario reedificar toda la ciudad, la actividad constructora fue muy activa y se buscó a especialistas en concreto. Otros países del istmo, también exportadores de café, habían atraído a expertos extranjeros, como Costa Rica y El Salvador. Pero la oportunidad de rehacer una ciudad les atrajo a Guatemala. Así, llegaron al país varios europeos. En este punto cabe señalar que, además del atractivo que podría ofrecer levantar una ciudad, Europa se encontraba en una situación difícil.

Entre 1914 y 1918 se produjo la Primera Guerra Mundial, en la que los imperios europeos trataron de apoderarse de territorios que ambicionaban por sus recursos y sus mercados. Rusia deseaba una salida al Mediterráneo, Inglaterra quería anular el poder alemán en África y, por su parte, Francia buscaba recuperar unas provincias mineras en Europa arrebatadas años atrás por Alemania. En el bando opuesto estaban, principalmente, los imperios alemán, austriaco y turco. La violencia se desató en la península de los Balcanes, cuyos habitantes estaban entre los intereses de rusos, austriacos, turcos y sus propios deseos de independencia. Las tensiones entre esos imperios por el control de Asia y África desencadenaron la conflagración. Japón, que ya había logrado industrializarse había ganado una guerra contra Rusia, convirtiéndose en árbitro de su región, pero a un costo altísimo, y, como se ha señalado, Alemania estorbaba al control británico en una gran parte de África.

Por su organización militar, su cuantiosa población, gran producción industrial y tecnología armamentista, todo parecía indicar que Alemania ganaría la guerra. Sin embargo, los combates se estancaron en Europa, ocasionando miles de muertes y destrucción. Por último, el hundimiento de varios barcos estadounidenses por submarinos alemanes y el plan germano para que México atacara Estados Unidos por el sur, a cambio de restituírle todo el territorio arrebatado por los norteamericanos a los mexicanos en el siglo XIX, desde Texas hasta California, dieron motivo para que la unión americana se incorporara, al lado de Gran Bretaña y Francia. El mismo año que entró Estados Unidos, Rusia se retiró de la guerra a causa de un golpe de Estado del que generó la Revolución Rusa, que dio origen al primer país comunista del mundo, la Unión Soviética. Con los recursos y tropas de Estados Unidos, Alemania y sus aliados perdieron la guerra. Francia exigió una compensación económica excesivamente alta, por la destrucción ocasionada en su territorio. Alemania, ya sin gobierno imperial sino republicano, tuvo que aceptar, además de perder las colonias de las que se había apoderado en Asia y África.

Tras el conflicto, los países europeos estaban en condiciones complejas. Bélgica y Francia tenían ciudades completamente devastadas. Partes de Alemania también fueron arrasadas y las provincias europeas que le habían pertenecido pasaron a dominio francés, con sus ricos yacimientos mineros. Por el contrario, Estados Unidos no tenía ningún daño en su territorio, sus productos industriales empezaron a abastecer Europa y algunas colonias en África y Asia puesto que las fábricas europeas estaban destrozadas, y la banca estadounidense sustituyó a la británica como la entidad financiera del mundo. En pocas palabras, el gran vencedor fue Estados Unidos y su economía se impuso en el planeta. Para poder pagar su inmensa deuda con Francia, el gobierno alemán dependía de préstamos en la banca estadounidense y, a su vez, Francia y Gran Bretaña pagaban las deudas que habían contraído con la banca norteamericana. Esto creó un círculo vicioso. En el reino de Italia, que se adhirió al bloque británico en la guerra, los comunistas, inspirados en la Revolución Rusa, causaron temor entre los políticos y empresarios. Esto permitió que un político extremista del nacionalismo contara con aprobación popular y de la monarquía, dando origen al gobierno fascista. Por otra parte, la desaparición del imperio austrohúngaro dio origen a 13 repúblicas que necesitaban organizarse y, para ello, establecieron impuestos que antes no existían, provocando un gran desajuste económico en el centro de Europa.

Con ese panorama, los arquitectos europeos tenían un continente para reconstruir, pero pocos fondos para hacerlo, especialmente los alemanes, cuyo país estaba en severa crisis económica: habían perdido la guerra, tenían una deuda exorbitante, perdieron sus colonias en África y Asia y regiones mineras que habían sido parte de su territorio. Además, su mercado principal, el centro de Europa, tenía problemas para adquirir su producción industrial por los impuestos recién establecidos. Por si fuera poco, otro de sus importantes mercados, Rusia, estaba en crisis económica y tampoco podía comprar sus bienes industriales. Por ello, muchos arquitectos incursionaron en escenografías para cine y otros emigraron a diferentes países.

Por aparte, en Guatemala existía una importante comunidad alemana desde 1896. Ese año se produjo la primera crisis mundial de precios del café, ocasionada por la abundante oferta brasileña y colombiana. Casi todos los cafetaleros guatemaltecos habían obtenido sus fincas por las expropiaciones que había realizado Justo Rufino Barrios desde 1874 a los pueblos indígenas. Cada pueblo indígena tenía, por lo menos, 20 kilómetros cuadrados de tierras, adjudicadas desde las leyes españolas de 1549. La reforma agraria de Barrios expropió esas tierras, consideradas en “manos muertas”, porque no producían artículos de exportación, y les fueron concedidas gratuitamente a miembros del partido liberal. Los nuevos propietarios vendían la cosecha por adelantado a empresas alemanas hipotecando sus fincas y, con la caída de los precios de 1896, no fueron



Iglesia del antiguo Hospital de San Pedro, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez



Antigua Catedral de Santiago, hoy iglesia de San José, La Antigua Guatemala

capaces de pagar sus deudas. Por lo que perdieron las propiedades. Desde ese año, profesionales en agricultura, industria y banca emigraron de Alemania a Guatemala y se instalaron definitivamente. Una de esas familias contrató a un arquitecto alemán para hacer algunas construcciones en Guatemala. Este arquitecto era experto en el manejo del concreto reforzado que, como se ha indicado, ya se utilizaba en la capital guatemalteca a finales del siglo XIX.

El procedimiento del concreto reforzado consistía en utilizar varillas de hierro, como elemento tensor, con cemento fundido que, al fraguar, se convertía en el elemento compresor, dando increíble resistencia a la estructura y permitiendo utilidades nunca antes logradas. El desarrollo de esta técnica se inició en 1818, cuando el francés Luis Vicat publicó un libro sobre la fabricación de un material constructivo a partir de piedra caliza y arcilla expuestas a altas temperaturas en un horno. Por su parte, en 1824 el inglés Leeds Joseph Aspdin patentó un proceso de trituración, mezcla, homogenización, cocción y enfriamiento de los mismos materiales que denominó cemento Portland, porque de esa isla inglesa se extrajo la piedra para la Catedral de San Pablo y el Palacio de Buckingham, ambos en Londres. Con estos conocimientos, el empresario galo Francois Coignet levantó la primera construcción en concreto reforzado, una casa de tres pisos en Saint Denis, Francia, en 1853, que todavía existe. Por su parte, el francés Joseph Louis Lambot experimentó fabricando un barco de cemento con un entramado metálico, presentado en la Exposición Universal de París de 1855. Este descubrimiento fue aprovechado por su compatriota Joseph Monier, quien lo aplicó a macetas y tinajas, en 1867; para lograr construir un puente en 1875. A partir de entonces, el sistema fue cada vez más utilizado. El empresario belga Francois Hennebique lo popularizó en sus obras, como el puente de Risorgimento, encargado en Roma en 1909. Lo propio hizo el alemán Gustav Wayss. Mientras tanto, el ingeniero y profesor Charles Rabut incluyó en sus cátedras el manejo del concreto reforzado en 1897, en la Escuela Nacional de Puentes y Caminos, cerca de París¹⁶.

En forma paralela, en Chicago, Estados Unidos, el arquitecto William Jenney, construyó el considerado como el primer rascacielos, en 1885. Se trató del Edificio de Seguros de Hogar, con estructura de acero, muros de mampostería, pisos y tabiques de terracota. Fue uno de muchos arquitectos que reconstruyeron la ciudad utilizando medidas para impedir incendios como el de 1871. La Exposición Mundial Colombina, realizada en 1893, por el cuarto centenario del viaje de Cristóbal Colón, permitió presentar una ciudad nueva y con técnicas constructivas innovadoras, económicas y de rápida ejecución.

Pues con esos antecedentes llegó a Guatemala Guido Albani, poco después de los terremotos de 1917 y 1918. En 1919, se publicó en una nota periodística:

16 Romea, Carles: El hormigón: breve reseña histórica de un material milenario. En: Aplicaciones avanzadas de los materiales compuestos de la obra civil y la edificación. Omnia Science, Barcelona, 2014, pág. 1-18.

Notable arquitecto especialista en construcciones a prueba de temblores. El ingeniero Guido Albani, profesional italiano, ha ejecutado obras de gran solidez y belleza arquitectónica en países sujetos a fuertes temblores... es un notable arquitecto que conoce por estudio y experiencia los mejores sistemas de construcción... con los tiempos y circunstancias que privan es necesario que... sepa la clase de materiales que deba emplear en las obras... sometiéndose siempre a los cánones de la estética... hemos visto planos y fotografías de edificios que construyera en El Salvador interviniendo, ya como contratista, ya como ingeniero y, verdaderamente, es de admirar el buen gusto que domina en ellas¹⁷.

Como puede verse, no se hacía distinción profesional y se le llama tanto ingeniero como arquitecto. Albani estudió en Milán, probablemente en el Politécnico. Ya estaba trabajando en El Salvador en 1911. En Guatemala, se le contrató para reedificar el Palacio de Gobierno, en 1919, que le enfrentó con sus compatriotas Luis Paiella y Francisco D'Amico. La obra se inició pero nunca avanzó. Luego, rehízo la cúpula de la Catedral, terminada en 1924, y la Ermita del Carmen, concluida en 1925. Ese mismo año delineó el Salón Concepción, para sustituir la iglesia del mismo nombre, en la 7ª avenida entre 4ª y 5ª calles, pero lo ejecutaron Luis Felipe López y Felipe Romero. También diseñó el Santuario de Guadalupe, en 1929, aunque lo realizaron otros constructores dirigidos por Samuel Cáceres. Para la fachada, se inspiró en el palacio de los Diamantes, de Ferrara, original de Biagio Rossetti, de 1503. Posteriormente se le encargó el Paraninfo universitario, inaugurado en 1930. Ese mismo año se estrenó la casa del presidente Lázaro Chacón, en la 6ª avenida entre 5ª y 6ª calles, que se le atribuye. También es suya la casa de la familia Castillo, en la 5ª avenida 12-38 zona 1, que fue sede bancaria, y el edificio de Comandancia de Armas y Jefatura Política de Amatitlán, ahora conocido como Cuartel¹⁸.

También en 1919 arribó Juan Domergue, originario de Lyon, Francia. Estudió ingeniería en la Escuela Politécnica, en las afueras de París. Domergue se instaló primero en El Salvador, donde trabajó para franceses de origen judío y colaboró con el Palacio Nacional de San Salvador, obra en la que participaron diversos artistas europeos. Llegó a Guatemala en 1919 y fue contratado para reparar el templo de Santo Domingo. En 1920 puso un anuncio en el Diario de Centro América en el que se publicitó como experto en concreto reforzado y publicó la fotografía del Banco Colombiano como una de sus obras. Este edificio se encuentra en la esquina de la 7ª avenida y 9ª calle y sigue funcionando como agencia bancaria. Trabajó en la Dirección de Obras Públicas hasta 1922. En 1924 levantó la parte poniente del Portal del Comercio, que reprodujo el diseño que Gustavo Novella Klée había hecho para la parte

17 Diario de Centro América, 6 de agosto de 1919, página 4.

18 Chajón, Op. Cit., Por los senderos.

oriental. Por su pericia, Domergue fue contratado para construir el nuevo Calvario, finalizado en 1932; reconstruir la cúpula de El Carmen, en 1928, y los campanarios de la Catedral, en 1933. Mientras estuvo en Obras Públicas, construyó el tanque de agua para la urbanización de La Palmita, actualmente zona 5. En arquitectura civil, se le encargó la Escuela de Odontología, en la 12 calle, entre 1ª y 2ª avenidas, ya habilitada en 1932¹⁹.

En 1925 se incorporó a la oficina de Domergue el belga Erick Kuba. Ambos diseñaron el edificio de la Sociedad de Auxilios Mutuos, en la 9ª avenida, entre 14 calle A y 15 calle, finalizado en 1931. En 1937, este edificio fue adquirido por el gobierno para el Organismo Judicial y, actualmente, es el Registro General de la Propiedad. La pareja creó la Dirección General de Policía, inaugurada en 1926, pero que fue demolida para construir el actual Palacio Nacional. En forma individual, Kuba hizo los planos para la cúpula del Santuario de Guadalupe, en 1932; y del templo de Santa Delfina de Signé, en 1936.

A la misma firma se agregó el español Francisco Cirici en 1930. Había llegado a México, primero, para evadir el servicio militar y se estableció en Guatemala en 1927. Entre 1934 y 1941, el dúo edificó dos conjuntos habitacionales, consistentes en series de casas en la Avenida Elena, entre 5ª y 6ª calles, y entre 14 y 15 calles. También hicieron varios centros educativos y residencias particulares, como la de los Pivaral, en la 8ª avenida y 15 calle, actualmente usada como hotel, y muchas ya inexistentes en Tívoli, ahora zona 9, y Santa Clara, zona 10.

También controlaba la técnica el español Cristóbal Azori, quien siguió la senda marcada por Fontaine, en las bases para los monumentos a Carlos Linneo, en el Jardín Botánico, y a Lorenzo Montúfar, en la Avenida de La Reforma, ambas de 1923. Para el centésimo aniversario de la Independencia, se contrató a Azori para levantar, con material prefabricado, un salón de recepciones, conocido como Palacio del Centenario, en el predio que había ocupado el Palacio de Gobierno y en lo sucesivo se llamó Parque Centenario. La obra, conocida popularmente como Palacio de Cartón, fue destruida por un incendio en 1925. Entre 1928 y 1929 edificó el Pasaje Rubio. En la misma época erigió la Mansión San Francisco, en la esquina opuesta al templo de ese nombre.

Asimismo, en 1920 llegó el arquitecto alemán Roberto Hoegg, quien se graduó en Baviera. Fue contratado para edificar el casco de una finca de la familia Nottebohm en Retalhuleu. Luego, trabajó en Obras Públicas y, en 1923 se anunció como arquitecto constructor, levantando la casa de una familia

19 En este y los siguientes párrafos: Hernández: Precursores; Chajón, Anibal: Por los senderos; Chajón, Anibal: Crónicas; Contreras, Daniel y otros: Diccionario biográfico. Fundación para la Cultura y el Desarrollo, Asociación de Amigos del País, Guatemala, 2004.

alemana en la Avenida Simeón Cañas, actualmente anexo de una universidad privada. En 1924, Hoegg diseñó el Teatro Capitol, de José Stadeler, junto a la iglesia de Santa Clara, y el Club Americano, en la esquina de la 8ª avenida y 12 calle. Al año siguiente remodeló el Teatro Palace, en la 6ª avenida, frente al Teatro Capitol.

En la oficina de Hoegg colaboraron sus compatriotas Antón Holzheu, desde 1926, y Wilhelm Krebs, desde 1927. Este año concluyeron el edificio Hispania, en la 6ª avenida, entre 9ª y 10ª calles. En 1928 edificaron El Cielito, en la manzana 18 calle y 7ª avenida, ampliado en 1944 por Antón Holzheu. En esa época, Hoegg estaba vinculado al Hotel Rex, que podría ser su diseño, aunque también se le atribuye a Domergue y Azori. Actualmente es una sede del Instituto de la Defensa Pública Penal, en la 7ª avenida entre 10ª y 11 calles. En 1928 se inauguró la Facultad de Ciencias Naturales y Farmacia, junto a la iglesia de San Sebastián, también de la oficina del germano. De Hoegg y Krebs son varias residencias, como la que se conserva en la esquina de la 9ª avenida y 13 calle, finalizada en 1929, ubicada frente a la casa mudéjar de la familia Rodríguez. Del mismo año es el edificio La Perla, para el almacén del mismo nombre y, en la parte superior, la Pensión Asturias. Se atribuye al equipo el edificio Danubio, de 1929, en la esquina de la 9ª avenida y 9ª calle. En 1930 Krebs se trasladó a España y fue sustituido por Rodolfo Bader. Mientras tanto, Hoegg edificó el Club Alemán, en la esquina de la 5ª avenida y 11 calle, que ya no existe. En 1936, la oficina de Hoegg hizo el Teatro Lux, en la 6ª avenida y, al año siguiente, las oficinas de Nottebohm, en la 5ª avenida y 10ª calle, actualmente Contraloría General de Cuentas. En 1941 se inauguró el Salón de Estados Unidos en el Campo de la Feria de Noviembre, actualmente Dirección General de Caminos, zona 13, y el Teatro Variedades, en la esquina de la 4ª avenida y 6ª calle. En cuanto a Bader, fue deportado a Estados Unidos en 1942 por la Segunda Guerra Mundial. Los otros germanos no corrieron esa suerte porque, al iniciar la guerra, adoptaron la nacionalidad guatemalteca. En 1945, Hoegg y otros colegas fundaron el Centro de Arquitectos, una entidad que buscaba el desarrollo de ese grupo profesional, siendo la primera organización de tipo gremial para los arquitectos, que se conozca en la Guatemala contemporánea.

En 1935, Krebs regresó a Guatemala a causa de la Guerra Civil Española y trabajó en forma autónoma. Ese año diseñó la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, zona 2, que fue ejecutada por Simeón Retolaza. De 1940 son las casas de Zilioli, en la 8ª calle y 2ª avenida; la casa Valenzuela, en la 15 calle, entre 3ª y 4ª avenidas, y el edificio de la West India Oil, en la 7ª avenida y 17 calle, con un remate de cristal. De esa época es la Casa de Hierro, en la 5ª avenida y 16 calle. En 1947 finalizó la Casa Ariana, en La Reforma, entre 10ª y 11 calles. También a él se atribuye el diseño del Cine Colón, de 1950. En 1953 concluyó la Colonia Aguilar, en la 9ª calle y 6ª avenida zona 10. Al año siguiente



Templo y convento de Santa Clara, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez



Iglesia de San Andrés Xecul, Totoncapán

terminó la casa Morazán, actualmente Instituto Geográfico Nacional, en la Avenida de Las Américas. En 1956, finalizó el edificio Lago, en la 4ª avenida y 5ª calle. Además, construyó numerosas casas en Tívoli, Oakland y la Villa de Guadalupe.

Aparte de esos extranjeros, la técnica del concreto reforzado era dominada por otros expertos. Entre ellos el ingeniero José Minondo Beltranena, descendiente de españoles que poseían un importante negocio de artículos importados. A Minondo se debe el Hotel Royal Palace, de la familia Herrera, con la que emparentó por matrimonio. El Hotel Royal Palace, situado en la esquina de la 4ª avenida y 12 calle, se inauguró en 1924. Dos años más tarde estaba trabajando en el Club Guatemala, en un solar propiedad de la familia Castillo Azmitia, en la 6ª avenida, entre 10ª y 11 calles, que en 2020 fue destechado. También de ascendencia española estuvo Manuel Moreno Barahona. A él se debe la parte delantera del Congreso de la República, terminada en 1934; la integración de la Tipografía Nacional, en 1935, que había iniciado Gustavo Novella un decenio atrás; los salones de exposiciones en el Campo de la Feria de Noviembre, actualmente museos de la zona 13, levantados desde 1934 hasta 1939, y el edificio de la Policía Nacional, ahora Ministerio de Gobernación, en la 6ª avenida y 14 calle, inaugurado en 1942.

Con la introducción de la técnica, constructores locales pudieron aplicarla, como José Tendero, autor de la Sección de Policía, inaugurada en 1925 y que se encuentra frente a la iglesia de la Parroquia Vieja, actual zona 6. Samuel Cáceres hizo lo propio, ejecutando el Santuario de Guadalupe y la casa de la familia Cáceres, en la 5ª calle, entre 5ª y 6ª avenidas. Otro ejemplo es el del constructor k'iche' Venancio Guzmán, autor del edificio Washington, en la esquina de la 6ª avenida y 17 calle. Por supuesto, varios ingenieros aplicaron el concreto reforzado en sus obras, como Julio Gándara, diseñador de la colonia Ubico, en 1939, ahora 25 de Junio, en la zona 5; Henry Morgan en El Porvenir de los Obreros, terminado en 1926 y ubicado en la 2ª avenida entre 9ª y 10ª calles; y Luis Schlessinger Carrera, encargado de ejecutar la Empresa Eléctrica, en 1925, en la esquina de la 6ª avenida y 8ª calle, de la firma Phoenix Util y Co. y Harri Symes.

Además, hubo arquitectos guatemaltecos que estudiaron en el extranjero e introdujeron los usos en boga en otras latitudes. El primero de ellos fue Roberto Cordón Méndez. Graduado en los Estados Unidos, se le encargó el templo del Señor de las Misericordias, obra que se había asignado originalmente a Gustavo Novella pero que no pudo ejecutar. Cordón modificó completamente el diseño e inauguró la obra en 1933.

El segundo y más importante fue el ingeniero Rafael Pérez de León, quien estudió en Francia, graduándose también de arquitecto. Antes de partir a

Europa, diseñó la Escuela Técnica Industrial, en 1924, actualmente Ministerio de Educación. En esa época dejó los planos del Hotel Astoria, después llamado Panamerican, en la 6ª avenida y 9ª calle. A su regreso, se le encargó la remodelación del antiguo Calvario para convertirlo en museo, en 1932. Ese mismo año se inauguró el Estadio Escolar, ampliado en 1933, en el predio donde ahora se encuentran el Banco de Guatemala y el Crédito Hipotecario Nacional. En 1935 unificó la fachada de varios inmuebles adquiridos para la Casa Presidencial, en la 6ª avenida entre 4ª y 5ª calles, lugar que tuvo continuas remodelaciones hasta 1942. También en 1935 concluyó el Monumento a Los Próceres. En 1936 finalizó el edificio de la Aduana, actual sede de la Policía Nacional Civil, en la 10ª calle y Avenida del Ferrocarril, así como el Aeropuerto, con acceso por la Avenida Hincapié. En 1937 inauguró el edificio de Sanidad, en la 9ª avenida entre 14 calle A y 15 calle, diseñado junto a Roberto Cordon. Ese mismo año se inauguró el Hotel Astoria. En 1939 terminó el Club Guatemala, en la 7ª avenida y 13 calle, y se le asignó el diseño de la Jefatura Política y la Municipalidad de Mazatenango, que aún se conservan. Al año siguiente inauguró el edificio de Correos. Entre 1940 y 1943 intervino numerosas obras en la Antigua Guatemala, consolidando varios edificios antiguos, incluida la Posada de Belén, de su propiedad, y el Arco de Santa Catalina²⁰. En 1941 completó el Hospital de Niños en la Casa del Niño, en la 1ª avenida A, entre 8ª y 9ª calles. En 1942 finalizó el Monumento a las Comunidades Indígenas, en la intersección del actual bulevar Liberación y 7ª avenida. En 1943 inauguró el Palacio Nacional y su propia residencia, en la Avenida Simeón Cañas. En 1947 finalizó el hotel Mansión Victoria, ahora Hospital General de Enfermedades del IGSS, en la 9ª calle entre 7ª avenida y Avenida La Reforma. Reconstruyó las cúpulas de las iglesias de La Recolectión y San Francisco. También diseñó el Archivo General de Centro América y Biblioteca Nacional, inaugurados en 1956 y 1957 respectivamente. Este último año finalizó el Taller de Grabados en Acero, en la 6ª avenida y 40 calle B zona 8. Casi todas sus obras contaron con el diseño estructural de su cuñado, el también arquitecto e ingeniero Enrique Riera Isern. En solitario, Riera fue el responsable, entre otras obras, del Asilo de Ancianos, después dedicada a la Escuela Normal de Maestras de Educación para el Hogar, en la zona 13, finalizado en 1939.

Cuando estos arquitectos estaban muy bien establecidos, volvió a Guatemala René Larrave Altenbach. En 1944 se le asignaron dos mercados, el de La Palmita, actual zona 5, y el de Cervantes, en la Avenida Elena y 18 calle. Como fueron finalizados durante el gobierno derrocado en octubre de ese año, no recibieron publicidad. A él se deben también el Cine Popular, de 1949, ahora Teatro de Bellas Artes, en la Avenida Elena y 15 calle, y el Cine Reforma, de 1952, en la intersección de la calle Mariscal Cruz y Avenida de La Reforma, actualmente una iglesia evangélica.

20 De la Maza, Osmín, et. al.: El Arco de Santa Catalina, 2018.

Como puede verse, la necesidad de construcciones sismo resistentes, las tendencias internacionales y la formación de arquitectos extranjeros promovieron la preferencia por el concreto reforzado. Los inversionistas, empresarios de élite y autoridades de gobierno, también prefirieron este procedimiento. Los primeros años de generalización de la técnica, posteriores a los terremotos de 1917 y 1918, los arquitectos eran extranjeros. Sin embargo, en cuanto hubo constructores locales, fueron requeridos para la edificación. Tal fue el caso de Tendero, Cáceres e, incluso, Venancio Guzmán. Sobre Guzmán, hablante de k'iche', se sabe que había estudiado en la Academia de Bellas Artes, dirigida por Rafael Rodríguez Padilla. A su vez, Rodríguez transmitió a sus discípulos conocimientos adquiridos en Guatemala, con personajes como Justo de Gandarias y Santiago González, y la Academia de San Fernando, en Madrid. Por su parte, Gandarias había participado en la edificación de obras como la Escuela de Quetzaltenango, que después se convirtió en sede de la Universidad Nacional, nombre que tuvo la San Carlos durante el período liberal, ubicada en la 6ª avenida frente al parque de Jocotenango y cuya fachada se conserva; también asesoró a Felipe Yurrita para la construcción de su casa en la 6ª avenida y 1ª calle, ahora Tribunal Supremo Electoral. Por su parte, Santiago González, de origen venezolano, fue quien centralizó gran parte de la actividad artística de principios del siglo XX, incluyendo la construcción del Templo de Minerva y, por lo tanto, al día en el uso de concreto reforzado. Así, no fue de extrañar que Guzmán estuviera capacitado para levantar un edificio para uso comercial en esa técnica.

Definitivamente, la presencia de guatemaltecos graduados en el extranjero marcó una nueva tendencia, como puede verse en la amplia trayectoria de Pérez de León quien, como se indicó, estudió arquitectura en Francia. A la ya señalada serie de obras de uso colectivo, debe sumarse una gran cantidad de viviendas, como las casas de la familia Quezada en la 7ª avenida entre 4ª y 5ª calles, concluidas en 1945, y muchas más. El caso del ingeniero José Minondo ejemplifica a la siguiente generación de arquitectos. Minondo casó con Margarita Herrera Dorión, sobrina de Salvador Herrera, propietario del Hotel Royal Palace que Minondo diseñó y construyó. El hijo de ambos, Raúl Minondo, estudió en Estados Unidos, en la Universidad de Harvard, donde pudo entrar en contacto con las tendencias posteriores a la Segunda Guerra Mundial.

El conflicto armado que afectó al planeta obligó a muchos arquitectos europeos a emigrar a Estados Unidos, entre ellos alemanes que no estaban de acuerdo con la política nazi. En este punto cabe recordar qué ocurrió en Alemania al finalizar la Primera Guerra Mundial. El país se hundió en la bancarrota y dependía de la banca estadounidense. Por su parte, entre 1919 y 1929, la unión americana tuvo un impresionante desarrollo económico, basado en su industria y el arrollador consumo interno que se promovió por compras al

crédito. Este crecimiento favoreció las actividades especulativas, lo que hizo que las acciones de las empresas llegaran a valorarse por encima de su valor real en una exagerada desproporción. El gobierno norteamericano de esa época, para no perjudicar el crecimiento de algunas entidades bancarias, no tomó ninguna medida para proteger a su población²¹.

En 1929, al llegar a su máximo valor especulativo, algunos inversionistas sacaron muchas acciones al mercado en la Bolsa de Nueva York. La abundante oferta provocó una baja natural del precio. Pero esto asustó a inversionistas, muchos de ellos inexpertos en las fluctuaciones bursátiles, lo que provocó una caída general de precios de las acciones. Lamentablemente, así como había inversionistas con respaldo económico, había millones de personas de modestos recursos que, con crédito, habían invertido en acciones. Para empeorar la situación, muchos bancos también tenían el dinero de sus ahorrantes en acciones, que perdieron su valor en semanas, días e, incluso, horas. Esto provocó la quiebra de bancos y, ante la inseguridad financiera, de numerosas empresas. El pánico provocó la suspensión del consumo y la paralización de la industria y el comercio, con despidos masivos. Perjudicó aún más la situación el hecho que hubo una crisis agrícola en todo el centro del territorio, provocado por la deforestación precisamente para ampliar espacios cultivables. Los agricultores buscaron empleo en las ciudades, aumentando la pobreza en ellas.

Comprometido con entidades financieras que no se perjudicaron sino se beneficiaron con el caos, el gobierno siguió sin tomar medidas. Ese fue el inicio de la Gran Depresión que afectó a Estados Unidos y, como de su banca dependía Alemania, esta entró en una crisis similar. La situación germana era dramática, incluida la devaluación vertiginosa de su moneda, agobiada por las exigencias francesas. Gran cantidad de personas tuvo que empeñar o vender sus bienes a prestamistas, muchos de ellos judíos. La abundancia de productos ofrecidos, como artículos industriales o joyas, provocó su depreciación. De manera que los perjudicados culpaban a los judíos por la crisis, aunque no eran realmente responsables. La incapacidad del gobierno republicano para encontrar soluciones rápidas provocó el ascenso de un grupo extremista que basaba su discurso en el nacionalismo y antijudaísmo. Este grupo tomó como modelo al gobierno fascista impuesto en Italia. Se llamaron nacional socialistas o nazis. En 1933, mediante un golpe de Estado, tomaron el poder, suspendieron el pago de la deuda externa y desarrollaron una inversión estatal en armamento. Esto solucionó rápidamente la crisis, pues aumentó el consumo y la recuperación industrial. En el comercio exterior, establecieron la medida de importación con igual valor que la exportación. De manera que si en las provincias que ahora pertenecían a Francia se requería productos

21 En este y los siguientes párrafos: Chajón, Aníbal: Fascículos del Bicentenario. No. 1-12. Municipalidad de Guatemala, 2021.



Edificio de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos, La Antigua Guatemala



Iglesia de San Cristóbal Acasaguastlán, El Progreso

alemanes, de avanzada tecnología, debían enviar materias primas por el mismo valor. Lo mismo se aplicó al resto de Europa y las antiguas colonias africanas, asiáticas y los países latinoamericanos, incluida Guatemala.

Mientras esto ocurría, Estados Unidos no lograba recuperarse. Entre tanto, la Unión Soviética atravesaba una crisis, incluso de alimentos, que costó millones de muertes, pero no se sabía por la censura a la prensa y lo que se publicaba provocaba dudas entre los lectores. En Guatemala, la Gran Depresión afectó porque su comercio exterior dependía precisamente de los dos países donde el daño fue mayor: Estados Unidos y Alemania. En 1930, en el territorio guatemalteco hubo numerosos despidos y quiebras de empresas y bancos. Estos habían invertido también en acciones en Norteamérica. El presidente Chacón sufrió un derrame cerebral, fue sustituido; se produjo un golpe de Estado y la potencia norteamericana decidió reconocer solamente a un gobierno electo. Por esa razón, se realizaron elecciones y, en 1931, se inició el gobierno de Jorge Ubico. La austeridad en el gobierno, incluida la reducción de salarios de funcionarios; rebaja de sueldos a cambio de mantener el trabajo entre empleados y la supresión de deudas de los campesinos indígenas a las fincas, permitieron la superación de la crisis en el país. Sin embargo, la recuperación de Alemania, en 1933, fue la que permitió la reanudación de exportaciones y la solvencia económica de Guatemala.

La superproducción de armamento alemán se utilizó para invadir varios países europeos, dando origen a la Segunda Guerra Mundial. Entre 1939 y 1941 parecía que Alemania, con sus aliados Japón e Italia, alcanzarían el éxito. Sin embargo, el ataque a la Unión Soviética, hasta ese momento asociada a los nazis, y de Japón a Estados Unidos, provocó un cambio que les hizo perder la guerra, en 1945. El mundo fue repartido entre los victoriosos. A Gran Bretaña le quedó su imperio, incluida India, Australia y los territorios africanos; a Estados Unidos les correspondió América Latina y parte de Oceanía; y, a la Unión Soviética, solamente la parte este de Europa. Francia conservó sus posesiones imperiales en Asia y África. Esto dio origen a la Guerra Fría, en la que se enfrentaron los dos bloques: el estadounidense, apoyado por Francia y Gran Bretaña, y el soviético. Se conoció a aquel como Primer Mundo y este, como Segundo Mundo. El resto de países fue englobado en el Tercer Mundo. En Guatemala, la propaganda estadounidense, en contra de las dictaduras, perjudicó al gobierno de Ubico quien, tras protestas masivas, renunció. Fue sucedido por otro militar quien intentó permanecer en el poder, dando origen a la Revolución del 44.

En la Guerra Fría, los soviéticos apoyaron revoluciones en diferentes países para instaurar gobiernos comunistas y adherirlos a su bloque. El primer éxito ocurrió en 1949, cuando el gobierno de China fue tomado por los comunistas. A partir de entonces los enfrentamientos ocurrieron en todo el mundo. Muy

difundidas por los medios masivos fueron las guerras en Corea, entre 1950 y 1953, y de Vietnam, de 1955 a 1975. Pero ocurrieron en otras partes de Asia, África y América Latina. En Guatemala el conflicto armado interno fue una parte más de la Guerra Fría, entre 1960 y 1996.

Así, por la Segunda Guerra Mundial importantes arquitectos alemanes emigraron a Estados Unidos, siendo los casos más representativos los de Walter Gropius y de Mies van der Rohe. Gropius había formado parte de un grupo innovador en su país y fundador de La Bauhaus. Al trasladarse a Norteamérica, enseñó en Harvard. Van der Rohe también formó parte de La Bauhaus y al emigrar se instaló en Chicago, ciudad que continuaba en efervescencia constructiva. Ambos habían sido discípulos del alemán Peter Behrens. La labor de Van der Rohe le llevó a trabajar en México, donde colaboró con Félix Candela. Por su parte, Candela había estudiado en Madrid y conocía las tendencias europeas, pero por la Guerra Civil en su país de origen se estableció en México, donde fue profesor universitario. En relación con la nueva tendencia arquitectónica que se estaba desarrollando, otro arquitecto que había trabajado con Peter Behrens era el francés Charles Jeanneret-Gris, quien adoptó el nombre de Le Corbusier, modificando el apellido de uno de sus abuelos. Este arquitecto difundió sus ideas a través de conferencias y publicaciones²². De manera que, mientras el mundo se debatía por las guerras provocadas por soviéticos y estadounidenses, en arquitectura se estaba produciendo una difusión de ideas nunca antes visto. Esto fue lo que influenció a los jóvenes arquitectos guatemaltecos que, al estudiar en el extranjero y retornar a su país, introdujeron las innovaciones que conocieron en las aulas y que pudieron conocer por sus numerosos viajes pues, para esa época, el avión hacía posible trasladarse rápidamente de un punto a otro del planeta.

Este grupo de arquitectos ha alcanzado un nivel casi mítico en el ambiente guatemalteco, por sus importantes aportes. Sin menoscabo de la generación anterior, que configuró el Centro Histórico y demostró la importancia del uso de concreto reforzado, esta nueva generación incorporó lo que se estaba utilizando en el resto del mundo. La principal diferencia entre ambas generaciones consistió en que, distinto al proyecto de Hoegg, de una asociación de arquitectos, la nueva generación impulsó la fundación de la primera facultad universitaria de arquitectura en Centroamérica. Esto significó un cambio rotundo en la enseñanza de la disciplina.

En el mundo de la Guerra Fría, la influencia constructiva se recibió de la masiva edificación soviética, la reconstrucción europea y la acelerada expansión urbana estadounidense. Sin embargo, hubo una referencia latinoamericana. Entre 1929 y 1936, en plena depresión económica, el

22 En este y los siguientes párrafos: Zevi, Bruno: Historia de la arquitectura moderna. Poseidón, Barcelona, 1980.

francés Le Corbusier viajó a Sudamérica, donde dictó varias conferencias en las ciudades con mayor inversión en arquitectura: Buenos Aires, Asunción, Montevideo y Río de Janeiro. De manera que propició una recepción positiva a las nuevas tendencias. Un arquitecto brasileño, Lúcio Costa estuvo entre los anfitriones de Le Corbusier y uno de los discípulos de Costa, Oscar Niemeyer, sería el mayor difusor de las ideas del galo en el territorio carioca. Entre 1940 y 1945, en plena guerra, en Brasil, se construyó el lago artificial de Pampulha y se comisionó a Niemeyer la construcción de un conjunto arquitectónico adyacente. Este sería el antecedente de otro proyecto mayor, una ciudad completa diseñada con estos nuevos criterios, prácticamente encomendada a Costa y Niemeyer, Brasilia, levantada entre 1956 y 1960.

Así, en Guatemala, la presencia de Raúl Minondo, quien regresó en 1952 de Harvard, a los 28 años, se considera el inicio de esta nueva etapa. Sus importantes relaciones familiares y su preparación le permitieron ejercer influencia decisiva en poco tiempo. Otros jóvenes arquitectos de la época fueron Jorge Montes Córdoba, egresado de la Universidad de Auburn, Alabama; Pelayo Llarrea Murúa, de la Universidad de Illinois; Roberto Aycinena Echeverría, quien retornó de México en 1953, y Carlos Haeussler Uribe, también graduado en México, y quien volvió en 1954²³. Asimismo, Carlos Asensio Wunderlich egresado de Harvard, construía ya por esos años el edificio ELMA y El Prado, junto a Roberto Irigoyen, igualmente graduado en el extranjero. También en la época fue de relevancia el trabajo del ingeniero y arquitecto Joaquín Olivares. Varios de ellos, junto a otros arquitectos guatemaltecos y extranjeros de la etapa anterior, figuran entre los fundadores del Colegio de Ingenieros de Guatemala en 1947²⁴ incluso ocupando puestos directivos en dicho colegio, como Jorge Montes, electo prosecretario y luego Vocal I de la Junta Directiva.

En 1952, se realizó el VIII Congreso Panamericano de Arquitectos, para inaugurar la Ciudad Universitaria de la ciudad de México. La construcción de este complejo fue también motivadora, pues participaron profesionales, docentes y estudiantes de los grados más avanzados. Para el congreso se invitó a Le Corbusier y Oscar Niemeyer, además de célebres arquitectos: el estadounidense Frank Lloyd Wright, el austriaco-estadounidense Josef Neutra y el finlandés Alvar Aalto. De esa cuenta, en 1953, los recién llegados y otros profesionales en Guatemala, todos incorporados a la Universidad de San Carlos, gestionaron en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de San Carlos la creación del Departamento.

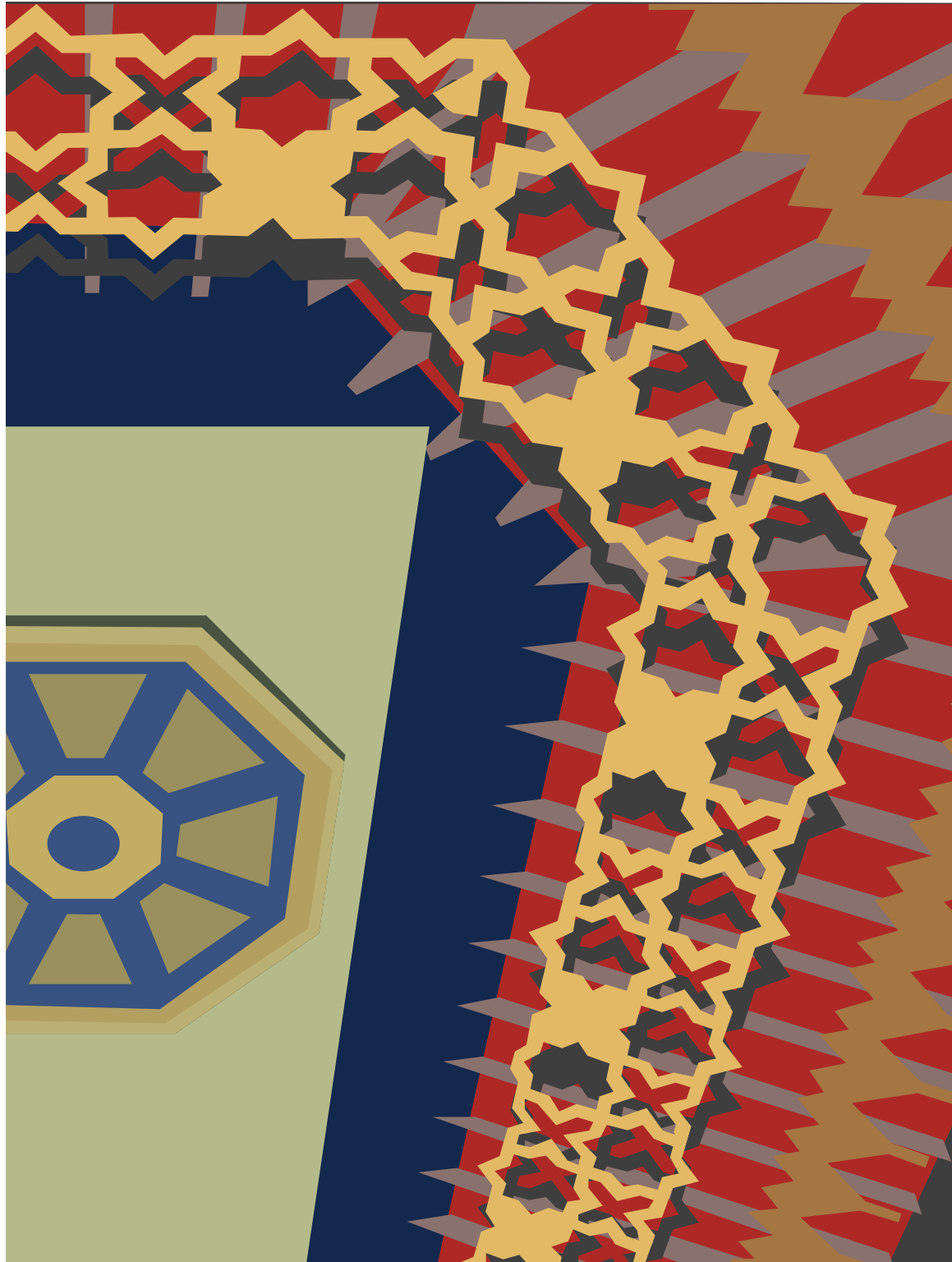
23 Poitán, Lucía: Arquitecto Carlos Haeussler Uribe: catálogo de obras más representativas realizadas entre los años 1954-1980. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, 2017.

24 Acta No.1 del Colegio de Ingenieros de Guatemala, de fecha 20 de marzo de 1947.

Continuaron los trámites, con otros profesionales como Frank Robinson y Francisco Ferrús por lo que, en 1958, lograron la organización de la Facultad de Arquitectura, y al año siguiente ya estaba en funciones, como consta en el punto décimo del acta número 657 del Consejo Superior Universitario, el día 7 de junio de 1958:

“Se dio lectura a la nota que envía el señor Decano de la Facultad de Ingeniería que tiene fecha 5 del mes en curso en la cual se transcribe el Punto Décimo Primero del Acta número quinientos once de la sesión celebrada por la Junta Directiva de esa Facultad el martes tres del mes en curso, según lo cual, de conformidad con la solicitud hecha por el Jefe del Departamento de Arquitectura, Arquitecto Jorge Montes C., se acuerda solicitar al Consejo Superior Universitario la creación de la Facultad de Arquitectura cuyo plan de estudios fue aprobado, según Punto Tercero numeral Octavo de la sesión del treinta y uno de enero del año en curso. El Consejo Superior Universitario, compenetrado de la necesidad impostergable de crear la Facultad de Arquitectura, dictó el siguiente Acuerdo:

<<EL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO, CONSIDERANDO: a) que desde el año de 1957 se han hecho gestiones para crear la Facultad de Arquitectura. b) Que el país cuenta en la actualidad con el grupo de arquitectos más numeroso en Centro América, y que por lo tanto está en la capacidad docente y directiva para superar la etapa actual del Departamento de Arquitectura adscrito a la Facultad de Ingeniería y de sistematizar los elementos para la creación de una Facultad con sus propios contenidos; c) Que en la actual situación es difícil deslindar con toda claridad los sentidos propios de las carreras de Ingeniero y Arquitecto; d) Que este carácter mixto no permite encausar debidamente los intereses vocacionales de los estudiantes de Ingeniería y Arquitectura; e) Que en repetidas ocasiones la Junta Directiva de la Facultad de Ingeniería ha apoyado plenamente las gestiones de los señores Arquitectos para lograr la creación de una nueva Facultad; f) Que en todos los países hispanoamericanos existen Escuelas de Arquitectura desde hace muchos años y que Guatemala por lo tanto está enormemente atrasada en tal sentido; g) Que es de urgencia universitaria y nacional crear la Facultad de Arquitectura; h) Que los señores Arquitectos han ofrecido las facilidades necesarias para esa creación, suscribiendo cada uno de ellos una acción de Cien Quetzales (Q.100.00) para la dotación de los equipos de trabajo, y han ofrecido también desempeñar las cátedras no presupuestadas, ad honorem, lo mismo que el cargo de Decano y Secretario de la mencionada Facultad;



Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria de Chiantla, Huehuetenango



Iglesia de Nuestra Señora del Carmen del Valle de las Vacas, Cerrito del Carmen, Guatemala

ACUERDA: a) Crear la Facultad de Arquitectura. b) Mientras la nueva Facultad se ajusta a la Ley Orgánica y Estatutos para elegir a sus autoridades directivas, el Decano interino será electo por el Consejo Superior Universitario a propuesta en terna del Colegio de Ingenieros y Arquitectos. Dado en la ciudad de Guatemala a los siete días del mes de Junio de mil novecientos cincuenta y ocho. (ff.) Doctor Carlos Martínez Durán, Rector. Lic. Rafael Cuevas del Cid, Secretario.» El Consejo acordó asimismo: a) consignar su voto de felicitación y agradecimiento a los señores Arquitectos por la colaboración tan decidida que han prestado a la creación de la Facultad de Arquitectura; b) que la renta de Trescientos Quetzales (Q.300.00) que pagará el Gobierno de la República a partir del próximo ejercicio fiscal como valor de arrendamiento del edificio que ocupa la Dirección General de Obras Públicas; y c) facultar al Señor Rector de la Universidad para que celebre con el señor Roberto Matos el contrato de arrendamiento del inmueble que ocupará la nueva Facultad. El Arquitecto Roberto Aycinena agradeció al Consejo Superior Universitario la colaboración que ha prestado para la creación de la Facultad de Arquitectura así como el voto de felicitación que ha quedado consignado para los señores Arquitectos.”²⁵

Los conocimientos y el entusiasmo de estos docentes, así como de estudiantes deseosos de aprender y construir obras innovadoras permitió el desarrollo de la carrera, por primera vez, en Centroamérica. Con el aumento de profesionales, por supuesto, se hizo necesaria la colaboración entre ellos. Esta surgió de forma espontánea, porque todos tenían en común un punto de encuentro, la institución universitaria. Por otra parte, desde 1947 se había establecido la colegiación profesional obligatoria, como condición indispensable para ejercer cualquier profesión. Por lo que, tan pronto se logró pasar la cantidad de 20 profesionales incorporados o graduados de la Universidad de San Carlos, se organizó el Colegio de Arquitectos y esto ocurrió en 1963.

25 Acta 657 del Consejo Superior Universitario con fecha 7 de junio de 1958 (folios del 371 al 392). Libros de actas resguardados en el Archivo General de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Fundación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, junio de 1958. De pie: Arq. Frank Robinson, Arq. Carlos Haeussler, Arq. Roberto Aycinena, Arq. Jorge Montes, Arq. Roberto Yrigoyen, Arq. Raúl Minondo, Decano de la Facultad de Ingeniería Ing. Jorge Arias, Arq. Pelayo Llarena; Sentados: Arq. Roberto Ogarrio, Rector Magnífico Dr. Carlos Martínez Durán y Arq. Antonio Sandoval.

Formadores universitarios, 1958-1975

En 1947 se emitió la Ley de Colegiación Profesional Obligatoria. Era una época que, como se ha indicado, se caracterizó por la confrontación entre los bloques soviético y estadounidense. Después de la Gran Depresión, en Estados Unidos se implementaron medidas de intervención en la economía, fuertemente inspiradas en el pensamiento del británico John Maynard Keynes. Aunque la economía norteamericana se recuperó por la producción armamentista de la Segunda Guerra Mundial, la población esperaba que adversidades como esa depresión no se repitieran. De manera que el gobierno posterior al fin del conflicto mantuvo varios de los principios keynesianos, cuya principal finalidad era promover pleno empleo. Aunque el mando guatemalteco de la época mantuvo roces con el estadounidense, consideró útiles las medidas keynesianas, que parecían afines a algunas soviéticas, sobre todo por la intervención estatal en la economía. De esa cuenta, se emitieron leyes que intentaron promover el desarrollo económico planificado por funcionarios estatales.

Así, aunque el principio asociativo gremial era medieval, coincidía con la propuesta keynesiana del pleno empleo. En la Edad Media, los gremios promovían el ejercicio restringido de algunas actividades productivas, para mantener altos los precios y beneficiar a los productores. Por ejemplo, un gremio de zapateros, regulado por maestros, impedía la competencia de aquellos no autorizados y podían ofrecer un precio unificado, manteniendo altas utilidades para los agremiados. Keynes reutilizó los conceptos y propuso mantener una oferta determinada de productos, para impedir la sobreproducción y la baja de los precios. Aunque la Gran Depresión ocurrió

a partir de la especulación bursátil, se consideró que la sobreproducción de artículos de consumo también había perjudicado el equilibrio. De esa cuenta, así como en la Edad Media los gremios mantenían una producción que permitía utilidades constantes, la formación de gremios en el siglo XX lograría idénticos resultados. Al gobierno guatemalteco electo en 1945 le gustaron las propuestas keynesianas y se emitió la ley de agremiación para profesionales, buscando que todos los egresados universitarios obtuvieran ventajas al limitar el ejercicio de ciertas actividades. Las más evidentes eran la medicina, por la protección de la salud, y la construcción, para evitar desastres que cobraran miles de víctimas. Como se ha indicado, en esa época, el aprendizaje de la construcción se realizaba a nivel superior en la Universidad de San Carlos y en la Facultad de Ingeniería. Con la promoción conseguida por los arquitectos ya mencionados, se logró el Departamento de Arquitectura y, en 1958, la formación de la Facultad de Arquitectura.

La Ley de Colegiación Profesional Obligatoria promulgada el 24 de febrero de 1947 colocaba a los colegios profesionales en una posición dependiente del Consejo Superior Universitario, pues en su artículo 1 establecía la colegiación obligatoria “bajo la dirección de la Universidad de San Carlos”, por lo que su formación estuvo a cargo, en gran medida, de los decanos de las facultades existentes entonces, en la única universidad del país. Unos meses antes, en septiembre de 1946, se publicó en el diario más importante de la época, El Imparcial, la siguiente nota:

Nómina de ingenieros pertenecientes a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, C. A. Únicos legalmente autorizados para ejercer su profesión dentro del territorio de la República de Guatemala [aparecieron 133 profesionales y 9 en trámite]... La Facultad de Ingeniería hace atenta invitación a que se incorporen a ella todos aquellos cuyos nombres no aparecen en la nómina presente y que tengan derecho a ello por haber adquirido un título en alguna universidad del extranjero reconocida como de primera clase. Advertencias: 1. La Facultad de Ingeniería concede un plazo de SEIS MESES a partir de la fecha de esta publicación para que todo aquel que le asiste el derecho haga su incorporación a la misma. 2. Pasado ese lapso, la Facultad de Ingeniería, con los derechos que le asisten conforme a lo [que] establecen las leyes vigentes de la República, procederá contra todos aquellos que indebidamente hagan uso del título de ingeniero o arquitecto. Súplica al público y prensa de Guatemala: La Facultad de Ingeniería suplica de la manera más atenta al público y prensa de Guatemala que se sirvan tomar nota y tener presente la nómina que hoy se publica, en sus relaciones con los ingenieros, para garantizar sus propios intereses y para que no adjudiquen el título de ingeniero o de arquitecto a personas que



Fuente de Carlos III, Plaza España, Guatemala



Catedral Metropolitana, Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala

no lo poseen legalmente ni tienen la capacidad para ello. Guatemala, septiembre de 1946. Ingeniero Jorge Erdmenger, decano interino. Ingeniero Óscar A. Martínez Dighero, secretario²⁶.

Finalmente, el Decano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de San Carlos, Eduardo Goyzueta convocó, a través del Secretario, el Ing. Óscar Martínez Dighero, a los ingenieros y arquitectos de Guatemala a una sesión urgente, con el objeto de constituir el Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Guatemala, para dar cumplimiento al Decreto Legislativo 332, por lo que agremiarse a dicho colegio sería un requisito indispensable, sin el que no se podrían ejercer dichas profesiones. Se advertía en otro comunicado de ese mismo año, que se procedería en contra de quienes no se incorporaran al nuevo colegio y que usurparan la calidad profesional o hicieran uso indebido del título de ingeniero o arquitecto:

La Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de San Carlos de Guatemala Convoca a los señores ingenieros, ingenieros arquitectos y arquitectos de la República de Guatemala comprendidos en el Artículo 4º del Decreto Legislativo número 332 para que se sirvan concurrir el día martes 18 del mes en curso, a las 21 horas, al edificio de la Facultad (11 calle oriente y 8ª avenida sur), a la sesión preliminar que se celebrará con el objeto de constituir el Colegio de Ingenieros a que se refiere el Decreto citado, sin cuyo requisito NO PODRÁN EJERCER EN GUATEMALA SUS RESPECTIVAS PROFESIONES. En observancia del Artículo 38 del mismo cuerpo de leyes, el Consejo Superior Universitario ha fijado el día 20 de marzo de este año para que se constituyan los Colegios Profesionales y, en tal virtud, la Facultad invita atentamente a todos sus componentes y gremio en general a una sesión solemne que se verificará ese día a las 21 horas. En esta sesión, que presidirá el decano de la Facultad se procederá a elegir: a) Junta Directiva del Colegio de Ingenieros; b) Tribunal de Honor del mismo Colegio; c) Miembros representantes del Colegio de Ingenieros ante el Consejo Superior Universitario. Se ruega a las personas que por razones especiales no puedan asistir a las sesiones antes apuntadas se sirvan nombrar sus representantes con la debida anticipación en forma adecuada. Guatemala, marzo de 1947. Eduardo D. Goyzueta V., decano. Óscar A. Martínez Dighero, secretario²⁷.

Para el 20 de marzo de 1947 en que según la ley se vencía el plazo para la formación de los colegios, se habían inscrito 146 profesionales de la arquitectura y la ingeniería. La constitución del Colegio de Ingenieros de Guatemala se llevó a cabo ese día en una sesión que se celebró en un

26 El Imparcial, 9 de septiembre de 1946, pág. 5.

27 El Imparcial, 17 de marzo de 1947, pág. 10.

edificio de la 8ª. avenida 16-18 de la zona 1 donde funcionaba la Facultad de Ingeniería, con la asistencia de 72 profesionales y 27 que habían delegado su representación en otros presentes, en total una asamblea de 99 personas, entre los que figuraron los nombres de varios arquitectos, como fundadores del “Colegio de Ingenieros de la República de Guatemala”²⁸ y al que, poco a poco, se fueron incorporando más arquitectos, como consecuencia de la obligatoriedad de la colegiación para ejercer en el país.

Por lo anterior, a pesar de que el número de arquitectos era menor, a la asociación gremial recién formada se le llamaba indistintamente Colegio de Ingenieros o Colegio de Ingenieros y Arquitectos, como puede verse en el acta de fundación de la primera Facultad de Arquitectura de Centroamérica en la Universidad de San Carlos, cuando el “Colegio de Ingenieros y Arquitectos” fue el encargado de proponer la terna para que el Consejo Superior Universitario designara al Decano Interino de la nueva facultad;²⁹ y, asimismo, en varias publicaciones que pueden leerse en los diarios de los años cincuenta, como la siguiente de marzo de 1951:

Posesionará la nueva Directiva de los Ingenieros. Un acto solemne en el que tomará posesión la nueva Junta Directiva del Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Guatemala, y en el que se iniciará el nuevo ciclo de labores, se llevará a cabo el sábado 31 del corriente a las 18 horas, en el Salón de Actos de la Facultad de Ingeniería³⁰

Y la del siguiente año, en abril de 1951:

La Junta Directiva del Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Guatemala. En cumplimiento de lo que dispone el Artículo 32, de la Ley de Colegiación Obligatoria (Decreto 332 del Congreso de la República), publica la presente nómina de colegiados³¹

Se reportaron 163 miembros activos y, como el período de los cargos en los colegios era de un año, nuevamente se eligió la:

Directiva de Ingenieros y Arquitectos. Toma posesión para esta noche... a las 18:30, en el salón de actos de la Facultad de Ingeniería... período 1952-1953. El cargo de presidente de esta junta recayó en el ingeniero Martín Prado Vélez³².

Así, ingenieros y arquitectos, continuaron compartiendo colegio por una década más.

28 Acta No.1 del Colegio de Ingenieros de Guatemala, de fecha 20 de marzo de 1947.

29 Acta 657 del Consejo Superior Universitario con fecha 7 de junio de 1958 (folios del 371 al 392).

30 Nuestro Diario, 29 de marzo de 1951, pág. 7.

31 El Imparcial, 5 de abril de 1952, pág. 8.

32 El Imparcial, 7 de abril de 1952, pág. 1.

La ciudad de Guatemala era pequeña y los primeros arquitectos eran pocos, se conocían entre sí, vivían cerca unos de otros, sus oficinas estaban también a corta distancia, frecuentaban los mismos lugares de entretenimiento, de culto, de actividades culturales y, algunos, estaban emparentados. La ley de 1947 estableció, como mínimo, la cantidad de 20 profesionales para formar un colegio o agremiación de egresados universitarios. Entre 1947 y 1958 no hubo en todo el país esa cifra de arquitectos. Sin embargo, la disciplina seguía en auge. En 1950 se publicó que:

A partir del 10 del corriente se instalará en la ciudad de La Habana, Cuba, el séptimo Congreso Panamericano de Arquitectura, en el cual habrá de participar nuestro país. La participación de Guatemala... es la primera que se hace desde que fueran establecidas estas interesantísimas reuniones... el gobierno de la República ha nombrado dos delegados que lo representen: el conocido arquitecto Rafael Pérez de León y al ingeniero Hugo Bendfeldt; por su parte la Municipalidad ha dispuesto nombrar también dos representantes, pero sus nombres no han sido decididos. La Universidad posiblemente envíe una delegación integrada por los ingenieros que tienen a su cargo las obras de la Ciudad Universitaria... catorce estudiantes de ingeniería del último año de su carrera y que cursan arquitectura³³.

El primero de estos congresos se realizó en Montevideo, en 1920 y se concentró en los temas de belleza urbana, vivienda rural, enseñanza de arquitectura, uso de materiales, regulación y responsabilidad de la profesión, fomento de la comprensión de la arquitectura y etapas de la construcción³⁴, siendo esta reunión el origen de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos. Eran temas vigentes en 1950 pero, como se ha señalado, los enviados guatemaltecos eran ingenieros, con la particularidad que Pérez sí era arquitecto.

La formación de la Facultad de Arquitectura permitió cambiar esa situación, pues ya era posible formar jóvenes en esa disciplina que, en algún momento, se graduarían y formarían parte de la agremiación.

Como se ha indicado en el capítulo anterior, los arquitectos guatemaltecos que ejercían la profesión en el país por esos años habían recibido formación en el extranjero, fundamentalmente Estados Unidos y México. A su vez, los docentes en estos países habían absorbido las tendencias que prevalecían en países europeos. De manera que una nueva tendencia internacional de raíces occidentales se difundió, pero ahora en las aulas universitarias.

33 Nuestro Diario, 23 de marzo de 1950, pág. 7.

34 Gutiérrez, Ramón y Jorge Tartarini: Congresos Panamericanos de Arquitectos 1920-2000. Aportes para su historia. Cedodal, Buenos Aires, 2007.

En cinco años, entre 1958 y 1963, se lograron reunir los profesionales indispensables para dar origen a un colegio. De esa cuenta, el 26 de abril de 1963 se firmó el Acta Constitutiva de la entidad. Los argumentos fueron:

Considerando: que la profesión de la arquitectura debe ser divulgada entre el público en debida forma, haciéndose conciencia de su verdadero significado... que el público tiene derecho de recibir los servicios que solicita en forma adecuada, conforme a los últimos adelantos de la técnica arquitectónica como ciencia y como arte... que el empirismo se ha adueñado en gran parte de la práctica de la arquitectura, trayendo consigo el sinnúmero de males de los que sufren nuestras modernas ciudades, consecuencia necesaria de esta inmoralidad profesional, y a lo cual no hay quien se le oponga por falta de fuerza legal... que la arquitectura debe ser practicada únicamente por aquellas personas que han sido debidamente entrenadas y diplomadas para tal efecto... que en la República de Guatemala solamente pueden dedicarse al ejercicio de la profesión de la arquitectura aquellos que son arquitectos graduados por o incorporados a la Universidad de San Carlos de Guatemala, quienes deben estar colegiados oficialmente, según la Ley de Colegiación Oficial Obligatoria para el Ejercicio de las Profesiones Universitarias, Decreto número trescientos treinta y dos del Congreso de la República de Guatemala [publicada en el Diario Oficial del 24 de febrero de 1947]³⁵

Se acordó:

Primero: crear desde este instante y constituirse en Colegio de Arquitectos de Guatemala. Segundo: convocar a elección de una Junta Directiva... Tercero: remitir al Honorable Consejo Superior Universitario los Estatutos de este Colegio de Arquitectos de Guatemala.

Los firmantes fueron Frank P. Robinson, Gustavo Anzueto, Luis Valenzuela, Juan Lehnhoff Prado, Roberto Ogarrio, Jorge Montes, Roberto Aycinena, Henry W. Carroll, L. M. Mencos Z., Jorge Molina Sinibaldi, Francisco Ferrús Roig, Raúl Minondo, Max Holzheu, Roberto Hoegg, Carlos Asensio Wunderlich, Enrique Riera, Carlos Haeussler, Marco Vinicio Asturias, Roberto Weller, Alberto Novella, Jorge Passarelli, Antonio Sandoval Martínez, R. Marroquín Arrechea, Roberto Irigoyen y Amir Espat.

Según la ley de la época, era el Consejo Superior Universitario de la San Carlos, CSU, la autoridad sobre los colegios profesionales. Pero hubo un antecedente, la Sociedad de Arquitectos, como indicó Henry Carroll:

35 Acta 1, 26 de abril de 1963.



Templo de la Rectoría de San Francisco, Ciudad de Guatemala



Torre Centroamericana, Sololá

La Sociedad de Arquitectos la conformamos porque eran los primeros arquitectos, los más antiguos, con jóvenes como yo, afines para charlas, reuniones sociales, con los profesores, sobre temas en común. No tenía sede, era más donde nos juntábamos. Entre los jóvenes estaba Roberto Ogarrio, muy entusiasta. Fuimos varios al Congreso Mundial a México, llegaron 2 mil arquitectos de todo el mundo, fue de mucho aprendizaje³⁶.

Por su parte, Guido Ricci, refirió:

Como no había colegio se formó la Sociedad, había sociedades en Centro América, la Federación. El más entusiasta era Roberto Ogarrio, el motor de todo. El logo de la Sociedad fue hecho por el epigrafista Federico Fahsen y Roberto Ogarrio, como puede verse en el botón que usábamos, antes de que lo usara el Colegio³⁷.

A lo que Víctor Cohen agregó:

Todos nos conocíamos, era un grupo muy pequeño. Participábamos en los congresos, en Panamá, de Centro América, se conocía a arquitectos de otros países, era educativo. Formé parte de la Sociedad, pero dejó de funcionar³⁸.

El año de 1963 fue de agitación política. Debía convocarse a elecciones y el gobierno decidió prohibir que participara el expresidente Juan José Arévalo. Sin embargo, Arévalo anunció su participación. Para evitarlo, se produjo un golpe de Estado, en marzo, pocos días antes de la constitución del Colegio. Otro problema del momento era la violencia interna. Un grupo de militares intentó, en 1960, derrocar al gobierno, señalado de escandalosa corrupción. Al fracasar dio origen a un movimiento guerrillero que, en 1962, se adscribió al comunismo, tratando de instaurar un régimen como el soviético e imitando a lo ocurrido en Cuba en 1959. De hecho, en 1962, la instalación de misiles nucleares en Cuba, preparados para destruir ciudades estadounidenses, provocó una crisis que pudo desembocar en una guerra atómica. Para favorecer la estabilidad económica en Guatemala e impedir el ingreso del comunismo, la ONU promovió en el país un proyecto de desarrollo que permitió la irrigación de los llanos de La Fragua, en Zacapa, promoviendo un desenvolvimiento económico positivo en la región. Por otra parte, desde 1958 se había iniciado otro proyecto de la misma institución, el Mercado Común Centroamericano, que permitió la instalación de industrias en el istmo para que los países se compraran productos de consumo entre sí, de forma similar

36 Henry Carroll, entrevista, 27 de febrero de 2023.

37 Guido Ricci, entrevista, 7 de marzo de 2023.

38 Víctor Cohen, entrevista, 7 de marzo de 2023.

a lo que estaba ocurriendo en Europa. Los inversionistas de Guatemala y El Salvador fueron los que tomaron préstamos y crearon importantes industrias. En Guatemala, esto permitió el crecimiento de la ciudad y un relevante aumento de la actividad constructiva. Sin embargo, para muchos jóvenes de nivel medio y universitario, el sueño de establecer un régimen comunista era la solución a todos los problemas del país.

Fue en ese contexto que se iniciaron las labores para formar la institución gremial. Los encargados de las gestiones ante el CSU fueron Gustavo Anzueto y Roberto Ogarrio y las primeras sesiones, se habían iniciado en marzo, poco antes del golpe de Estado. Como estipulaba la ley de 1947, debía haber una Junta Directiva y un Tribunal de Honor:

para investigar y emitir dictamen, proponiendo en su caso la sanción correspondiente, cuando se syndique a cualquiera de los miembros del Colegio de haber faltado a la ética o atentado contra el decoro y prestigio de la profesión³⁹.

Se estableció una cuota de Q2 mensuales por cada agremiado. Un año y dos días después del Acta de fundación, se realizaron elecciones para organizar la Junta Directiva provisional que permitiera el inicio de labores. El primer presidente fue Enrique Riera; Carlos Asensio como vocal I; Gustavo Jacobsthal, como vocal II; Roberto Ogarrio, como secretario; Gustavo Anzueto como pro secretario; Max Holzheu, como tesorero, y Pelayo Llarena como representante ante la Facultad de Arquitectura. Se extendió una felicitación a Ogarrio por el éxito y entusiasmo en su labor⁴⁰. El CSU indicó que, según el asesor jurídico de la San Carlos, debían reformarse algunos puntos de los estatutos. Además, era necesario establecer las condiciones económicas respecto al Colegio de Ingenieros, donde estaban ya inscritos los profesionales fundadores⁴¹.

Los arquitectos fundadores del CAG se habían incorporado previamente a la Universidad de San Carlos y se encontraban registrados en el Colegio de Ingenieros, del cual también fueron fundadores varios de ellos, así⁴²:

Enrique Riera, incorporado a la San Carlos 1939, colegiación anterior No. 82;;
Carlos René Larrave, incorporado en 1944;
Gustavo Jacobsthal, incorporado en 1946, colegiación anterior No. 14;
Carlos Asensio Wunderlich, incorporado en 1947, colegiación anterior No. 37;
Raúl Minondo, incorporado en 1947;
Alberto Novella, incorporado en 1947, colegiación anterior No. 92;
Pelayo Llarena Murúa, incorporado en 1949, colegiacion anterior No. 145;

39 Acta 2, 26 de noviembre de 1963.

40 Acta 3, 28 de abril de 1964.

41 Acta 4, 16 de junio de 1964.

42 Acta 406, 1-76, 14 de enero de 1976.

Ricardo Marroquín Arrechea, incorporado en 1952;
Jorge Mario Mencos Zibara, incorporado en 1953, colegiación anterior No. 220;
Jorge Montes Córdoba, incorporado en 1956, colegiación anterior No. 226;
Juan Ronald Lehnhoff Prado, colegiación anterior No. 241;
Carlos Haeussler Uribio, colegiación anterior No. 242;
Roberto Weller Prado, colegiación anterior No. 275;
Max Holzheu Stollreiter, colegiación anterior No. 290;
Roberto Ogarrio Marín, colegiación anterior No. 303;
Roberto Aycinena Echeverría, colegiación anterior No. 309;
Jorge Passarelli, incorporado en 1956, colegiación anterior No. 312;
Frank Robinson, incorporado en 1957, colegiación anterior No. 395;
Marco Vinicio Asturias, incorporado en 1959, colegiación anterior No. 377;
Luis Felipe Valenzuela, incorporado en 1960, colegiado anterior No. 395;
Jorge Molina Sinibaldi, incorporado en 1961, colegiación anterior 399;
Amir Eduardo Espat Sabala, colegiación anterior No. 440;
Gustavo Anzueto V., incorporado en 1963, colegiación anterior No. 449;
Henry William Carroll Carazo, colegiación anterior No. 454;
Mauricio Laporte, incorporado en 1963, colegiación anterior No. 488;
Federico Fahsen, incorporado en 1963, colegiación anterior No. 500.

Otros arquitectos e ingenieros, principalmente de la generación anterior, que también figuran en el registro de colegiados del Colegio de Ingenieros, prefirieron continuar ejerciendo bajo el amparo de esa colegiación y nunca se registraron en el CAG.

Sobre esos primeros años de fundación, Alfredo Neutze comentó:

Era un grupo importante en el aspecto académico y profesional en todo el país. Eran muy pocos y muy buenos. Yo fui de la primera promoción de graduados en Guatemala. Todos los catedráticos eran desinteresados, estudiaron en el extranjero, tuvimos a los mejores catedráticos en diferentes ramas y ese ambiente de la Facultad estaba en el Colegio, todos ad honorem, todo un honor estar en el Colegio⁴³.

La primera actividad social del Colegio se hizo en el Club Guatemala, en octubre de 1964, y fue necesario establecer una cuota extraordinaria de Q3. Por otra parte, Riera fue el representante del Colegio en el II Congreso de Arquitectos, que se realizó en San José, Costa Rica, la primera a nivel internacional de la entidad gremial⁴⁴.

Como era natural, se iniciaron todas las gestiones necesarias. Se abrió una cuenta en el Banco del Agro, que tres decenios después se fusionó en otra

⁴³ Alfredo Neutze, entrevista, 15 de marzo de 2023.

⁴⁴ Acta 6, 13 de octubre de 1964.

entidad bancaria; se obtuvo un apartado postal, que consistía en una cajilla en la sede del edificio de Correos, zona 1; se alquiló un local en la Avenida Hincapié 1-27 zona 13, por Q20 mensuales; se contrató una secretaria, con salario de Q10 al mes; se inició la apertura del libro de inscripciones de colegiados y en enero de 1965 ya funcionó en su sede⁴⁵. En febrero de ese año, se iniciaron análisis para establecer un arancel de arquitectos y se dio la primera colaboración, con el Comité Nacional Pro Construcción de Escuelas para diseñar centros de enseñanza secundaria, sin honorarios, solo con reconocimiento para dibujantes y materiales para los planos; ya que, en esa época, todos los planos se hacían en papel y a mano pues no existían procesos computarizados para ello⁴⁶. En marzo, se aprobó el arancel y el Código de Ética, que especificó que: “El arquitecto debe ser: honrado, verídico y puntual”⁴⁷.

En ese momento, se produjo un problema entre la Asociación de Estudiantes Universitarios, AEU, que ya manifestaba una tendencia pro socialista, y el rector, de tendencia conservadora, el ingeniero Jorge Arias. El Colegio decidió apoyar al rector⁴⁸. Como se estipulaba en la legislación de la época, en marzo de 1965 se realizaron elecciones y la Junta Directiva quedó integrada por Carlos Asensio, como presidente; Alberto Novella, vicepresidente; Luis Felipe Valenzuela, vocal I; Carlos Haeussler, vocal II; Federico Fahsen, secretario; Marco Vinicio Asturias, pro secretario, y Moisés Benchoam, tesorero. Sin embargo, pocos días después, Asturias murió en un accidente automovilístico⁴⁹, por lo que fue sustituido por Jorge Molina Sinibaldi. En el aspecto operativo, se realizó la primera colegiación ordinaria, la de Ricardo Alonso del Valle, mientras que el profesional Federico Fahsen Ortega, como urbanista, se opuso a la instalación de una funeraria en la Avenida de La Reforma, decisión que apoyó el Colegio⁵⁰. La primera consulta administrativa la realizó Asensio, por el incumplimiento de un proveedor de cedazos. El Colegio determinó que Asensio tenía la razón. Para emitir su decisión, por el cargo de Asensio, este abandonó la reunión para no influir en la objetividad. Además, se publicó el listado de colegiados activos, en cumplimiento de la ley⁵¹.

Las relaciones con la Sociedad de Arquitectos eran muy buenas, puesto que los integrantes del Colegio y de la Sociedad eran las mismas personas. El presidente era Ogarrio⁵². También en 1965 se realizó una incorporación,

45 Acta 7, 4 de noviembre de 1964; Acta 8, 23 de noviembre de 1964; Acta 10, 15 de diciembre de 1964; Acta 11, 4 de enero de 1965.

46 Acta 13, 24 de febrero de 1965.

47 Acta 14, 9 de marzo de 1965.

48 Acta 12, 15 de enero de 1965.

49 Acta 15, 15 de marzo de 1965; Acta 16, 31 de marzo de 1965.

50 Acta 17, 20 de abril de 1965.

51 Acta 18, 4 de mayo de 1965; Acta No. 21, 24 de mayo de 1965.

52 Acta 21, 24 de mayo de 1965.



Teatro Municipal de Quetzaltenango, Quetzaltenango



Pasaje Enríquez, Quetzaltenango, Quetzaltenango

fue la de Luis Girón Waldheim, egresado de la Universidad de Arizona, así como la primera colegiada femenina, Mavie Tinoco Grosjean⁵³. Además, se adquirió mobiliario para el funcionamiento de la oficina, incluyendo un mimeógrafo. Este aparato consistía en un reproductor de impresiones en un papel preparado, denominado estencil, que permitía sacar cientos de copias de un mismo texto. Al finalizar el año, se suspendió la cuota extraordinaria⁵⁴. A partir de ese año, cada mes de marzo se realizaban elecciones para cambiar a la Junta Directiva.

En 1966, la Universidad de San Carlos solicitó a los colegios profesionales que los representantes no catedráticos ayudaran a evaluar el funcionamiento de la casa de estudios⁵⁵. En ese año se realizaron elecciones nacionales y entró en vigencia una nueva Constitución, que declaró que el comunismo era ilegal. Poco después, la violencia se incrementó en la región oriental del país y la guerrilla prácticamente fue eliminada. Los sobrevivientes se trasladaron a lugares como China, Cuba y Vietnam, para regresar e instalarse en la región occidental del país, un par de años después, buscando apoyo entre los indígenas.

Al avanzar 1966, se participó en la I Feria de la Construcción y la Vivienda⁵⁶. Mientras que la AEU solicitaba que el Colegio integrara una comisión para levantar un monumento a mártires nacionales. La Junta Directiva rechazó la propuesta, porque consideró que se había tornado en un asunto político⁵⁷. La AEU continuó buscando apoyo del Colegio para sus actividades, pero la Junta Directiva mantuvo la imparcialidad⁵⁸.

En 1967 se hizo necesario un nuevo local, mientras que a la secretaria se la asignó un salario de Q20 mensuales. Se contó con una conferencia dictada por un arquitecto extranjero y se propuso a Roberto Irigoyen que se colegiara. Por su parte, Asensio fue designado ante el Congreso para gestionar la aprobación del arancel de arquitectura. Además, se recibieron libros en donación para formar una biblioteca, del embajador de Japón y una renombrada editorial educativa estadounidense⁵⁹. También se tuvo que resolver uno de los primeros conflictos entre agremiados. Una empresa estadounidense de goma de mascar contrató a Jorge Montes, Víctor Manuel del Valle y Ernesto Rosales para diseñar una fábrica en Guatemala. Sin embargo, entregó la ejecución a la firma Urruela y Sittenfeld, con los planos de los tres arquitectos citados. Se decidió que:

53 Acta 22, 25 de agosto de 1965; Acta 24, 7 octubre de 1965.

54 Acta 25, 29 de diciembre de 1965.

55 Acta 31, 26 de abril de 1966.

56 Acta 33, 14 de junio de 1966.

57 Acta 34, 6 de septiembre de 1966.

58 Acta 36, 28 de octubre de 1966; Acta 37, 15 de noviembre de 1966.

59 Acta 43, 20 de junio de 1967; Acta 44, 27 de junio de 1967; Acta 47, 19 de julio de 1967; Acta 48, 2 de agosto de 1967; Acta 49, 23 de agosto de 1967.

El Colegio de Arquitectos no puede permanecer al margen de acontecimientos de esta naturaleza, que afectan directamente los intereses profesionales y económicos de sus agremiados y las relaciones entre empresas y profesionales⁶⁰.

Se pidió a la empresa que pagara la elaboración del diseño a sus autores. Por otra parte, Jorge Montes expuso:

Los monumentos han proliferado últimamente en nuestra ciudad capital, habiéndose llegado al colmo de construir en la Avenida de La Reforma el Monumento a la Madre, que está reñido con el señorío de nuestra avenida principal, orgullo de los guatemaltecos. Como guatemalteco y como arquitecto me preocupa que se sigan cometiendo atropellos en tal sentido, considerando que se debe reglamentar cuidadosamente la concepción de monumentos, de tal manera que sean un complemento arquitectónico-escultórico-urbanístico, valga el término, para la ciudad y no un muestrario de mal gusto, alejado de nuestras sólidas y bien cimentadas tradiciones. Además, llámame la atención que, existiendo el Monumento a los Próceres de la Independencia, como representativos de la misma, que de años atrás se ha señalado en todo acto o ceremonial cultural u oficial, hoy se ocurra erigir uno nuevo en competencia⁶¹.

Por ello, la Junta Directiva envió una carta de rechazo al proyecto dirigida al alcalde capitalino. La obra es del español José Nicolás Almanza y, quién lo diría, en el siglo XXI es considerada una de las obras de arte de la vía, mientras que el nuevo monumento a los próceres nunca se ejecutó. Al finalizar 1967, el Colegio llegó a los 55 miembros. Se realizó una celebración navideña, con exposición de artes plásticas, música de fondo y cóctel⁶².

Para el gremio era importante la participación en actividades regionales y continentales. Por ello, se logró que la representación del país ante la Federación Centroamericana de Arquitectos, FCA, y la Unión Internacional de Arquitectos, UIA, pasaran al Colegio, puesto que con anterioridad estaban en la Sociedad de Arquitectos⁶³:

La Sociedad de Arquitectos de Guatemala, al formarse, buscaba provocar, patrocinar y estimular todo aquello que conformara mejor lo que correspondía a nuestro campo profesional y fue así como al entrar a ser parte, como Sección, dentro de la... Federación Centroamericana de Arquitectos... no solo estrechó la relación de amistad

60 Acta 50, 6 de septiembre de 1967.

61 Acta 50, 6 de septiembre de 1967.

62 Acta 57, 7 de diciembre de 1967.

63 Acta 58, 17 de enero de 1968.

entre los arquitectos de Centro América, sino se trascendió, ya como núcleo centroamericano, fuera de nuestras fronteras, al ser aceptados como miembros de la Unión Internacional de Arquitectos... No está de más recordar que el propio Colegio nació, en gran parte, por la iniciativa de la Sociedad, para deslindar efectivamente los campos de acción que a uno y otro le toca jugar en nuestro medio⁶⁴.

Para poder participar en el IV Congreso, realizado en Honduras, el Colegio debió poner al día las cuotas y enviar participación artística. Para cubrir estos gastos se hizo necesario establecer una cuota extraordinaria de Q1, desde enero. El representante de Guatemala fue Ogarrio. La actividad se realizó en Tegucigalpa del 4 al 11 de noviembre y se contó con la participación del Ballet Moderno y Folklórico, para el que se consiguió un traslado por vía aérea. Se invitó al historiador Luis Luján y las exposiciones fueron El patrimonio cultural centroamericano, su protección y conservación, a cargo de Roberto Aycinena, Guido Ricci y Pedro Murillo; el ejercicio profesional en el área centroamericana, por Carlos Haeussler, Osberto Alvarado y Guillermo Pemuelier; Estado actual de los estudios de arquitectura en el área centroamericana, por Jorge Montes, René Minera y Mario Flores; Max Holzheu fue el coordinador de la delegación. En el congreso, fueron electos Holzheu como vicepresidente y Minera como secretario de la Federación Centroamericana de Arquitectos⁶⁵.

Por otra parte, se estableció el Premio Colegio de Arquitectos, otorgado a la mejor tesis de arquitectura cada año, seleccionada por su trascendencia y originalidad. También en 1968 se logró la aprobación legal del arancel⁶⁶. Ese año se realizaron los Juegos Olímpicos en la ciudad de México, por lo que ese país organizó una Olimpiada Cultural, invitando a guatemaltecos para participar. Fueron seleccionados arquitectos de entre 30 y 35 años, Adolfo Lau y Luis Eduardo Arroyave⁶⁷. La comunicación, entonces como ahora, era relevante. Se hicieron gestiones para adquirir una línea telefónica⁶⁸. Debe recordarse que, en esa época, la telefonía estaba en poder de una empresa estatal, que demoraba diez o más años en conceder una línea. En 1969 se trasladó la sede nuevamente, esta vez a la Avenida Las Américas 6-38 zona 13⁶⁹. Para entonces, la Municipalidad capitalina había aprobado un reglamento para estacionamientos que contenía varios defectos, por lo que el Colegio propuso una comisión para su estudio y elaboró un proyecto que ofreció a la comuna⁷⁰. Por otra parte, en julio se produjo un conflicto armado entre Honduras y El Salvador que dañó el Mercado Común

64 Acta 61, 31 de enero de 1968.

65 Acta 88, 10 de octubre de 1968; Acta 89, 25 de octubre de 1968; Acta 94, 8 de enero de 1969.

66 Acta 63, 21 de febrero de 1968; Acta 64, 28 de febrero de 1968.

67 Acta 69, 3 de abril de 1968; Acta 71, 24 de abril de 1968.

68 Acta 76, 5 de junio de 1968.

69 Acta 102, 18 de marzo de 1969.

70 Acta 111, 3 de junio de 1969; Acta 112, 10 de junio de 1969.

Centroamericano. En septiembre, el huracán Francelia ocasionó graves destrozos en el territorio guatemalteco, con más de 250 muertos y millares de damnificados. El Colegio canalizó la ayuda a los afectados a través del Comité Nacional de Emergencia⁷¹. En el aspecto gremial se aprobó el Reglamento de Concursos Nacionales de Arquitectura y Urbanismo, que debía regir en las actividades de esta índole⁷². Interrumpidas las relaciones en parte del istmo, en Costa Rica se realizó la Semana de la Arquitectura, en noviembre, y el Colegio guatemalteco participó. Además, como parte de los Colegios Profesionales, se participó en la entrega del predio que el gobierno concedió a los gremios universitarios para sus sedes, en la zona 15⁷³.

En la política interna, en 1970 fue asesinado por guerrilleros el embajador de Alemania Federal, es decir la pro estadounidense. Era el segundo crimen de este tipo, pues en 1968 fue muerto el máximo diplomático norteamericano en Guatemala. Estos actos promovieron que, en las elecciones de 1970, resultara triunfador un militar que ofrecía detener a la guerrilla. El Colegio de Arquitectos envió una carta de pésame a la delegación diplomática germana⁷⁴. En las relaciones regionales, ese año se realizó el Congreso de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos, FPAA, en Puerto Rico, y se planteó la posibilidad de ingresar a la organización⁷⁵. También se llevó a cabo el V Congreso de la FCA, en Nicaragua. Los temas abordados fueron Arquitectura y urbanismo en el desarrollo de la industria privada en Centroamérica, por Hermes Marroquín y Adolfo Lau; Arquitectura y gobierno, por Jorge Montes y Guido Ricci; Arquitectura y cultura, por Augusto Vela y Roberto Aycinena. Se extendió la invitación a la Asociación de Estudiantes de Arquitectura, AEDA⁷⁶.

Mientras tanto, en Perú ocurrió una tragedia. Un terremoto provocó el deslizamiento de un casquete de hielo que destruyó una ciudad y ocasionó la muerte de un estimado de 30 mil personas. El Colegio recolectó fondos para ayudar a los damnificados⁷⁷. En el tema constructivo, se produjo un alza notable en el precio del hierro, lo que afectó al sector y, por supuesto, a los agremiados. Al ser un fenómeno regional era imposible detenerlo⁷⁸. En cambio, sí se intentó modificar el Reglamento de Construcción de la Municipalidad de Guatemala, cuyas normas afectarían a los trabajadores del sector. Se integró una comisión para analizarlo, formada por Max Holzheu, Federico Fahsen, Roberto Aycinena y coordinada por Arturo Molina⁷⁹.

71 Acta 122, 18 de septiembre de 1969.

72 Acta 125, 14 de octubre de 1969.

73 Acta 127, 8 de noviembre de 1969; Acta 128, 27 de noviembre de 1969.

74 Acta 141, 8 de abril de 1970.

75 Acta 143, 23 de abril de 1970.

76 Acta 162, 11 de septiembre de 1970; Acta 163, 24 de septiembre de 1970; Acta 168, 22 de octubre de 1970.

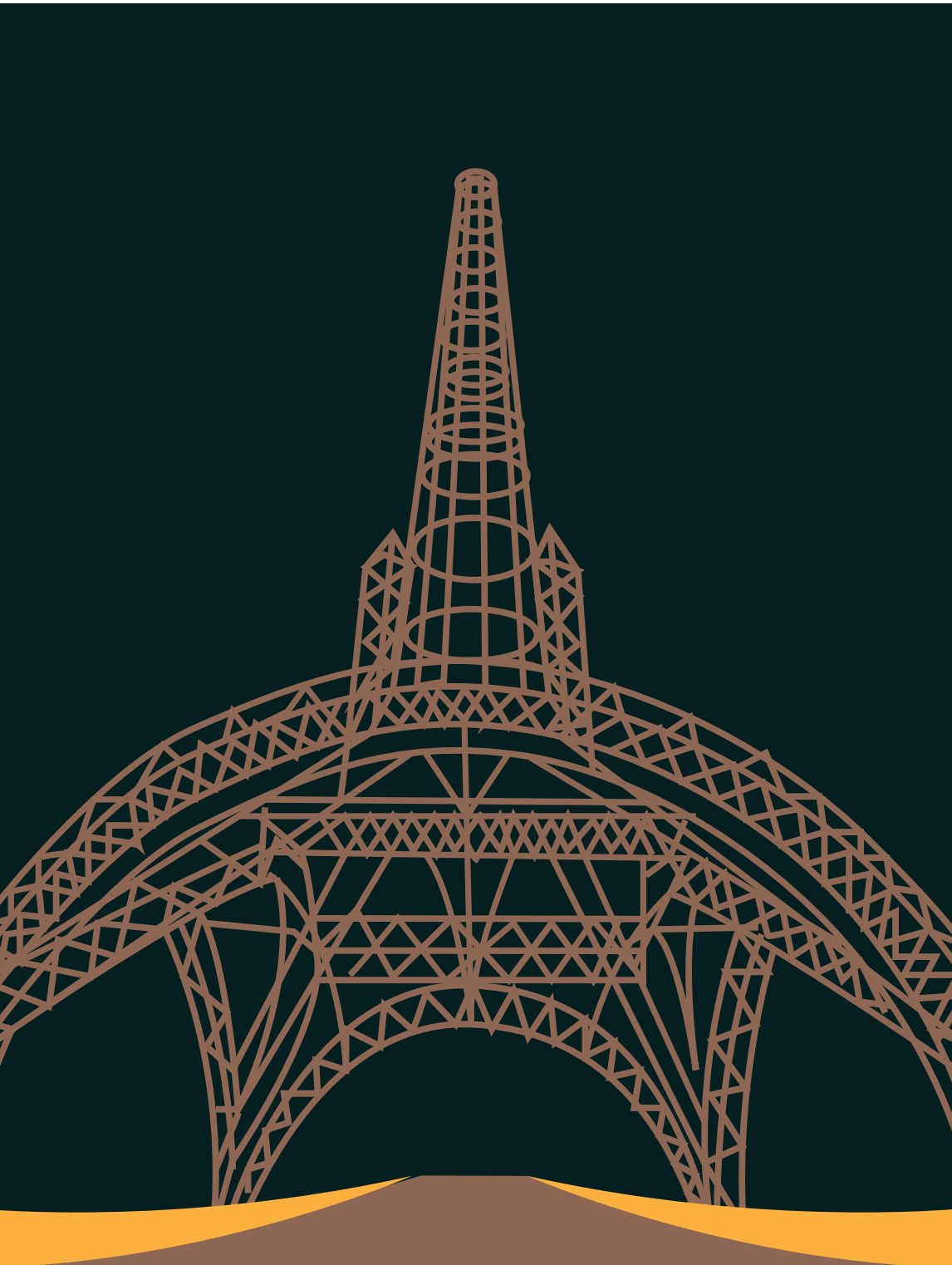
77 Acta 150, 18 de junio de 1970.

78 Acta 149, 11 de junio de 1970; Acta 151, 2 de julio de 1970.

79 Acta 157, 6 de agosto de 1970; Acta 158, 13 de agosto de 1970.



Paraninfo Universitario, Antigua Facultad de Medicina, Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala



Torre conmemorativa del 19 de julio o Torre del Reformador, Ciudad de Guatemala

En cuanto a los colegiados, se llegó a la cifra de 100 profesionales, con la inscripción de Juan José Rodríguez de Paz⁸⁰. Además, se estableció una cuota extraordinaria de Q2 por 5 años para la construcción del edificio de los Colegios Profesionales⁸¹. Sin embargo, fue necesario desalojar la sede en la zona 13 y se realizó el traslado al edificio CASA, en la 7ª avenida 7-07 zona 9, 5º piso, en octubre⁸². La última actividad de ese año fue la premiación de las mejores tesis de 1967, 1968, 1969 y 1970⁸³.

En 1971 se modificó el aporte de los profesionales al edificio que debía construirse en la zona 15, quedando en Q1 mensual durante diez años⁸⁴. Para entonces, ya existían universidades privadas: la Rafael Landívar, desde 1961; la Mariano Gálvez y la Del Valle, desde 1966, y la Francisco Marroquín, desde 1971. Sin embargo, por la ley de 1947, los colegios estaban supeditados a la San Carlos.

Para varios docentes y funcionarios de esta casa de estudios, así como para muchos estudiantes, la solución a los problemas de Guatemala estaba en establecer un régimen como el cubano. Esto provocó numerosos conflictos con las autoridades, decididamente anticomunistas. Entre los problemas ocasionados estuvo el control sobre el presupuesto de la San Carlos, puesto que los diputados al Congreso consideraban perjudicial asignar recursos a un establecimiento que cobijaba y difundía las ideas comunistas. A pesar de las diferencias, el gobierno decidió construir nuevos edificios en el campus de la zona 12, en los que se esperaba la participación de arquitectos agremiados⁸⁵. Efectivamente, estos edificios fueron destinados a las facultades de Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Humanidades. El diseño fue de Amelia Weyman, Roberto Aycinena, Virgilio García y Roberto Morales; tuvieron un costo de Q695 mil y se concluyeron en 1973⁸⁶.

Por otro lado, surgieron problemas en el diseño del edificio para los colegios profesionales. El Colegio de Médicos y Cirujanos, con gran cantidad de agremiados y, por lo tanto, con mayores recursos, decidió que uno de sus representantes debía supervisar el trabajo de los arquitectos. En señal de protesta, el designado por el Colegio de Arquitectos se retiró del proyecto y se informó a los agremiados que no participarían en la obra⁸⁷. Poco después se solucionó el problema, respetando el profesionalismo de los arquitectos. Precisamente por la construcción de este edificio, afloró el problema que presentaba el Reglamento de Construcción Privada de la Municipalidad.

80 Acta 150, 18 de junio de 1970.

81 Acta 157, 6 de agosto de 1970.

82 Acta 167, 15 de octubre de 1970.

83 Acta 170, 5 de noviembre de 1970.

84 Acta 179, 2 de febrero de 1971.

85 Acta 190, 14 de abril de 1971.

86 Chajón, Op. Cit.: Crónicas.

87 Acta 193, 29 de abril de 1971.

Se hizo una encuesta a los colegiados, que manifestaron los problemas que ocasionaba⁸⁸. El Colegio designó como representantes en la comisión de construcción del edificio a Mario Flores, Carlos Asensio y Carlos Haeussler. También por esta obra, se hizo evidente otro problema: los campos de acción de ingenieros y arquitectos. Para delimitarlos, se creó otra comisión, siendo los representantes del Colegio de Arquitectos Ricardo Alonso y Luis Arroyave⁸⁹.

En el aspecto de identidad gremial, en 1971 se celebró por primera vez el Día del Arquitecto, el 7 de junio, por el aniversario de la fundación de la Facultad de Arquitectura, para el cual se publicaron artículos informativos⁹⁰. Sin embargo, la violencia azotó al gremio. Ese año fue asesinado René Larrave, sin conexiones con la guerrilla y ex candidato a la alcaldía capitalina⁹¹:

Ocurrieron entonces atentados y secuestros que tenían como propósito lograr acopios económicos, pues en general se trató de personas con recursos, como los casos del industrial Jorge Kong Vielman, el comerciante Luis Arriola y más tarde el agricultor y empresario Roberto Alejos Arzú. Estos hechos se atribuyeron a los grupos clandestinos armados, que se supone eran remanentes de las antiguas organizaciones guerrilleras... Un caso enigmático, pues nunca se aclaró en forma alguna, ni se dieron visos de que se tratara de un crimen político, fue el asesinato del arquitecto René Larrave Altenbach, cuyo cadáver apareció en sitio cercano a la ciudad capital, después de saberse que cuatro individuos fuertemente armados lo habían secuestrado en su casa de habitación llevándolo con rumbo desconocido⁹².

El estado de violencia entre el gobierno y los grupos guerrilleros, motivó la declaración de estado de sitio, es decir un período de suspensión de garantías constitucionales en aras de la seguridad del gobierno. El rector de la San Carlos, en ese período, era afín a los movimientos comunistas⁹³ e intentó que los colegios le apoyaran de forma indirecta:

Sobre la sesión llevada a cabo el lunes 27 de septiembre en la Rectoría de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en relación a los movimientos presentes y que solicitan la supresión del estado de sitio, advirtió el señor rector que, debido a la situación por la que atraviesa en estos momentos la Universidad, no deseaba que fueran

88 Acta 201, 16 de junio de 1971; Acta 202, 23 de junio de 1971.

89 Acta 207, 5 de agosto de 1971.

90 Acta 194, 195: 5 de mayo de 1971.

91 Acta 203, 7 de julio de 1971.

92 Cazali, Augusto: Historia de Guatemala: siglo XX. Informe de investigación, DIGI, USAC, Guatemala, 2002.

93 Crespo, Pilar: Cronología de los hechos. Plaza Pública. Accesible en: <https://www.plazapublica.com.gt/content/cronologia-de-hechos>

grupos directamente relacionados con la misma los que solicitaran la eliminación de dicho estado. Que se considera deseable que sea la Universidad la que apoya dichos movimientos si así les es requerido por dichas agrupaciones⁹⁴.

El Colegio de Arquitectos apoyó al CSU. Se enviaron telegramas al presidente de la República y al ministro de la Defensa, solicitando mantener las garantías a las autoridades universitarias, la autonomía de la San Carlos y respeto a la ciudadanía en general⁹⁵.

En 1972 se prosiguió con las acciones contra el Reglamento de Construcción Municipal. Se contrató asesoría legal para reaccionar ante su aplicación⁹⁶. La Asamblea de Colegios Profesionales inició la construcción en el predio de la zona 15, comenzando con una guardianía en el ingreso⁹⁷.

En cuanto al equipo, se adquirió un direccionógrafo, es decir un aparato para imprimir las direcciones postales de los agremiados. La relación con la Sociedad de Arquitectos era tan cordial, que ambas instituciones compartían el local desde 1971 y usarían este equipo. En esa época se planteó la creación de un boletín informativo y una revista para mantener la comunicación entre los agremiados. Debe recordarse que, en esa época, no existían comunicaciones por teléfonos celulares. Además, se inició la proyección de películas documentales e informativas para los colegiados y la celebración con fiesta por el aniversario de la Facultad de Arquitectura, siempre en junio⁹⁸.

Sin embargo, las actividades políticas ingresaron plenamente en la Universidad de San Carlos y en la Facultad de Arquitectura. En abril de 1972 los estudiantes tomaron el edificio y exigieron cambios en el plan de estudios⁹⁹. Según uno de los partidarios del proceso:

La profesión había nacido con el enfoque conservador de la época, con una perspectiva eminentemente académica... que demandaban el desarrollo de habilidades en el dibujo y conocimientos teóricos, filosóficos e históricos sobre el diseño y la arquitectura... [en 1958. Pero] En febrero de 1970 asumió como rector el doctor [en Derecho] Rafael Cuevas del Cid... [Su] llegada... sería una coyuntura favorable para fortalecer la acción estudiantil dentro de la Facultad de Arquitectura... la mayoría de los estudiantes de ese entonces provenían de las capas medias y bajas, estaban conscientes de la

94 Acta 214, 29 de septiembre de 1971.

95 Acta 215, 6 de octubre de 1971; Acta 216, 13 de octubre de 1971.

96 Acta 225, 19 de enero de 1972.

97 Acta 230, 1 de marzo de 1972.

98 Acta 235, 4 de abril de 1972; Acta 236, 11 de abril de 1972; Acta 237, 18 de abril de 1972.

99 El Gráfico, 22 de abril de 1972, página 1; Acta 413, 8-76, 23 de marzo de 1976.

realidad que vivían y fácilmente podrían sumarse a las luchas por las reivindicaciones sociales... la izquierda universitaria iba conquistando más espacios universitarios... Se introducirían, por primera vez, los estudios sistemáticos de marxismo en los programas¹⁰⁰.

En su opinión:

[El catedrático] Lionel Méndez Dávila... [era] afín al movimiento estudiantil que se gestaba... [fue electo] vocal 1 ante Junta Directiva... Para marzo de 1972 se haría la elección de los vocales 4 y 5. Serían electos Jorge Rousselin y Luis Estrada... La participación del vocal 1 y de los nuevos vocales estudiantiles cambiaría totalmente el panorama... El proyecto estudiantil se reforzaría y la dirección de la Facultad [contraria al comunismo] tendría una serie de reveses y oposiciones¹⁰¹.

Por ello, fue clave la tendencia de las autoridades superiores:

A solicitud del decano de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor César A. Vargas y con apoyo del representante estudiantil de Arquitectura, Julio Fonseca, el Consejo acordó dar audiencia a una comisión de estudiantes... [recibieron un] espaldarazo¹⁰².

Aunque era un movimiento estudiantil, la gran vinculación del Colegio con la Facultad de la universidad estatal impactó en la organización gremial. Además, los estudiantes, al exigir un cambio de plan de estudios, dejaban fuera a profesionales, agremiados al Colegio. Los afectados eran precisamente fundadores de la Facultad, como docentes o como estudiantes. En el Colegio se presentaron solicitudes de abordar los problemas políticos en la San Carlos¹⁰³:

El Colegio de Arquitectos, consciente del derecho que tiene el Honorable Consejo Superior Universitario de abrir una investigación sobre los recientes acontecimientos que convulsionaron a la Facultad de Arquitectura y que dentro de esta crisis se vieron involucrados varios de sus agremiados, resuelve, por mandato de [la] Asamblea General, aportar elementos de juicio al Honorable Consejo Superior Universitario y a la Comisión Investigadora del mismo, con el deseo expreso de que resplandezca la verdad y la justicia y sea conocida la trayectoria universitaria y profesional de sus agremiados afectados¹⁰⁴.

100 Rabé, Byron: El movimiento que transformó la Facultad de Arquitectura, CRA. USAC, Guatemala, 2022, páginas 21, 50, 51.

101 Rabé, Op. Cit., páginas 55, 57.

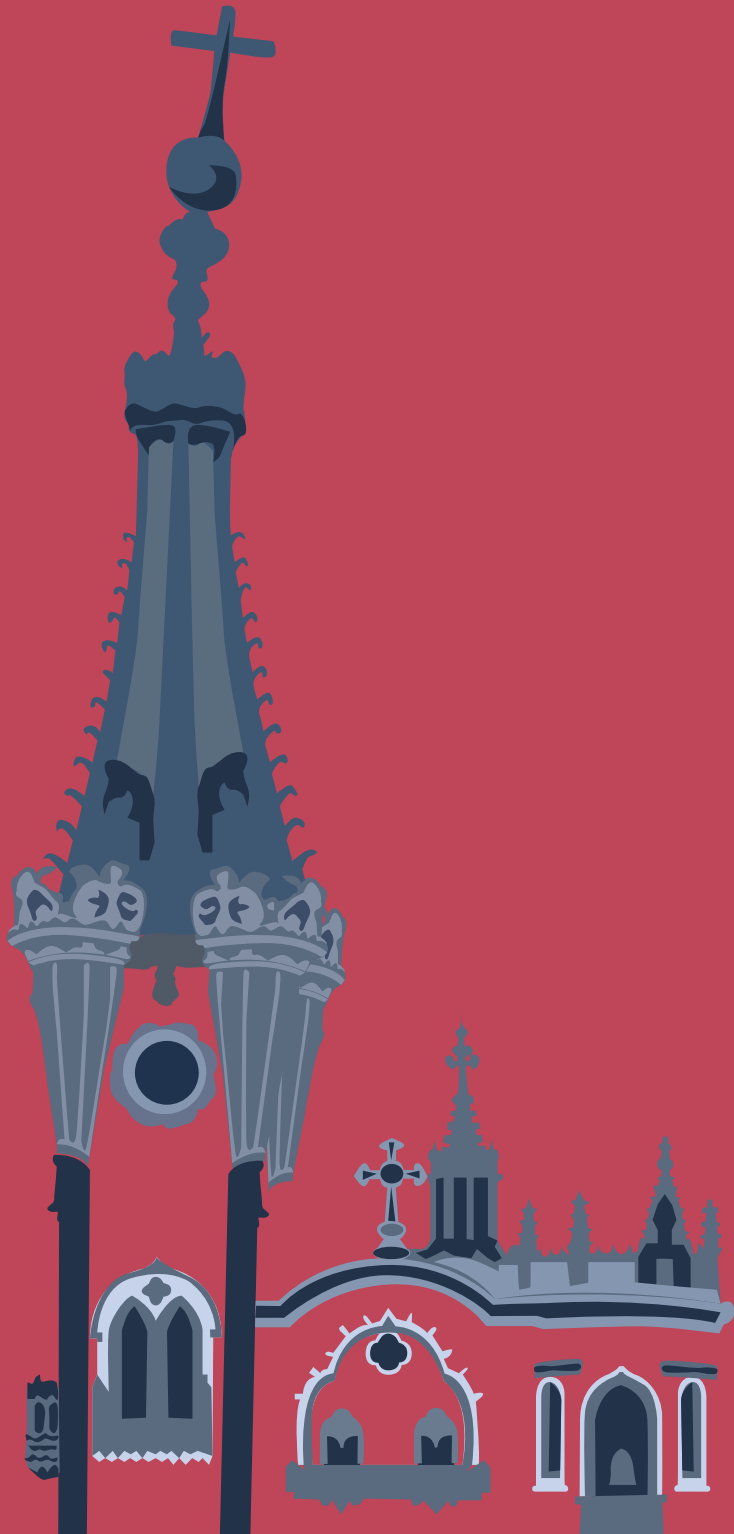
102 Rabé, Op. Cit., página 70.

103 Acta 238, 22 de abril de 1972; Acta 239, 25 de abril de 1972.

104 Acta 240, 27 de abril de 1972.



Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias o Iglesia de Yurrita, Ciudad de Guatemala



Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias o Iglesia de Yurrita, Ciudad de Guatemala

Se adjuntaron las hojas de vida de Roberto Aycinena, Roberto Ogarrio, Arturo Molina, Guido Ricci y René Minera. Además, los estudiantes pidieron una terna de profesionales para el Congreso de Reestructuración de Arquitectura, CRA, el Colegio no aceptó y eligió a José Asturias, porque estaba separado de la San Carlos y porque debía participar por estatutos en los planes de estudios universitarios. Uno de los agremiados, sin pertenecer al grupo de los afectados, expuso:

Que el Colegio se pronuncie a favor de la reforma de la Facultad de Arquitectura, planteada por catedráticos y estudiantes, pero que censura enérgicamente los términos indecorosos e inaceptables de la petición de renuncia a los cinco jefes de Departamento, los abusos y atropellos de que fueron víctimas los profesionales catedráticos de la Facultad, al tomar físicamente la Asociación de Estudiantes de Arquitectura el edificio de la Facultad, interrumpiendo las sesiones permanentes de Junta Directiva, claustro de catedráticos y las labores administrativas, limitando el libre acceso a las instalaciones de la misma¹⁰⁵.

Las discusiones del congreso tardaron semanas. Incluso, en mayo, las proyecciones de películas informativas sobre arquitectura extranjera, que se realizaban en el Auditorio del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, se suspendieron por las discusiones en la San Carlos¹⁰⁶. La situación afectó tanto que, en el seno de los otros gremios, en la Asamblea de Presidentes, se planteó la posibilidad de separar los colegios de la universidad estatal. Mientras que continuaron los ataques a los insignes fundadores y otros docentes en la Facultad de Arquitectura¹⁰⁷. Para el mes de julio, se propuso:

Repudiar la forma como se intentó presionar a la Junta Directiva [de la Facultad], el día 6 de julio y en particular a tres de sus vocales, por parte de la Asamblea del CRA para tomar decisiones prefabricadas y malintencionadas que pretendían orillar a la Junta Directiva a plegarse a la supuesta condena del arquitecto [Carlos] Asensio y al documento de su renuncia. Protestar y condenar los insultos vertidos en esa Asamblea General por parte de... [un] profesor... en contra de tres miembros de la Junta Directiva de la Facultad y pedir al Honorable Consejo Superior Universitario que condene y sancione al responsable, según los Estatutos de la Universidad¹⁰⁸.

Los agredidos fueron Augusto Vela, Julio de León, Víctor Cohen y Alfonso Yurrita, ante lo cual la Junta Directiva del Colegio de Arquitectos les dio

105 Acta 240, 27 de abril de 1972.

106 Acta 244, 16 de mayo de 1972.

107 Acta 247, 20 de junio de 1972; Acta 248, 11 de julio de 1972.

108 Acta 249, 17 de julio de 1972.

voto de confianza, como muestra de apoyo. En agosto, el Colegio determinó mantenerse en sesión permanente para encontrar solución al problema, se hizo una solicitud al CSU para que se respetara a los profesionales ante todo por su capacidad académica. Varios miembros del Colegio se apersonaron en la sesión del CSU¹⁰⁹. Se logró impedir la expulsión de Asensio. Ante ello, integrantes de la AEDA tomaron también el edificio de la Rectoría¹¹⁰. La situación se tornó tan compleja que se cuestionó la desaparición de la Facultad. Esto hubiera provocado el retiro de representantes de la profesión en el CSU¹¹¹. Para lograr una salida, se estableció el Seminario Nacional de Arquitectura, SNA, en la que ingresaron personas ajenas a la Facultad, se negó la palabra a los docentes y uno de los asistentes “sin ser estudiante ni profesor siquiera, se dedicó a repartir panfletos”¹¹².

Se formó una comisión técnica con los estudiantes Luis Estrada Dubón, Gilberto Castañeda; los arquitectos Lionel Méndez Dávila, Manuel Pinelo Sisniega y Guillermo Gomar Corzo que propuso crear un centro que pudiera tener sus propias escuelas facultativas, como el Centro de Occidente. Los integrantes indicaron que originalmente el SNA iba a ser consultivo, pero se hizo resolutivo. En opinión de un profesional:

la situación actual fue creada por una crisis de institución cuyas responsabilidades deberán dilucidarse históricamente, ya que el estudiantado no está de acuerdo con la forma como se ha llevado la docencia y la administración¹¹³.

En octubre, se clausuró la sesión permanente de la Asamblea General del Colegio¹¹⁴. En medio de esa situación, el rector dio instrucciones a los colegios para protestar por los 60 días de intervención en la Universidad de El Salvador por el gobierno de ese país¹¹⁵. En otros aspectos de la actividad profesional, se realizó una reunión con el alcalde de la época sobre el Reglamento de la Construcción, denunciando que empleados municipales, al tener autorizado retirar objetos de la vía pública, se apoderaban de materiales de construcción¹¹⁶. También se tuvo participación en la I Reunión Centroamericana de Vivienda y Desarrollo Urbano, realizada en San José, Costa Rica, en julio¹¹⁷; en el V Congreso de la FCA, en Managua, Nicaragua, y la Asociación de Arquitectos de El Salvador pidió que el Colegio nombrara delegados para el VI Congreso.

109 Acta 251, 9 de agosto de 1972.

110 Acta 252, 13 de agosto de 1972.

111 Acta 254, 18 de agosto de 1972.

112 Acta 255, 21 de agosto de 1972.

113 Acta 256, 22 de agosto de 1972.

114 Acta 262, 24 de octubre de 1977.

115 Acta 258, 12 de septiembre de 1972.

116 Acta 241, 2 de mayo de 1972; Acta 242, 4 de mayo de 1972.

117 Acta 250, 1 de agosto de 1972.

Además, se hicieron reconocimientos a los arquitectos que llevaban 25 años de ejercer la profesión¹¹⁸. El año cerró con un terremoto que destruyó la capital nicaragüense, por lo que, en enero de 1973, el Colegio decidió enviar libros sobre construcción sismo resistente como ayuda técnica¹¹⁹.

Debido a la dependencia del Colegio respecto a la universidad estatal, la elección de decano de la Facultad de Arquitectura reavivó la disputa política. Se convocó a una Asamblea General Extraordinaria para abordar el tema, exponiéndose que “el motivo de esta convocatoria está basado en la aparente mala intención que pudiera haber habido dentro de la lucha política universitaria que se desarrolla”¹²⁰. Nuevamente, se presentaron dificultades:

acontecimientos suscitados a partir de la elección del cuerpo electoral estudiantil que deberá participar para elegir nuevo decano de la Facultad de Arquitectura, así como los problemas que concurrieron en el mencionado acto electoral¹²¹.

Se anotó que la Junta Directiva del Colegio decidió:

a) Apoyar lo actuado por el arquitecto Augusto Vela, secretario de la Facultad de Arquitectura, respaldando su actuación ponderada... sobre todo en lo referente al acto eleccionario de decano de la Facultad de Arquitectura. b) Prestar su colaboración al arquitecto Víctor Cohen [representante del Colegio], en lo que se refiere a las decisiones que tome en el seno de la Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura, que beneficien al Colegio de Arquitectos de Guatemala y que conlleven al reinicio de actividades docentes en nuestro centro de estudios, siempre que esto se logre a través de una selección docente madura y capacitada. c) Desaprobar lo actuado por algunos miembros de la Junta Directiva... sobre todo en lo referente a lo actuado a partir del acto eleccionario del decano, de empirismo en cuanto a organización de comisiones selectivas de personal docente y de desapego al gremio profesional universitario al que pertenecen y al que pertenecerán los futuros egresados¹²².

Incluso, un arquitecto atacó físicamente a otro, por lo que el agredido presentó una denuncia ante el Tribunal de Honor. Los agremiados solicitaron que el Colegio protestara con rigor ante el CSU¹²³. Según uno de los profesionales:

a) La anómala evaluación de la Comisión No. 3, con respecto a la

118 Acta 253, 16 de agosto de 1972.

119 Acta 267, 23 de enero de 1973.

120 Acta 274, 15 de marzo de 1973.

121 Acta 278, 29 de marzo de 1973.

122 Acta 285, 9 de mayo de 1973.

123 Acta 287, 21 de mayo de 1973.

escogencia de nuevos catedráticos, lo cual considera ilegal. b) La actuación a todas luces irregular del decano en funciones y de los vocales estudiantiles. c) Es necesario condenar al cuerpo electoral estudiantil por no concurrir a la elección de decano¹²⁴.

Por la ausencia de los electores estudiantiles, el CSU anuló las elecciones y decidió administrar directamente la Facultad. Esto motivó otra exposición:

Al Colegio de Arquitectos le extraña sobremanera la interpretación que únicamente 9 de sus miembros [del CSU] le dieron [cumplimiento] a la Ley, contribuyendo en esa forma a que la Facultad de Arquitectura continúe en la crisis que desde hace más de un año padece, crisis provocada originalmente por divergencias académicas pero mantenida en la actualidad por intereses políticos evidentemente sectarios... El Colegio de Arquitectos de Guatemala espera el buen discernimiento de los miembros del honorable Consejo Superior Universitario al tratar este problema que con facilidad puede hacerse general en toda la Universidad de San Carlos y cree necesario aclarar que, de persistir la crisis en la Facultad de Arquitectura, se verá obligado a corto plazo a tomar medidas legales a que tiene derecho abocándose a las autoridades correspondientes para exigir el respeto de sus miembros y defender la existencia de su Facultad¹²⁵.

Otro arquitecto, docente, indicó:

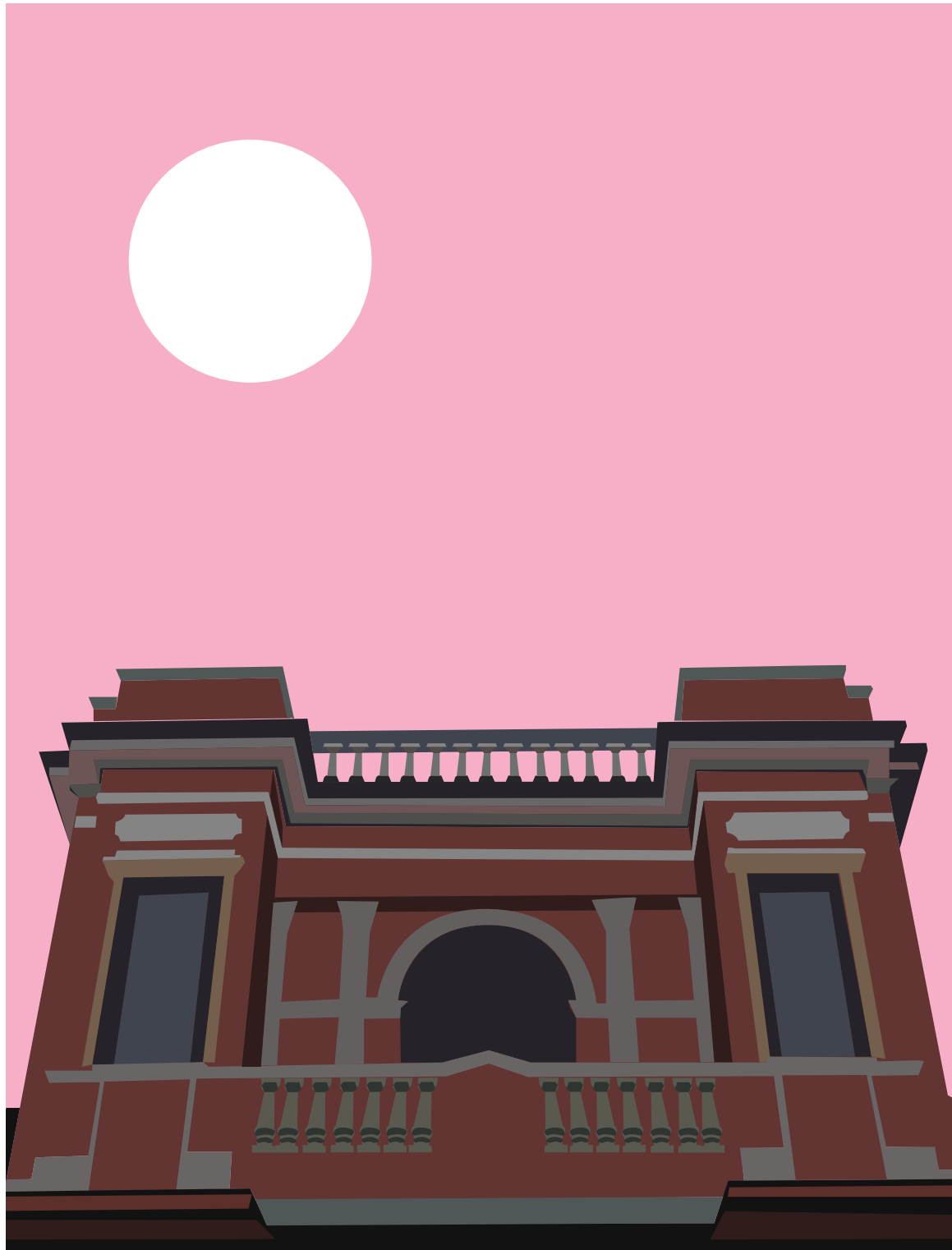
el Consejo Superior Universitario se ha burlado del Colegio de Arquitectos, que lo mismo ha hecho con la elección de decano y solo ha tratado de favorecer a determinada persona y, hablando claro, a intereses personales que tratan de dar al traste con el desarrollo de las actividades docentes. Las elecciones han tenido reparos, dirigidas en todo caso, por intereses políticos y no universitarios. El Consejo Superior Universitario en vez de preocuparse por buscar la normalidad ha desdeñado esto y ya no quiere saber nada de la Facultad de Arquitectura. Es ridículo que el cuerpo estudiantil vete la elección y que al CSU le importe poco la Ley Orgánica de la Universidad, al punto que solo asisten pocos miembros de los que lo conforman para decidir sobre una cuestión tan importante como es la elección de un decano... ya estamos conscientes de sus manejos políticos y que además ya no le extraña que el arquitecto... [decano en funciones] trate de mantener este estatus, a fin de continuar en el poder¹²⁶.

Ante las solicitudes del Colegio, el CSU decidió no responder. Así que el

124 Acta 285, 9 de mayo de 1973.

125 Acta 285, 9 de mayo de 1973.

126 Acta 285, 9 de mayo de 1973.



Casa Yurrita, actual sede del Tribunal Supremo Electoral, Ciudad de Guatemala



Casa Mozárabe o Casa Rodríguez, Ciudad de Guatemala

Colegio integró una comisión conciliadora, formada por Jorge Montes, Mario Flores, José Asturias, Augusto Vela, Víctor del Valle, Rafael de la Riva y el decano en funciones, Lionel Méndez¹²⁷, quien:

Aclara que no puede integrarse una comisión que involucre los problemas de la Facultad, sin que esté presente la parte estudiantil. Por lo tanto, al no estar de acuerdo con la integración propuesta solo por profesionales, declina su participación en ella¹²⁸.

De manera que no se avanzó en nada. José Asturias, aclaró que “no ha actuado como individuo sino como representante de una corriente política”¹²⁹ que privaba en los ambientes universitarios estatales del continente. A lo que Antonio Sandoval Martínez y Urrutia agregó: “Que el Consejo Superior Universitario se apegue a la ley, pues hemos sido víctimas de su juego político”¹³⁰. En general, los profesionales consideraron ilegal que el CSU administrara la Facultad. Se pidió a dicho Consejo que indicara fecha para nuevas elecciones¹³¹. De cualquier manera, la tendencia política logró expulsar a varios catedráticos, como Víctor del Valle, Pelayo Llerena y Carlos Asensio Wunderlich¹³². Esto provocó que varios de los fundadores de la Facultad de Arquitectura de la USAC, fuesen a fundar otra en la universidad Rafael Landívar, acompañados por otros distinguidos profesores y parte del alumnado que tenía las posibilidades de hacerlo y, aunque fueron formados en las aulas de la San Carlos, se convirtieron en los primeros landivarianos graduados como arquitectos.

Sobre esta etapa, Augusto Vela recordó:

En la San Carlos un movimiento académico estudiantil quería cambiar el currículo. Fue un momento difícil porque se politizó. Yo era secretario de la Junta Directiva de la Facultad, el decano era Carlos Asensio. Fui intimidado. Le rompieron un vidrio a mi carro. En otra ocasión un carro negro me seguía. Fue un conflicto interno. Renunciamos el decano y yo. Por eso fundamos la Facultad en la Landívar. Otros profesores fundaron la de la Francisco Marroquín. Quitaron el curso de “estructuras” por el de “realidad nacional”¹³³.

En otros aspectos de su labor, la Junta Directiva envió una carta al alcalde

127 Acta 289, 25 de mayo de 1973.

128 Acta 289, 25 de mayo de 1973.

129 Acta 292, 12 de junio de 1973.

130 Acta 292, 12 de junio de 1973.

131 Acta 294, 25 de junio de 1973.

132 Acta 329, 24 de abril de 1974.

133 Augusto Vela, entrevista, 27 de febrero de 2023.

preocupada por los trabajos que se estaban realizando en la Catedral sin asesoría especializada¹³⁴. A nivel mundial, el mayor problema se presentó en octubre 1973, cuando una guerra entre Siria y Egipto contra Israel dio origen a un alza exagerada del precio del petróleo. Este cambio provocó la paralización de la industria y comercio de Guatemala, así como una desmesurada alza en los precios de los materiales de construcción.

Por la exigencia de los propietarios del local de la Asamblea de Presidentes de Colegios Profesionales, en 1974, esta solicitó utilizar la sede del Colegio de Arquitectos, la que se les concedió, mientras Fabio González revisaba los planos para el nuevo edificio en la zona 15¹³⁵. Ese año, se comisionó a Carlos de León para crear una biblioteca y se organizó la Semana de la Arquitectura, que se realizó con éxito¹³⁶. También se dio inicio a la publicación de la revista Arquitectura:

La Junta Directiva del Colegio de Arquitectos se siente complacida de poder hacer entrega a los agremiados de este primer número de la Revista del Colegio... órgano oficial de información e intercambio... para lograr mantener nexos con entidades afines, dar a conocer las inquietudes del gremio, plantear soluciones a problemas relacionados con la profesión y, tal vez lo más importante, mantener una relación más estrecha entre los colegas y entre estos y su Junta Directiva¹³⁷.

Por otra parte, la Sociedad de Arquitectos abandonó la sede que compartía con el Colegio¹³⁸. Sin embargo, el aumento de los precios fue el tema más abordado. Se le envió un telegrama al presidente de la República para buscar apoyo, indicando que había paralizado las obras y provocado desempleo¹³⁹. La más preocupante era la escasez de cemento. En Nicaragua el precio era de Q1.80; en El Salvador de Q1.40; Honduras, Q1.30; México, Q0.90, y en Guatemala Q1.85. En opinión del Colegio, el problema era la imposibilidad de importarlo y que la fábrica guatemalteca prefería exportar; por lo que se pidió la libre importación¹⁴⁰. Se sostuvo una reunión con el ministro de Economía y otra con los proveedores y los colegios de Arquitectos e Ingenieros. Los representantes del de Arquitectos fueron Mario Rocasermeño, Carlos Haeussler, Arturo Madriz y Víctor Cohen. En principio, la fábrica guatemalteca aceptó una propuesta de precio a los colegiados¹⁴¹.

134 Acta 299, 6 de agosto de 1973.

135 Acta 315, 28 de enero de 1974; Acta 317, 11 de febrero de 1974.

136 Acta 324, 20 de marzo de 1974; Acta 327, 5 de abril de 1974.

137 Bonilla, Rolando: Editorial. Revista Arquitectura, No. 1, febrero-marzo 1974, página 5.

138 Acta 413, 8-76, 23 de marzo de 1976.

139 Acta 333, 22 de mayo de 1974.

140 Acta 339, 3 de julio de 1974.

141 Acta 341, 10 de julio de 1974.

El VII Congreso Centroamericano, correspondiente a 1974, se realizó en San José, Costa Rica, representando a Guatemala Rolando Bonilla Pivaral, con antecedentes y proyecciones de la arquitectura en el istmo; Raúl Maldonado, con aspectos ecológicos; Mario Roberto Herrera, con aspectos socioeconómicos; Álvaro Urruela, con aspectos políticos legales, y Carlos Camacho, con planeamiento y diseño¹⁴². Para limar asperezas entre los salvadoreños y hondureños, el Colegio guatemalteco planificó una reunión en Esquipulas. También se realizó un seminario sobre monumentos situados en áreas sísmicas, impulsado por el Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala, CNPAG, y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios de la ONU, conocido como Icomos por su acrónimo en inglés. Por último, se organizó la Comisión para la Protección del Gremio y Ejercicio Profesional, ante la presencia de extranjeros que laboraban para el Estado sin colegiarse¹⁴³.

En 1975 se realizó una exposición de fotografías sobre arquitectura doméstica, por Adolfo Lau, en el Instituto Guatemalteco Americano; se contó con la participación de Walter Künzel como conferencista extranjero; se hizo la propuesta de crear una galería con retratos de los expresidentes de la Junta Directiva y se publicó un Boletín informativo. El Colegio se integró al Comité Organizador de los Festejos del Bicentenario de la Fundación de la Ciudad de Guatemala, junto a la Municipalidad, Instituto Guatemalteco de Turismo, INGUAT; Instituto de Antropología e Historia, IDAEH; Ministerio de Gobernación y otras instituciones¹⁴⁴. También formó parte de la Conferencia Permanente de Vivienda y Desarrollo Urbano, COPVIDU, con el Banco Nacional de la Vivienda, Banvi; la Secretaría General de Planificación de la Presidencia de la República, Segeplan; la Universidad de San Carlos; el Instituto de Fomento de Hipotecas Aseguradas, FHA; la Cámara de la Construcción; la Asociación Nacional de Municipalidades, ANAM; la Asociación de Banqueros y el Colegio de Ingenieros¹⁴⁵. En la Universidad de San Carlos se estableció el Ejercicio Profesional Supervisado, incluida la Facultad de Arquitectura, por lo que se le explicó a los colegiados esta parte del nuevo plan de estudios¹⁴⁶.

En el aspecto de servicio a los agremiados, Santiago Tizón entregó el estudio que se hizo para establecer un timbre, similar al que funcionaba en otros colegios profesionales¹⁴⁷. Esta propuesta fue aceptada y trasladada al diputado Rafael Castillo Valdez, ingeniero, con quien se esperaba lograr que se acelerara la aprobación necesaria¹⁴⁸. Se presentó a la Asamblea General

142 Acta 342, 17 de julio de 1974.

143 Acta 344, 14 de agosto de 1974; Acta 350, 6 de noviembre de 1974.

144 Acta 353, 29 de enero de 1975; Acta 355, 12 de febrero de 1975; Acta 368, 17-75, 20 de mayo de 1975; Acta 369, 18-75, 26 de mayo de 1975; Acta 372, 21-75, 17 de junio de 1975.

145 Acta 370, 19-75, 3 de junio de 1975.

146 Acta 389, 38-75, 7 de octubre de 1975.

147 Acta 375, 24-75, 22 de julio de 1975.

148 Acta 394, 4 de noviembre de 1975; Acta No. 398, 20 de noviembre de 1975.

el 18 de diciembre, incluyendo beneficios de seguro de vida, vejez, retiro y accidentes, con posibilidades de ampliarse al reunir fondos progresivamente, que quedó aprobado por los profesionales asistentes¹⁴⁹.

La FCA decidió que el VIII Congreso Centroamericano de Arquitectura se realizara en Guatemala, planificándose para febrero de 1976¹⁵⁰. En octubre se organizaron las comisiones para la realización y se asignaron Q1,600 para los gastos, que se reembolsarían de los ingresos de la actividad. Se gestionó el auditorio de la Cámara de Industria para ese congreso¹⁵¹. Por aparte, el rector de la San Carlos asignó una contribución a los colegios para celebrar el 300 aniversario de la institución. Además, al local que ocupaba el Colegio se le aumentó el alquiler de Q74 a Q118.36 mensuales, lo que era económicamente muy difícil para la entidad¹⁵². En cuanto al equipamiento de la oficina, se adquirió una máquina de escribir eléctrica, a un precio de Q950¹⁵³. Así, el primer decenio de actividades del Colegio fue testigo de inicios con mucho entusiasmo y dinamismo, por los mismos profesionales que formaron una facultad en la universidad estatal; de la búsqueda de reconocimiento internacional y de los cambios políticos y educativos en la facultad que organizaron, así como de la certeza de haber formado nuevas generaciones de arquitectos. Se preparaba una nueva etapa, marcada por un desastre natural que cambió la fisonomía de todo el país.

149 Acta 405, 54-75, 18 de diciembre de 1975.

150 Acta 380, 29-75, 23 de agosto de 1975.

151 Acta 390, 39-75, 11 de octubre de 1975; Acta 392, 41-75, 21 de octubre de 1975; Acta 394, 4 de noviembre de 1975; Acta 395, 11 de noviembre de 1975.

152 Acta 394, 4 de noviembre de 1975; Acta 401, 50-75, 2 de diciembre de 1975.

153 Acta 400, 49-75, 29 de noviembre de 1975.



Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Ciudad de Guatemala



Palacio Nacional de la República, hoy Palacio Nacional de la Cultura, Guatemala

Reconstruyendo Guatemala, 1976-1986

El año de 1976 se inició con dos festejos. El 2 de enero se conmemoró el 200 aniversario del traslado de la capital, del valle de Panchoy al de La Ermita, y el 31 del mismo mes se celebró el tercer centenario de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Gobernaba el país un equipo que, según los reportes actuales, llegó al poder por un fraude electoral realizado en 1974, que despojó al verdadero ganador, el militar Efraín Ríos Montt, por el temor que fuese indulgente con los grupos guerrilleros.

El Colegio de Arquitectos de Guatemala se preparaba para recibir a colegas del istmo centroamericano en un congreso. Pero había otros temas de interés. En enero se organizó una comisión para estudiar el nuevo Reglamento del Plan Regulador de la Municipalidad capitalina, coordinado por Marco Antonio Palacios, que se coordinó con el FHA, el Banvi, la Cámara de la Construcción y el Colegio de Ingenieros¹⁵⁴. Por otra parte, la decisión de la Universidad de San Carlos de imprimir con exclusividad los títulos de los egresados causó problemas, por la lentitud que se generó en el proceso. Por cierto, desde entonces se usó el acrónimo USAC. Esto provocó dificultades en las inscripciones del Colegio¹⁵⁵. Sin embargo, el verdadero problema ocurrió en febrero, con el terremoto que prácticamente destruyó las edificaciones del país, desde escuelas y hospitales hasta viviendas, carreteras y puentes. El Colegio envió un boletín a sus miembros:

154 Acta 406, 1-76, 14 de enero de 1976.

155 Acta 407, 2-76, 27 de enero de 1976.

haciendo un llamado a todos los miembros del Colegio para que colaboren dentro de sus posibilidades con el pueblo de Guatemala en la crisis que se está viviendo¹⁵⁶.

Entre las colaboraciones ofrecidas estuvieron las hechas al Comité Nacional de Emergencia, que concentró las actividades; la Presidencia de la República; la USAC; el Ministerio de la Defensa y el de Educación, a este para que contasen con arquitectos que establecieran la habitabilidad de escuelas. Fue necesario detener las actividades del VIII Congreso Centroamericano de Arquitectura. El entonces presidente de la Junta Directiva, Alfredo Neutze explicó:

como es del conocimiento de todos, el Congreso en mención fue inaugurado el 3 de febrero del año en curso, de acuerdo al programa que se había formulado. Que, debido a la catástrofe que sufrió Guatemala por el terremoto del 4 de febrero, los representantes centroamericanos regresaron inmediatamente a su país por lo que el Congreso se vio suspendido temporalmente... debido a que la catástrofe fue mayor de lo que inicialmente se suponía, las autoridades y delegados oficiales convinieron en declarar el Congreso en receso y finalizarlo lo antes posible... [Se solicitó] que cada país presente trabajos relacionados con el terremoto sufrido... Se repartirá todo el material de contenido (ponencias) a todos los países participantes, especialmente a los arquitectos inscritos en este Congreso, este material se encuentra reproducido listo para ser entregado... se exhortará a todos los colegiados centroamericanos que presenten un trabajo o tema relacionado con el temblor (sismo) tomando en cuenta que un gran número de arquitectos centroamericanos se encontraban en Guatemala ese día... A los patrocinadores, casas comerciales, fábricas y ventas de materiales de construcción que gentilmente habían colaborado se les informará también de lo actuado y los resultados que se obtengan del Congreso¹⁵⁷.

Posteriormente, Neutze dijo:

Yo era el coordinador de ese congreso, se inauguró en la Cámara de Industria el 3 de febrero, la madrugada del 4 fue el terremoto. Mandamos a todos de regreso. La oficina estaba en un edificio que sufrió mucho, por poco se cae. Después del terremoto hubo mucha actividad, construcción y reconstrucción, mucho estudio técnico, análisis de estructuras. Marcó una línea, más cuidado en técnica, calidad y estructura¹⁵⁸.

156 Acta 409, 4-76, 2 de marzo de 1976.

157 Acta 408, 3-76, 13 de febrero de 1976.

158 Alfredo Neutze, entrevista, 15 de marzo de 2023.

Se nombró una comisión para resolver los aspectos administrativos y académicos¹⁵⁹. En definitiva, se trasladó la realización del 7 al 9 de mayo, aunque quedó deuda con un banco del sistema, por Q1,600, pero se logró pagar por el comité organizador¹⁶⁰. El propio edificio de la sede del Colegio quedó dañado a causa del terremoto, por lo que se expuso la:

necesidad de cambiar de lugar que ocupa la sede y oficinas del Colegio, por considerarse la incomodidad en que se está trabajando debido a los daños ocasionados por el sismo del 4 de febrero¹⁶¹.

También se hizo la:

Gestión ante el alcalde de la ciudad de Guatemala para enmendar el acuerdo del Concejo Municipal donde autorizaba únicamente a ingenieros colegiados para poder emitir informes de habitabilidad o no habitabilidad en edificios y casas en el municipio de Guatemala, habiendo sido resuelta favorablemente nuestra petición... [Se hizo] Planteamiento ante el alcalde de la ciudad de Guatemala recomendándole la conservación de monumentos históricos culturales que, a criterio del Colegio de Arquitectos, deberían de preservarse o tratar de conservarlos debido a su importancia, habiendo sido acogida con mucho entusiasmo por las autoridades municipales y quedado este Colegio obligado a entregar un inventario de dichos monumentos a la Municipalidad de Guatemala lo antes posible¹⁶².

Se nombró a Irma Yolanda de León para integrar una comisión con el IDAEH y con la Municipalidad. También se solicitó al Instituto de Fomento Municipal, Infom, el proyecto para el nuevo Mercado Central y poder apoyarles, aunque respondieron que estaban en poder de la Municipalidad¹⁶³. Debido al daño sufrido por el edificio donde estaba la sede del Colegio, la Asamblea de Presidentes concedió en arrendamiento la guardianía del edificio de la zona 15, pagando como adelanto el costo de la línea telefónica que se obtuvo para dicha guardianía y que tuvo un precio de Q200. En cuanto a la Sociedad de Arquitectos, se hizo constar la:

carta de la Sociedad de Arquitectos en relación al acuerdo celebrado con anterioridad entre el Colegio y la Sociedad: 1º Referente al uso por el Colegio del mobiliario y equipo de oficina de la Sociedad y 2º El uso del local para oficina y secretaria de parte de la Sociedad de Arquitectos... [que] data desde julio de 1971... Tomando en cuenta que

159 Acta 409, 4-76, 2 de marzo de 1976.

160 Acta 414, 9-76, 30 de marzo de 1976; Acta 430, 7 de septiembre de 1976.

161 Acta 409, 4-76, 2 de marzo de 1976.

162 Acta 409, 4-76, 2 de marzo de 1976.

163 Acta 437, 8 de noviembre de 1976; Acta 441, 22 de noviembre de 1976.

entre las dos entidades existen intereses y metas comunes, y se han mantenido siempre estrechas relaciones de colaboración y amistad¹⁶⁴.

El documento se anotó porque:

1º A partir de julio de 1971 el Colegio de Arquitectos y la Sociedad de Arquitectos convinieron compartir un local y una secretaria, por lo que la Sociedad reconocería un pago mensual de Q50.00 (cincuenta quetzales exactos). 2º Desde abril de 1974 la Sociedad de Arquitectos dejó de hacer uso de las instalaciones, así como de la secretaria. 3º Desafortunadamente, en la mencionada fecha no existió un nuevo convenio entre la Sociedad y el Colegio... por lo que actualmente aparece un saldo a favor del Colegio de Q1,618.00¹⁶⁵.

Se llegó a un acuerdo económico y se ofreció mantener la ayuda mutua, aunque se separaran físicamente. Incluso, se siguió utilizando el mobiliario de la Sociedad¹⁶⁶.

Debido a la demanda constructiva, subieron los precios de los materiales, por lo que se realizaron pláticas con el Colegio de Ingenieros y la Cámara de Construcción¹⁶⁷. También se nombraron dos representantes ante el Comité de Normas del FHA, junto con Cámara Guatemalteca de la Construcción y Colegio de Ingenieros¹⁶⁸. Se participó en el foro La reparación y reconstrucción de edificios en la ciudad de Guatemala y los problemas que presenta su control, por el chileno Ruperto Correa Sota, en agosto, en el auditorio del IGSS¹⁶⁹. En el aspecto de defensa gremial, se iniciaron gestiones para obtener aumento salarial de los profesionales que trabajaban para el gobierno, como estaban haciendo los ingenieros, aunque estos llegaron a protestar y muchos a renunciar¹⁷⁰. En este sentido se publicó un manifiesto:

El Colegio de Arquitectos de Guatemala, al gobierno de la República y a la opinión pública en general... Considerando: que hasta la fecha la profesión de la arquitectura no ha sido justamente reconocida ni bien retribuida; por lo que considera justa la solicitud de aumento salarial que han exigido los arquitectos que prestan sus servicios en el Estado y en las entidades descentralizadas, sobre todo si se suman los altos índices inflacionarios que sufre el país. Considerando: que la profesión de la arquitectura ha colaborado al desarrollo nacional

164 Acta 413, 8-76, 23 de marzo de 1976.

165 Acta 413, 8-76, 23 de marzo de 1976.

166 Acta 420, 15-76, 25 de mayo de 1976.

167 Acta 420, 15-76, 25 de mayo de 1976.

168 Acta 430, 7 de septiembre de 1976.

169 Acta 427, 10 de agosto de 1976.

170 Acta 437, 8 de noviembre de 1976; Acta 438, 15 de noviembre de 1976; Acta 440, 26 de noviembre de 1976.



Edificio de Correos, Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala



Palacio Maya, San Marcos

a través de los cambios beneficiosos realizados en el entorno y que ha incidido en el desarrollo económico a través de la industria de la construcción por medio de la capacidad creadora del arquitecto... [y que] hasta la fecha la profesión del arquitecto ha sido obstaculizada por el empirismo, llegándose a permitir que personas no calificadas ni capacitadas estén ejerciendo una profesión que compete únicamente y exclusivamente a los profesionales universitarios miembros de este Colegio, en manifiesta transgresión a la Ley de Colegiación Oficial Obligatoria y que es avalado por el Estado en muchos casos¹⁷¹.

Pidió que se reconocieran las escalas jerárquicas y el salario decoroso para los profesionales. También se entregó una carta al ministro de Comunicaciones en la que se anotó:

tomando en cuenta las infructuosas gestiones realizadas ante las autoridades competentes... [Que] Sean atendidas, lo antes posible, las justas demandas de nuestros colegas... [en la] Oficina Nacional de Servicio Civil... debido a la inadecuada y parcial clasificación de puestos y salarios existentes¹⁷².

El estrecho vínculo con la Facultad de Arquitectura de la USAC permaneció. Así que se reportó:

El deficiente nivel académico dentro de la Facultad de Arquitectura... [Sobre todo] Las modificaciones a los nuevos planes de estudios y principalmente lo relacionado a la nueva modalidad de no hacer el trabajo de tesis que este Colegio exige para sus nuevos miembros al colegiarse¹⁷³.

Por otra parte, se recibió una plancha de mármol para usarse como mesa para las reuniones y se mandó confeccionar un rótulo con letras en lámina lisa pintada de negro, en el taller de Pedro Ortiz¹⁷⁴. En cuanto al Timbre, se hicieron modificaciones requeridas para la aprobación de la ley. Luego, la Comisión de Finanzas del Congreso de la República solicitó otras. Así, en octubre se envió al Legislativo, donde el diputado Adán Herrera le dio trámite¹⁷⁵. Por lo que, al finalizar el año, se publicó el Decreto No. 67-76, que creó el Timbre de Arquitectura:

El Congreso de la República de Guatemala... Considerando: Que los arquitectos, al prestar sus servicios profesionales, desempeñan una

171 Acta 440, 26 de noviembre de 1976.

172 Acta 440, 26 de noviembre de 1976.

173 Acta 442, 29 de noviembre de 1976.

174 Acta 420, 15-76, 25 de mayo de 1976.

175 Acta 420, 15-76, 25 de mayo de 1976; Acta 428, 17 de agosto de 1976; Acta 436, 25 de octubre de 1976; Acta 437, 8 de noviembre de 1976.

actividad pública, se exponen a riesgos de toda índole y no gozan de prestaciones de carácter social que les den protección y aseguren un retiro después de un tiempo razonable el ejercicio profesional. Por tanto... Decreta: la siguiente: Ley del Timbre de Arquitectura. Artículo 1º Se crea el Timbre de Arquitectura, el cual será cubierto por los miembros del Colegio de Arquitectos de Guatemala y las empresas cuyo fin sea la práctica de la arquitectura, urbanismo, planeamiento urbano y la construcción. Artículo 2º Los fondos provenientes de impuestos son privativos de la Universidad de San Carlos, con destino exclusivo al Colegio de Arquitectos de Guatemala, el que recaudará, administrará y empleará su producto exclusivamente en el desarrollo de los planes de pensiones, jubilaciones, montepíos y otras prestaciones económicas y sociales en favor de sus colegiados activos y en la forma que se disponga en los reglamentos respectivos¹⁷⁶.

El valor del Timbre se estableció en el 1% sobre el monto de honorarios en proyectos, peritajes, avalúos, contratos de servicios de asesoría, consultoría, construcción, supervisión de obras y salario de los profesionales que trabajaran para el Estado; 2% a los extranjeros con permiso; Q20 para los nuevos colegiados, una sola vez, y Q30 para los egresados de universidades privadas y extranjeras. Sin embargo, no satisfizo a los agremiados. 39 de ellos expusieron:

consideramos perjudicial a nuestros intereses ya que en esta ley no se delimitan los campos profesionales con el Colegio de Ingenieros de Guatemala, lo que nos obliga a una doble tributación del timbre. Consideramos también que los porcentajes aplicados son del orden de diez veces el valor de la tributación del Colegio de Ingenieros, lo cual es una exageración, creemos necesaria la consulta a una Asamblea General del Colegio¹⁷⁷.

Ante lo cual:

La Junta Directiva sorprendida por el texto de este memorial y desorientada por los conceptos y el planteamiento de los firmantes, acordó: a) Dar respuesta a cada uno de los firmantes dándoles toda la información del contenido y valor de la Ley del Timbre de Arquitectura, razones y estudios efectuados con anterioridad que justifican plenamente los porcentajes, valores y conceptos vertidos en esta misma ley¹⁷⁸.

176 Acta 444, 31 de enero de 1977.

177 Acta 444, 31 de enero de 1977.

178 Acta 444, 31 de enero de 1977.

Las inquietudes de los firmantes quedaron resueltas. Por otra parte, la reconstrucción de edificios patrimoniales también fue motivo de atención por el Colegio, como la iglesia de Chiantla y el edificio:

ubicado en la 12 avenida y 10ª calle de la zona, 1, en la cual fuera monumento histórico por Acuerdo Ministerial Número 618, de fecha 11 de octubre de 1976¹⁷⁹.

Así como el convento de San Francisco en la capital¹⁸⁰. Además, el proyecto del nuevo Mercado Central era preocupante, por:

los informes de prensa sobre un concurso para la aprobación del proyecto del Mercado Central y estando involucrada en el caso, como ejecutante y responsable del proyecto una firma aparentemente empírica, acuerda en pleno enviar telegrama a cada uno de los miembros del Concejo Municipal así como al señor alcalde con el siguiente texto... “El Colegio de Arquitectos, sumamente preocupado procedimiento seguido proyecto Mercado Central, según información de prensa, lesiona intereses colegiados... solicita respetuosamente audiencia pública”¹⁸¹.

Ante esto, el funcionario recibió a los arquitectos y, pocos días después se anotó que:

El Colegio ve con beneplácito que el proyecto del Mercado Central esté ahora en manos de arquitectos miembros de este Colegio... exhorta a los arquitectos colegiados que se involucren en el diseño o aprobación final del proyecto del Mercado Central¹⁸².

Se recordó a la Municipalidad el Reglamento para Concursos de Arquitectura y Urbanismo y se creó una comisión para defender el predio del antiguo Mercado¹⁸³. Otro punto de discrepancia con la comuna fue por:

el proyecto de la colonia de trabajadores municipales, en la cual se involucran estudios socioeconómicos de factibilidad, diseño, estructuras, construcción, urbanización, etc., para su realización; y en la cual todos los campos profesionales citados se ven afectados, debido a la participación de firmas extranjeras en abierta transgresión a las leyes de colegiación obligatoria. El proyecto tiene como agravante que se está condicionando el financiamiento a la participación de profesionales extranjeros¹⁸⁴.

179 Acta 444, 31 de enero de 1977.

180 Acta 470, 25 de julio de 1977.

181 Acta 455, 2 de abril de 1977.

182 Acta 457, 13 de abril de 1977.

183 Acta 467, 27 de junio de 1977.

184 Acta 462, 23 de mayo de 1977.

También se continuó abordando el tema de la formación en la Facultad de Arquitectura de la USAC, donde se sustituyó el trabajo de tesis por los EPS:

A fines del año pasado 1976, fue del conocimiento general, pues fue publicado a través de los diferentes órganos de prensa de la República, los molestos incidentes suscitados en la Facultad de Arquitectura entre catedráticos profesionales, estudiantes y autoridades docentes de dicha casa de estudios, motivados por la inadecuada relación entre un porcentaje de profesionales catedráticos y catedráticos no profesionales en su mayoría estudiantes de la propia Facultad. De igual manera fue preocupación de la Junta Directiva el bajo nivel académico que se argumentaba entre los propios estudiantes de la Facultad en mención, la situación de incorporación y la relación de tesis a Ejercicio Profesional Supervisado. Siendo, esto último, razón importante puesto que, a fines del año, se recibieron en este Colegio las solicitudes de colegiación de varios profesionales dentro de los cuales algunos de ellos no presentaron trabajos de investigación llamados tesis, requisito obligado por este Colegio, sino un resumen de sus prácticas del Ejercicio Profesional Supervisado¹⁸⁵.

El docente Ricardo Mendía, representante del Colegio en la Junta Directiva de la Facultad, se expresó así ante la Junta Directiva del Colegio:

En la Universidad se trenzan los elementos ideológicos de las clases sociales y sus intereses a veces irreconciliables... [que, bajo la óptica marxista, genera] la confrontación entre quienes desean mantener una apoliticidad que encubre su rechazo a los cambios, y quienes pensamos que en la universidad contemporánea no hay lugar para falsos neutralismos ni para aventuras irresponsables, puesto que son ineludibles las transformaciones que deben efectuarse en ella... La misión que le corresponde a la Facultad... [es] crear una sociedad más justa... Formación de un nuevo tipo de universitario (estudiante, profesor, profesional) no solo dotado del saber científico y del manejo de la tecnología sino también de proveerlo de ética social y una amplia conciencia, que lo convierta en un servidor del pueblo... La Facultad transformó su docencia para adecuarla al proceso de reconstrucción nacional... habida cuenta que nuestra disciplina está íntimamente ligada a los problemas de habitación y urbanismo que se agudizaron con el terremoto¹⁸⁶.

Mendía explicó que la Facultad contaba con 999 alumnos y 75 profesores, 15 de ellos asignados por concurso de oposición, los otros por selección según méritos y 30 no graduados. Se esperaba que se graduaran 20 estudiantes al

185 Acta 453, 28 de marzo de 1977.

186 Acta 446, 17 de febrero de 1977.



Edificio La Perla, Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala



Gimnasio Teodoro Palacios Flores, Ciudad Olímpica, Guatemala

hacer su EPS en el Comité de Reconstrucción Nacional. A esto agregó:

Otro factor que ha influido es la explosión estudiantil tan numerosa, nunca se dieron plazas a catedráticos no graduados para que impartieran docencia directa por personas no autorizadas que habían tomado atribuciones por el gran número tan elevado de cargas estudiantiles... Otro factor que sin duda alguna influye directamente en la selección y contratación de docentes catedráticos es el factor económico, el presupuesto de la Facultad¹⁸⁷.

Mientras esto ocurría, se agremió el primer egresado de la Universidad Rafael Landívar, Héctor Brolo Feltrín¹⁸⁸. Para utilidad del Colegio, se integró el cuerpo de asesores legales y se continuó con la elaboración de un reglamento para el Timbre¹⁸⁹.

Así llegó 1978, con aumento de alquiler del local¹⁹⁰, cuando la situación económica no era propicia:

dada la situación económica tan alarmante por la que atraviesa el Colegio y que siendo la cuota de Q2... insuficiente para cubrir los gastos administrativos del Colegio¹⁹¹.

Se propuso un aumento de cuota. En la Asamblea General de final del año se aprobó la cantidad de Q30 de ingreso y Q8 mensuales, con Q1 para el edificio de los colegios¹⁹². Asimismo se prosiguió con el proceso de un reglamento para el Timbre. Se hicieron consultas con el de Ingenieros, porque en algunas instituciones se cobraba este a los arquitectos, y al de Abogados, que tenían más tiempo de funcionar. En el mes de julio ya estaba lista la propuesta de reglamento, abordando Administración, Prestaciones, Manual de Normas y Procedimientos. Ya finalizado, se trasladó a la asesoría legal. En octubre se trasladó a la USAC para continuar con el proceso de análisis¹⁹³.

En actividades culturales, se organizó, con el Instituto Italiano de Cultura, una exposición sobre arquitectura contemporánea en ese país, en el vestíbulo del Banco de Guatemala, con inclusión de datos en la Revista Arquitectura¹⁹⁴. En las actividades internacionales, el presidente de la Junta Directiva, Roberto Rosenberg, informó sobre la reunión de presidentes de sus homólogos en

187 Acta 453, 28 de marzo de 1977.

188 Acta 446, 17 de febrero de 1977.

189 Acta 463, 31 de mayo de 1977; Acta 468, 11 de julio de 1977.

190 Acta 492, 13 de marzo de 1978.

191 Acta 491, 27 de febrero de 1978.

192 Acta 527, 14 de diciembre de 1978.

193 Acta 499, 17 de abril de 1978; Acta 506, 12 de junio de 1978; Acta 512, 25 de julio de 1978; Acta 518, 25 de septiembre de 1978; Acta 519, 16 de octubre de 1978.

194 Acta 505, 5 de junio de 1978; Acta 510, 10 de julio de 1978.

Madrid, en la que se trataron relaciones de acercamiento, estadísticas, leyes, reglamentos y se fundó el Consejo Superior de Arquitectos, que se reuniría cada dos años con la secretaría permanente en Madrid¹⁹⁵. La política siguió afectando las actividades profesionales:

El Colegio de Economistas pidió apoyo para que los colegios se pronunciaran por la situación de Nicaragua [violentos ataques entre el gobierno y los guerrilleros]; por lo que el arquitecto [Virgilio] García planteó que si existía un consenso en el que se lamentaran los hechos respetando el principio de no intervención se llamará al diálogo a ambas partes, si no se podría dar dicho apoyo, de no ser unánime, no se daría lo solicitado. La Junta Directiva del Colegio de Arquitectos resuelve no apoyar lo solicitado ya que los Colegios tienen vedada la participación en política¹⁹⁶.

Con expectativas de mejorar los ingresos, se inició 1979. En febrero el Colegio inició las gestiones para ser parte del Consejo Iberoamericano de Asociaciones Nacionales de Arquitectos, CIANA¹⁹⁷. Se realizó la Asamblea General para aprobar el Reglamento del Timbre que, aprobado, fue dirigido al CSU para continuar el proceso. Así, en abril, se le hicieron modificaciones al texto y, en mayo, se recibió el documento aceptado por la asesoría jurídica de la USAC, para ser enviado a la Secretaría de esa casa de estudios. Las prestaciones se denominaron subsidios, y se brindaron por servicios quirúrgicos y medicamentos, incapacidad temporal, incapacidad permanente, gastos de sepelio, montepío, pensión por jubilación y lo que se estableciera en el futuro. En julio, quedó integrada la Junta de Administración del Timbre. Sin embargo, no existían recursos para la operatividad. Se requerían Q3,900 para dietas y se le asignaron Q100 de alquiler¹⁹⁸. Así:

Se acordó acondicionar el garaje de las oficinas del Colegio para ubicar en este las oficinas del Timbre de Arquitectura, los gastos serán compartidos entre el Timbre de Arquitectura y el Colegio de Arquitectos¹⁹⁹.

La vigencia legal se estableció desde el 13 de febrero de 1977, por lo que contaba con Q12,774.65 como fondos iniciales. El diseño de la estampilla fue de Santiago Tizón²⁰⁰. En cuanto al arancel, se hizo consulta con el diputado Ramiro Faillace, quien había colaborado con el arancel de los ingenieros. El

195 Acta 519, 16 de octubre de 1978.

196 Acta 518, 25 de septiembre de 1978.

197 Acta 530, 19 de febrero de 1979.

198 Acta 533, 22 de febrero de 1979; Acta 537, 12 de marzo de 1979; Acta 543, 23 de abril de 1979; Acta 545, 7 de mayo de 1979; Acta 548, 15 de mayo de 1979; Acta 558, 23 de julio de 1979; Acta 564, 3 de septiembre de 1979.

199 Acta 566, 17 de septiembre de 1979.

200 Acta 566, 17 de septiembre de 1979; Acta 571, 22 de octubre de 1979.

arancel de arquitectos estaba vigente desde 1965 y había sido aprobado por la Federación Centroamericana de Arquitectos, FCA. El congresista informó que el de los ingenieros solo había sido aprobado por la Junta Directiva de su gremio²⁰¹. El Colegio y otras entidades se opusieron a la demolición del convento de San Francisco, con:

telegramas enviados al presidente de la República en funciones, Ministerio de Comunicaciones y Obras Públicas y Ministerio de Educación Pública, urgiéndoles detener los trabajos de demolición y solicitándoles audiencia para exponer los puntos de vista del Colegio de Arquitectos²⁰².

Lamentablemente, el gobierno desoyó todas las solicitudes y demolió el edificio patrimonial. A pesar de ello, en julio se integró la Comisión de Mejoras del Centro de la Ciudad, identificando como el principal problema las ventas callejeras²⁰³. También se hicieron consultas sobre el uso del ácido muriático sobre materiales no arcillosos, por problemas en reconstrucción de la Catedral²⁰⁴. Por otra parte, la entidad publicó:

El Colegio de Arquitectos de Guatemala a la ciudadanía en general manifiesta: su preocupación por las arbitrarias y poco estudiadas medidas que se han venido adoptando en el ordenamiento del tránsito vehicular en diferentes puntos y vías de la ciudad capital, como los casos sucedidos en la 12 avenida de la zona 5, 6ª avenida de la zona 10, calles de las zonas 9 y 10 y las actuales medidas que afectan la 6ª y 7ª avenidas en toda su longitud, medidas que han ocasionado graves accidentes de tránsito, con las consiguientes pérdidas en vidas humanas y bienes materiales. Ante estos lamentables sucesos, recomienda a las autoridades responsables: 1º Efectuar un verdadero estudio técnico de la situación vial, 2º Efectuar campañas de divulgación e información adecuadas y efectivas, con la debida anticipación para el conocimiento del usuario tanto vehicular como peatonal; 3º No adoptar medidas arbitrarias ni precipitadas que, en vez de favorecer, complican la vida cotidiana de la ciudad²⁰⁵.

En el aspecto internacional, a inicios de julio, se envió un telegrama al presidente de Nicaragua:

Sabiendo que el arquitecto Alejandro Cardenal, director del Colegio de Arquitectos de Nicaragua, está prisionero en Fortaleza La Pólvara

201 Acta 544, 30 de abril de 1979; Acta 545, 7 de mayo de 1979.

202 Acta 533, 22 de febrero de 1979.

203 Acta 558, 23 de julio de 1979.

204 Acta 576, 19 de noviembre de 1979.

205 Acta 568, 1 de octubre de 1979.

de ciudad de Granada, el Colegio de Arquitectos de Guatemala requiere a usted y autoridades responsables velar por su integridad física solicitando su pronta libertad²⁰⁶.

El comunicado se envió pocos días antes de la caída del gobernante, que ocurrió el 17 del mismo mes, instaurándose un gobierno pro soviético en ese país. Como estímulo profesional, se estableció un premio para la mejor tesis del año, asignándose medalla de oro y diploma, así como dos menciones honoríficas. Quedaron descartadas aquellas que fueran de aplicación práctica o que hubieran sido remuneradas²⁰⁷. Por último, se consultó en una Asamblea General Extraordinaria sobre la ampliación de pago para construir el edificio de la zona 15, que fue aprobada por diez años más²⁰⁸.

Para 1980, se iniciaron los trámites para inscribir a los empleados del Colegio y del Timbre en el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, IGSS²⁰⁹. Se cuestionó a una universidad privada que tuviera docentes no colegiados, lo mismo en cargos especializados en la Municipalidad de Guatemala²¹⁰, mientras que los profesionales tuvieran situaciones desventajosas en instituciones como el Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala, CNPAG²¹¹.

Ese año se inició una larga serie de actividades conjuntas con la Cámara de la Construcción²¹². También se dio principio a jornadas de actualización, con temas de impermeabilizantes, revestimientos, formaletas y equipo para construcción, que se realizaron en dos hoteles de la zona 10²¹³. Otras actividades incluyeron la participación en la 8ª Conferencia Políticas de Vivienda y Desarrollo Urbano, COPVIDU; se realizó el 2º Coloquio Formación Arquitectónica; una conferencia sobre China Continental; el certamen de una empresa de combustibles titulado Valoración retrospectiva de la escultura y relieve integrados a la arquitectura y se organizó el I Congreso Nacional de Arquitectura, en diciembre, con el tema La década de los 80, necesidades nacionales y el futuro de la arquitectura en Guatemala. Para el congreso, se autorizó una cuota de Q20 por cada asistente²¹⁴.

A partir de la beatificación del Hermano Pedro de Betancur, junto con el Colegio de Ingenieros, la Curia Eclesiástica y los Canales 11 y 13 de televisión,

206 Acta 556, 9 de julio de 1979.

207 Acta 540, 26 de marzo de 1979; Acta 544, 30 de abril de 1979; Acta 573, 5 de noviembre de 1979.

208 Acta 579, 6 de diciembre de 1979.

209 Acta 594, 24 de marzo de 1980.

210 Acta 602, 21 de mayo de 1980; Acta 605, 11 de junio de 1980; Acta 607, 25 de junio de 1980.

211 Acta 612, 29 de julio de 1980.

212 Acta 603, 28 de mayo de 1980; Acta 606, 18 de junio de 1980.

213 Acta 610, 9 de julio de 1980.

214 Acta 621, 1 de octubre de 1980; Acta 622, 14 de octubre de 1980; Acta 625, 29 de octubre de 1980; Acta 627, 5 de noviembre de 1980.



Biblioteca Nacional de Guatemala Luis Cardoza y Aragón, Ciudad de Guatemala



Teatro Lux, Ciudad de Guatemala

se formó una comisión para construir la Plaza de la Paz²¹⁵. Por otra parte, la Comisión de Mejoras del Centro de la Ciudad informó que “los porcentajes obtenidos indican definitivamente que el vendedor ambulante es de fuera de la ciudad”, al tiempo que la Municipalidad proponía convertir la 6ª avenida de la zona 1 en calle peatonal²¹⁶.

A pesar de lo beneficioso que se esperaba que fuera el Timbre, no podía cubrir sus gastos de operación. Se decidió trasladar la sede a la oficina de Santiago Tizón, para ahorrar el alquiler, aunque se pidió el apoyo del colegio con el uso de instalaciones, equipo y servicios secretariales. En cuanto a la distribución, se logró que las municipalidades de Quetzaltenango y Retalhuleu lo hicieran²¹⁷. En el aspecto político, los docentes de la Facultad de Arquitectura de la USAC pidieron que el colegio publicara un comunicado contra los actos intimidatorios de que eran víctimas, a lo que no se accedió. Por sus vinculaciones con los comunistas, el rector de la San Carlos abandonó el cargo y el país, siendo sustituido por uno de los decanos²¹⁸.

Se propuso un concurso universitario, incluyendo a las facultades que tuvieran la carrera de arquitectura, para que los estudiantes propusieran soluciones al problema de la orilla sur del lago de Amatitlán, aunque solo se recibió una propuesta de la Universidad Rafael Landívar²¹⁹.

En 1981 continuaron las actividades del colegio. Como el único proyecto universitario de 1980 fue presentado por la Landívar, se decidió exponerlo. Sin embargo, se tuvo la oportunidad de que el presidente de la Junta Directiva, Antonio Guirola, lo presentara ante una comisión ministerial y el Comité del Lago de Amatitlán, por lo que tuvo aplicación, aunque no se cumpliera el objetivo de acercar a los estudiantes de los centros de educación superior²²⁰. Así, se organizó el Concurso Interuniversitario de Diseño Colegio de Arquitectos, que consistió en que los participantes presentaran un proyecto de la remodelación del área del Centro Cívico como una gran plaza, accesible a “minusválidos”. Se invitó a las cuatro facultades que funcionaban en el país²²¹. La ganadora fue Ana María Mijangos, de la Landívar, y el segundo lugar fue para el proyecto de Giovanni Sosa, Ada Paz y Edgar Palomo²²².

Se continuó con el programa de conferencias y talleres que duró todo el año; con temas convencionales y otros como utilización del bambú y energía solar; incluso usando el Teatro Nacional como sede, y Santiago Tizón

215 Acta 607, 25 de junio de 1980.

216 Acta 613, 6 de agosto de 1980; Acta 615, 20 de agosto de 1980.

217 Acta 609, 3 de julio de 1980.

218 Acta 613, 6 de agosto de 1980; Acta 620, 24 de septiembre de 1980; Acta 629, 19 de noviembre de 1980.

219 Acta 605, 11 de junio de 1980; Acta 630, 26 de noviembre de 1980.

220 Acta 633, 21 de enero de 1981; Acta 635, 4 de febrero de 1981.

221 Acta 652, 21 de mayo de 1981.

222 Acta 682, 16 de noviembre de 1981.

presentó los tres mejores trabajos para construir la Plaza de la Paz²²³. Entre la temática de los seminarios solicitados se encontraba la computación²²⁴. Se organizó la biblioteca y se abordó con la Sociedad de Arquitectos la representación ante la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos, FPAA y se instó a reavivar la Federación Centroamericana de Arquitectos, FCA, para que los profesionales guatemaltecos pudieran colegiarse en el resto del istmo, según convenio ratificado por Guatemala en 1965²²⁵. Asimismo, se tuvo participación en CIANA, en Madrid, y en el XIV Congreso Mundial de la Unión Internacional de Arquitectos, UIA, en Varsovia²²⁶. A partir de las experiencias del I Congreso Nacional de Arquitectura, el organizador Roberto Ogarrio se encargó del II, que se desarrolló en noviembre, en el hotel Dorado Americana de la zona 9, con el tema de El uso racional de la energía en la arquitectura²²⁷. También se logró cobertura mediática en septiembre y noviembre, con dos suplementos sobre arquitectura en el diario El Gráfico²²⁸, entonces con importante circulación en el país.

Siempre interesados en la protección del patrimonio, en 1981 fue necesario sacar un comunicado de prensa para reunirse con el alcalde capitalino y evitar la destrucción del Montículo de la Culebra²²⁹, monumento de la antigua Kaminaljuyú con 2,400 años de antigüedad. Lo propio ocurrió en Petén cuando se produjo una:

entrada [de] los guerrilleros, fue desafortunado el daño que dejaron tras de sí, pues robaron piezas que se exhibían en el museo Sylvanus Morley y quemaron una bodega de materiales arqueológicos. Los guerrilleros tenían intenciones de tomar rehenes, razón por la cual los vigilantes del parque, luego de quitarse el uniforme, se llevaron a Juan Pedro [Laporte, arqueólogo encargado del proyecto] para esconderlo en contra de su voluntad en un sector cercano al templo VI²³⁰.

223 Acta 636, 11 de febrero de 1981; Acta 640, 11 de marzo de 1981; Acta 648, 23 de abril de 1981; Acta 667, 6 de agosto de 1981; Acta 668, 13 de agosto de 1981; Acta 673, 17 de septiembre de 1981; Acta 674, 24 de septiembre de 1981; Acta 678, 29 de octubre de 1981.

224 Acta 636, 11 de febrero de 1981; Acta 640, 11 de marzo de 1981; Acta 648, 23 de abril de 1981; Acta 667, 6 de agosto de 1981; Acta 668, 13 de agosto de 1981; Acta 673, 17 de septiembre de 1981; Acta 674, 24 de septiembre de 1981; Acta 678, 29 de octubre de 1981; Acta 681, 12 de noviembre de 1981.

225 Acta 648, 23 de abril de 1981; Acta 650, 7 de mayo de 1981; Acta 655, 11 de junio de 1981.

226 Acta 652, 21 de mayo de 1981.

227 Acta 649, 30 de abril de 1981; Acta 653, 28 de mayo de 1981; Acta 661, 15 de julio de 1981; Acta 669, 20 de agosto de 1981.

228 Acta 667, 6 de agosto de 1981; Acta 679, 5 de noviembre de 1981.

229 Acta 633, 21 de enero de 1981.

230 Fialko, Vilma: El doctor arqueólogo Juan Pedro Laporte Molina y su legado al Proyecto Nacional Tikal (1979-1985) como producto de las investigaciones realizadas en Tikal y Uaxactun. En: XXIV Simposio de Arqueología, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala, 2011, páginas 1241-1245.

Por ello el colegio externó:

Ante el atentado contra Tikal, el Colegio de Arquitectos de Guatemala, profundamente conmovido por el acto vandálico perpetrado contra uno de los más grandes monumentos de la cultura universal, como es Tikal; manifiesta su absoluto repudio contra acciones de esta naturaleza, totalmente irrazonables, por cuanto destruyen el patrimonio cultural de la humanidad, que no pertenecen a ideología alguna²³¹.

La presencia de un gobierno pro soviético en Nicaragua permitió a las guerrillas en Guatemala obtener más armas, lo que derivó en un aumento de la reacción militar del gobierno. En ese contexto, continuaron los problemas y se publicó que:

el Colegio de Arquitectos de Guatemala lamenta el secuestro del arquitecto Mario Roberto Bendfeldt Zachrisson, colegiado No. 78, y solicita a las autoridades competentes la efectiva investigación²³².

Esos problemas continuaban en la Facultad de Arquitectura, en la que el gremio profesional esperaba una reorganización, incluyendo el plan de estudio²³³. El entonces decano, Marcelino González Cano, afirmó que se proponía:

la reorganización de la Facultad de Arquitectura... para que esta vuelva a tener la calidad académica y el prestigio que tuvo desde su origen hasta principios de la década de los años 70²³⁴.

Por aparte, se colaboró con otras instituciones. Por ejemplo, se asignaron fondos para patrocinar la II Semana del Estudiante de Arquitectura, en la Universidad Rafael Landívar²³⁵. También se organizó una comisión para lograr que los arquitectos tuvieran el mismo estatus que los ingenieros en las instituciones estatales²³⁶.

Así, arribó 1982, continuándose con coloquios, talleres y conferencias, con temas como fotografía, arquigrafía, las consecuencias del terremoto de 1976, el proyecto de una vía que años después se construyó con el nombre de Atanasio Tzul, restauración, hábitat y los propios de construcción²³⁷. En lugar del congreso, se realizó el I Seminario de Arquitectos²³⁸.

231 Acta 674, 24 de septiembre de 1981.

232 Acta 672, 10 de septiembre de 1981.

233 Acta 651, 14 de mayo de 1981.

234 Acta 673, 17 de septiembre de 1981.

235 Acta 662, 16 de julio de 1981.

236 Acta 662, 16 de julio de 1981.

237 Acta 685, 14 de enero de 1982; Acta 691, 25 de febrero de 1982; Acta 692, 4 de marzo de 1982; Acta 696, 18 de marzo de 1982; Acta 723, 23 de septiembre de 1982; Acta 725, 29 de septiembre de 1982; Acta 727, 14 de octubre de 1982.

238 Acta 725, 29 de septiembre de 1982.

Se pudo comprobar que varios colegiados no cumplían con el pago del Timbre, lo que afectaba a su funcionamiento²³⁹. De manera que se estableció un pago mínimo anual, tomando como base el salario de los arquitectos contratados por el Estado y que, al descontárseles, eran los que más cumplían con el compromiso²⁴⁰. Con ello, se logró dar la primera prestación por intervención quirúrgica²⁴¹. Por aparte, se colaboró con la Landívar para la puesta en escena de una obra teatral²⁴².

En marzo de ese año debían realizarse elecciones. El gobierno del momento las convocó, pero no se vislumbraba transparencia. Por ello, el Colegio respaldó un:

manifiesto cívico. Las fuerzas productivas del país, los portavoces de los representativos de la conciencia nacional, los ciudadanos amantes de la paz, de la justicia y de todos los valores democráticos... en el momento decisivo que están viviendo instituciones republicanas, hemos aunado nuestras voces para exponer ante la opinión pública, tanto nacional como internacional... esclarecer la realidad de la situación prevaleciente... En el curso de los últimos años, el régimen democrático guatemalteco se ha ido deteriorando a consecuencia de la acción de grupos apoyados por el imperialismo soviético, en un acción directa para fomentar la insurgencia auspiciada desde Cuba. La ayuda y el apoyo ideológico, militar y propagandístico al comunismo-socialismo marxista/leninista que opera en Guatemala ha convergido en un estado permanente de agresión... dando como resultado una reacción violenta por parte de grupos extremistas... solo existe la alternativa siguiente: continuar en un clima de inseguridad y un enfrentamiento estéril con su cauda de dolor y muerte o llegar a una solución democrática y representativa que preserve las libertades y derechos individuales²⁴³.

Puede verse que, cumpliendo con la Constitución vigente, se hacía un claro rechazo al comunismo, pero también a todo tipo de violencia:

Prescindiendo de cualquier interés político sectario, declaramos enfáticamente: que el pueblo guatemalteco es por tradición y por herencia cultural: religioso, amante de la paz, respetuoso de la ley, partidario del progreso y convencido defensor del ideal democrático de gobierno. Que las metas de desarrollo que se ha trazado para conseguir mejores condiciones de vida para todos no

239 Acta 687, 28 de enero de 1982.

240 Acta 721, 9 de septiembre de 1982.

241 Acta 729, 28 de octubre de 1982.

242 Acta 720, 2 de septiembre de 1982.

243 Acta 690, 18 de febrero de 1982.



Edificio Elma, Ciudad de Guatemala



Palacio Municipal de la Ciudad de Guatemala, Centro Cívico

pueden lograrse mientras se mantenga el movimiento subversivo subsidiado y dirigido desde el exterior. Que condenamos y repudiamos la violencia, el terrorismo y la subversión con arma política que tan grave daño está infligiendo a nuestro país. El 7 de marzo del presente año se celebrarán elecciones generales para determinar el cambio de poderes institucionales. Por lo tanto, demandamos: que este proceso sea libre de vicios y que se realice pacífica y democráticamente, en ámbito de libertad y de confianza; y que la verdadera voluntad del pueblo, libremente expresada en las urnas, sea respetada por todas las autoridades y por los partidos políticos contendientes²⁴⁴.

Pocos días antes de las elecciones fue secuestrado el decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la USAC, Alfonso Velásquez, cuando le correspondía asumir como rector en funciones²⁴⁵, tras el asesinato de Mario Dary por lo que:

Se pregunta al colegio de Arquitectos por qué no se pronunció por el secuestro del decano de Económicas y se respondió que como se había publicado pronunciamiento de la Asamblea de Presidentes de los Colegios Profesionales se consideró que era suficiente²⁴⁶.

Lamentablemente, volvió a producirse un fraude electoral y, ante el riesgo de tener que detener a la guerrilla sin el equipo suficiente, militares jóvenes dieron un golpe de Estado el 23 de marzo. Convocaron a tres militares de alta graduación y se inició otra etapa en la vida política del país²⁴⁷.

En el interior del Colegio, se logró gestionar una tarjeta de descuento para los agremiados en 40 empresas; así como la reactivación de la FCA y se tomó la decisión de que:

Es potestad de la Junta Directiva del Colegio de Arquitectos de Guatemala declarar como arquitecto colegiado activo con permiso a todo aquel arquitecto que, por razones de edad o incapacidad permanente, solicite su baja del Colegio de Arquitectos. Queda constancia que todo arquitecto que sea declarado arquitecto colegiado activo con permiso continuará gozando por el resto de su vida de las prerrogativas y prestaciones que otorga el Colegio de Arquitectos de Guatemala, quedando asimismo exonerados de todo pago de cuotas ordinarias y extraordinarias. La posición en que quedan los colegiados activos con permiso con respecto al

244 Acta 690, 18 de febrero de 1982.

245 Crespo Pilar: La decisión está tomada. Plaza Pública. Accesible en: <https://www.plazapublica.com.gt/content/capitulo-26-la-decision-esta-tomada-julio-26-de-octubre-de-1984>.

246 Acta 692, 4 de marzo de 1982.

247 Chajón, Op. Cit.: Fascículos.

Timbre de Arquitectura todavía no ha sido definida y corresponde a las autoridades del Timbre de Arquitectura fijar las normas que rijan esta relación²⁴⁸.

Esta medida buscaba beneficiar a los agremiados que, por su edad, ya no podían ejercer su profesión. Con el cambio político, la Junta Directiva solicitó audiencia y ofreció colaboración a la Junta de Gobierno²⁴⁹. En abril, el jefe de gobierno, Efraín Ríos Montt, recibió a los representantes del colegio y pidió colaboración en el diseño, planificación y construcción de las aldeas San Juan Cotzal y San Gaspar Chupol, en Quiché; propuestas para el problema del transporte público y para el financiamiento, construcción y administración privada del Mercado de la Terminal, zona 4. Los arquitectos solicitaron la reclasificación de los profesionales en las entidades estatales, control sobre el ejercicio ilegal de extranjeros, proponer un reglamento de construcción con criterios de seguridad por sismos e incendios y, con el ministro de Comunicaciones y Obras Públicas, Francisco Gordillo, comentaron la crisis de la construcción “que azota actualmente al país”²⁵⁰. En mayo, se presentó a Ríos Montt el estudio sobre redistribución de vías y rediseño de rutas de autobuses para la capital hecho por Juan Fernando Herbruger²⁵¹. Por otra parte, el nuevo gobierno había derogado la Constitución y estableció el Estatuto Fundamental de Gobierno, que permitió la autonomía de los colegios profesionales respecto a la Universidad de San Carlos²⁵².

En 1983 la Junta Directiva estableció varias comisiones de trabajo: Estatutos, Arancel y Código de Ética; Extensión Editorial y Difusión; Arte y Cultura; Defensa Gremial; Seguridad y Desastres; Restauro; Relaciones Públicas; Visitas; Urbanismo y Planificación Urbana Regional; y la de Activaciones y Empirismo. Se tenían delegados en entidades como Obras Públicas; INFOM; Municipalidad de Guatemala; IGSS; universidades Rafael Landívar, Mariano Gálvez y Francisco Marroquín; Banvi; Dirección General de Caminos; Comité de Reconstrucción Nacional; Instituto Técnico de Capacitación y Productividad, Intecap; Inguat; FHA; Banco Nacional de Desarrollo Agrícola, Bandesa; Cámara Guatemalteca de la Construcción; Empresa Guatemalteca de Telecomunicaciones, Guatel; Corte Suprema de Justicia; Instituto Nacional de Electrificación, INDE; IDAEH; Empresa Nacional de Fomento y Desarrollo Económico del Petén, Fydep; CNPAG; Unidad de Construcción de Edificios Educativos; Banco de Guatemala y otras²⁵³. En la política nacional, ese año se produjo un cambio de gobierno, asumiendo la jefatura de Estado Óscar Mejía Víctores, con quien se inició el proceso democratizador del país.

248 Acta 696, 18 de marzo de 1982.

249 Acta 700, 15 de abril de 1982.

250 Acta 701, 22 de abril de 1982.

251 Acta 710, 17 de junio de 1982.

252 Acta 738, 27 de enero de 1983.

253 Acta 1-83-84, 6 de abril de 1983.

En el gremio profesional de arquitectos, se pudo beneficiar al primer agremiado como colegiado activo con permiso, porque debido a un accidente automovilístico quedó incapacitado totalmente²⁵⁴. En el servicio a la comunidad, el colegio ofreció realizar un estudio del estado de la estructura del Mercado de la Terminal, después de un incendio²⁵⁵. En la premiación de tesis, se decidió homenajear a tres: Área Técnica, Área Urbanismo, Área Patrimonio Cultural²⁵⁶.

Sin embargo, el Timbre se encontraba sin fondos para su funcionamiento. La administración la realizaba el presidente de la Junta de Administración en forma ad honorem y seguía funcionando en la oficina de Ogarrio para no pagar alquiler²⁵⁷. En las actividades del año, se realizó una muestra de construcciones y reciclaje²⁵⁸. Se reactivó la publicación del Boletín informativo²⁵⁹ y se colaboró con la restauración del templo de La Merced capitalino²⁶⁰.

Con motivo del 25 aniversario de la Facultad de Arquitectura de la USAC se hizo homenaje a los profesionales con 20, 15 y 10 años de labores, en el vestíbulo del Inguat. También se conformó la Asociación de Esposas de Arquitectos, AEA, y se solicitó que se declarara el 5 de septiembre como el Día del Arquitecto, por la fundación de la Facultad²⁶¹. Como se mantenía un fuerte vínculo con la USAC, la Facultad de Arquitectura solicitó propuestas al colegio para mejorar su situación económica. Algunos colegiados propusieron que los alumnos pagaran mayor cuota que la de Q5 mensuales, a lo que José Asturias Rudeke, manifestó “que la Universidad de San Carlos constituye una alternativa a la montaña”²⁶² y que los egresados debían colaborar económicamente con la casa de estudios. En conclusión, se informó al rector:

Que en la Asamblea General celebrada el 5 de agosto fue rechazada la propuesta del incremento de la cuota anual universitaria por considerarse que dicho incremento no solucionará en absoluto la crisis financiera de la Universidad de San Carlos y que el Colegio de Arquitectos se ofrezca para colaborar con la Universidad de San Carlos para buscar fórmulas que lleven a la mayor brevedad a solucionar el problema global en forma permanente, dentro del campo de su especialidad y competencia²⁶³.

254 Acta 739, 17 de febrero de 1983.

255 Acta 746, 17 de marzo de 1983.

256 Acta 741, 3 de marzo de 1983.

257 Acta 746, 17 de marzo de 1983; Acta 2-83-84, 14 de abril de 1983.

258 Acta 1-83-84, 6 de abril de 1983.

259 Acta 3-83-84, 22 de abril de 1983.

260 Acta 24-83-84, 4 de octubre de 1983.

261 Acta 3-83-84, 22 de abril de 1983; Acta 4-83-84, 29 de abril de 1983; Acta 18-83-84, 23 de agosto de 1983.

262 Acta 16-83-84, 5 de agosto de 1983.

263 Acta 16-83-84, 5 de agosto de 1983.

La reacción del rector no fue cordial, por lo que varios colegiados pidieron, pocos días después:

Que en forma inmediata y utilizando los mismos medios de comunicación social, esa Junta Directiva proteste en forma enérgica por las irrespetuosas declaraciones del señor rector con las que públicamente ofendió a la Asamblea General, máximo organismo del Colegio de Arquitectos²⁶⁴.

A pesar de todo, la Junta Directiva mantuvo su postura diplomática. Al llegar a 1984 prosiguieron los seminarios²⁶⁵. Con la coordinación de Magally Soto Castillo y María Eugenia Palomo Montenegro se realizaron las Jornadas de Actualización Profesional, los sábados, a las que asistieron, además de profesionales, estudiantes de último año en las facultades, y que fueron patrocinadas por empresas con lo que el colegio no tuvo gastos. Además de temas técnicos, se abordaron la arquitectura italiana en el suroccidente, enseñanza de la arquitectura, áreas verdes, prevención de accidentes, arquitectura en Taiwán. En noviembre se realizó en Guatemala el X Congreso Centroamericano de Arquitectos, con el tema La arquitectura, el urbanismo y la crisis centroamericana actual. Para reconocer la trayectoria de los profesionales, principalmente de los que pusieran la profesión al servicio de la sociedad, se estableció la Orden Roberto Aycinena Echeverría, como máximo galardón de los arquitectos en el país. Por último, se hizo un homenaje póstumo a Flavio Quesada Saldaña, “muerto en un atentado a su persona”²⁶⁶.

En cuanto al patrimonio, se colaboró con aportes para la Catedral de Quetzaltenango²⁶⁷, y en la capital, se escuchó una propuesta del artista Luis Díaz:

en los primeros días de febrero había visitado la Municipalidad con el objeto de conocer el proyecto del parque central de la ciudad, siendo atendido por el arquitecto Alfonso Yurrita... manifestando [yo] no estar de acuerdo con el mismo... los argumentos manifestados por las autoridades y profesionales de la Municipalidad... es poco verídico indicando que bajo el punto de vista técnico y constructivo el proyecto es inadecuado²⁶⁸.

La Junta Directiva propuso realizar una mesa redonda para abordar el tema, a la que asistieron Alfonso Yurrita Cuesta y Hermes Marroquín Campos, dejando claro a los medios masivos que el colegio “es eminentemente

264 Acta 20-83-84, 30 de agosto de 1983.

265 Acta 29-83-84, 10 de enero de 1984.

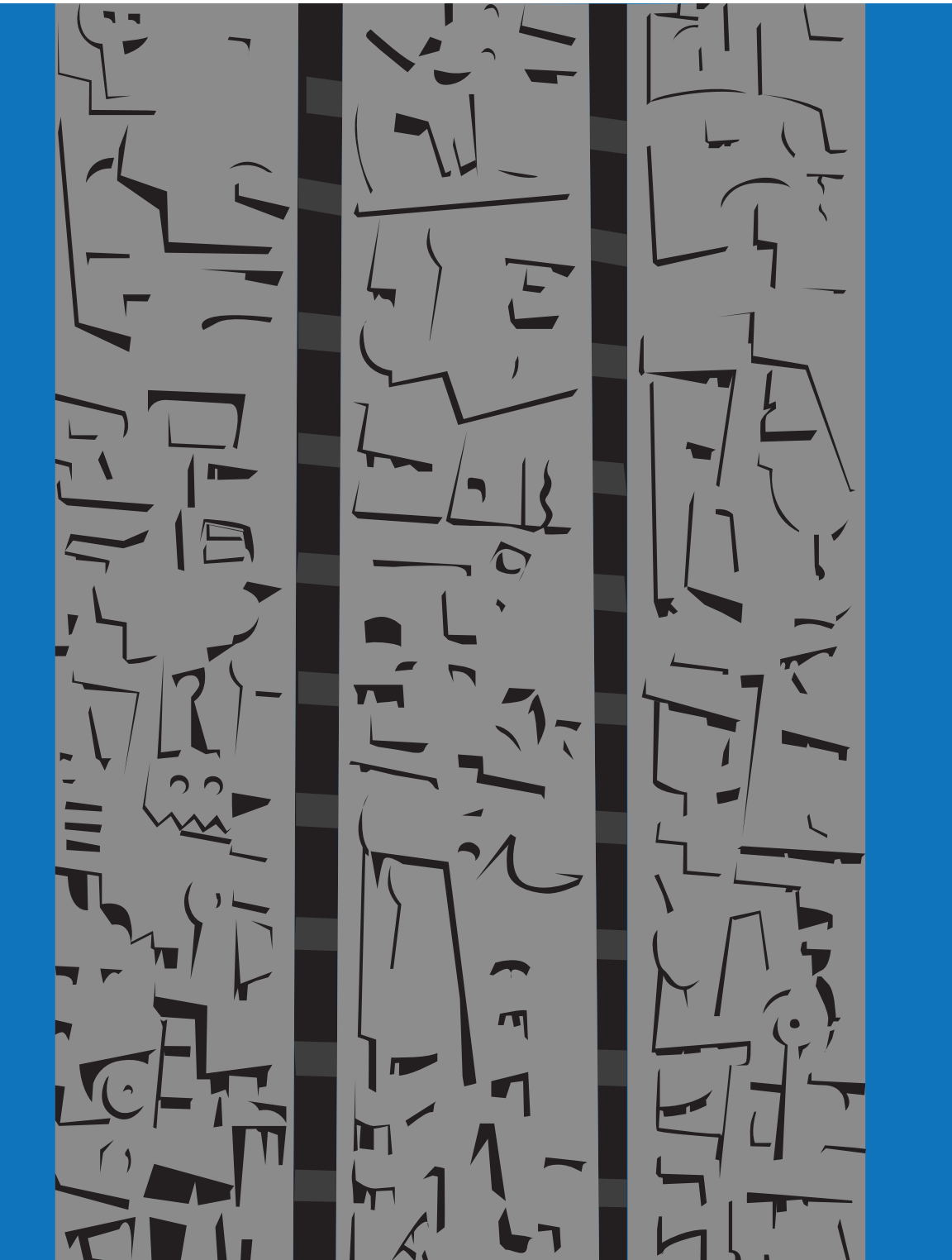
266 Acta 62-84-85, 29 de marzo de 1985.

267 Acta 62-84-85, 29 de marzo de 1985.

268 Acta 34-83-84, 21 de febrero de 1984.



Edificio del Banco de Guatemala, Centro Cívico



Edificio del Banco de Guatemala, Centro Cívico

técnica y de ninguna manera ligada a aspectos políticos”²⁶⁹. Sin embargo, la polémica creció:

La Junta Directiva del Colegio de Arquitectos de Guatemala 1983-1984, entre sus principales postulados se encuentra la unificación del gremio... Lamentablemente y en torno al controversial proyecto de remodelación de la Plaza Mayor... y del Parque Centenario y la construcción de estacionamientos subterráneos se han manipulado y tergiversado las actuaciones de esta Junta Directiva... [por lo que] estimó y estima necesaria su participación como representantes legales del Colegio de Arquitectos de Guatemala por ser materia de su total competencia... Ante la necesidad de emitir una opinión calificada... acordó nombrar una comisión ad hoc formada por... [el] arquitecto Hermes Marroquín, ingeniero Fredy Kuss, ingeniero Iván Arís, señora Estela Dorián, especialista Luis Díaz, ingeniero Marco Antonio Schumann y arquitecto José María Magaña Juárez. El dictamen... hace un análisis... desde un punto de vista profesional y según la especialidad de los miembros de la comisión, sin que se hagan señalamientos de responsabilidad profesional alguna de esa Municipalidad... Sin embargo, algunos colegas... [mantienen, por medio de una organización que] insiste en una polémica estéril y absurda²⁷⁰.

En los servicios a los agremiados, se solicitó al jefe de Estado la Modificación de la Ley del Timbre de Arquitectura y empezó a funcionar apropiadamente y se logró el pago de los docentes de una universidad privada. Esto permitió dar prestaciones por Q3,090.42²⁷¹. El presidente de la Junta Directiva de ese momento, César Porres Lessing, hizo un llamado a la agremiación:

Los intereses personales pesan cada vez más, antes que los intereses generales basados en la comprensión, el equilibrio y el respeto recíproco. La descomposición que amenaza desde entonces a todas las instituciones provoca la desconfianza y la falta de apoyo a sus miembros, sin los cuales un colegio no puede existir ni cumplir útilmente su misión... ¿Para qué sirve un Colegio de Arquitectos? Esta pregunta que se hace a menudo refleja la crisis de confianza que afecta tanto al colegio como a otras organizaciones paralelas o jerárquicamente superiores, como la Asamblea de Presidentes de los Colegios Profesionales. La defensa de la profesión de arquitecto, de su ética y de sus intereses generales debe por consecuencia ser asegurada no únicamente en el primer nivel por los arquitectos calificados y

269 Acta 35-83-84, 28 de febrero de 1984.

270 Acta 40-83-84, 20 de marzo de 1984.

271 Acta 62-84-85, 29 de marzo de 1985.

sus firmas, sino también a nivel local y nacional por los colegios o asociaciones de arquitectos reconocidos por las autoridades y a nivel internacional por las organizaciones mundiales como la Federación Centroamericana de Arquitectos... Esta estructura profesional es tan universalmente reconocida que ahí donde los colegios de arquitectos no cumplan su misión a nivel nacional o internacional o no son reconocidos, los intereses de la profesión se ven representados por profesiones paralelas o concurrentes... En segundo lugar debemos tomar en cuenta que todas estas actividades necesitan del apoyo financiero de cada uno de sus miembros, los intereses personales no deben prevalecer sobre el interés general y el egoísmo debe ceder el paso al servicio y la integración²⁷².

En 1985, en el ambiente nacional, se convocó a elecciones generales. Sin embargo, a raíz de la subida del precio al transporte urbano, se produjeron violentos disturbios que no lograron paralizar el proceso eleccionario²⁷³. Con ese panorama, el colegio continuó con sus actividades. En el edificio de los Colegios Profesionales, se le asignó al de Arquitectos la cuarta parte del segundo piso, pero se solicitó continuar usando la antigua guardiana y se concedió²⁷⁴. Con ello se logró ampliar la oficina del Timbre. Sin embargo, la administración del Colegio tenía déficit, por lo que fue necesario aplicar medidas de austeridad²⁷⁵. En el aspecto administrativo, se creó el cargo de administradora, ocupado por la profesional Magally Soto Castillo, con un salario simbólico, y se logró la inscripción de los colaboradores en el IGSS²⁷⁶.

Desde Quetzaltenango volvieron a solicitar ayuda al colegio para el caso de la fachada de la Catedral de esa ciudad²⁷⁷. Se continuó con las Jornadas de Actualización²⁷⁸. La biblioteca se convirtió en centro de documentación²⁷⁹. En septiembre se conmemoró el mes del Arquitecto y se propuso a Roberto Aycinena como Arquitecto Mayor de la Ciudad²⁸⁰. Al proseguir la violencia, se hizo un pronunciamiento por el asesinato de Edgar Leiva Santos, director administrativo de la USAC, así como por la intervención militar en el campus de la zona 12²⁸¹. En el servicio a la comunidad, se tomó una postura sobre los daños ocasionados por el terremoto de Uspantán²⁸². Por ser año electoral, se participó en un coloquio con los candidatos a la alcaldía capitalina²⁸³.

272 Acta 62-84-85, 29 de marzo de 1985.

273 Chajón, Op. Cit.: Fascículos.

274 Acta 2-85-86, 17 de abril de 1985; Acta 11-85-86, 5 de junio de 1985.

275 Acta 15-85-86, 10 de julio de 1985.

276 Acta 8-85-86, 15 de mayo de 1985; Acta 21-85-86, 21 de agosto de 1985.

277 Acta 2-85-86, 17 de abril de 1985; Acta 5-85-86, 26 de abril de 1985.

278 Acta 4-85-86, 25 de abril de 1985; Acta 8-85-86, 15 de mayo de 1985.

279 Acta 15-85-86, 10 de julio de 1985.

280 Acta 38-85-86, 11 de diciembre de 1985.

281 Acta 11-85-86, 5 de junio de 1985; Acta 23-85-86, 11 de septiembre de 1985.

282 Acta 29-85-86, 23 de octubre de 1985.

283 Acta 26-85-86, 9 de octubre de 1985.

Con todo, en 1986 se inició la era democrática, con la vigencia de una nueva Constitución y un nuevo gobierno que, muy pronto, recibió señalamientos de corrupción.

Así, en 1986 se continuó buscando proteger el patrimonio. De esa cuenta, se realizó una actividad sobre el monumento a Tecún Umán, de Roberto González Goyri, con el artista David Ordóñez, autor de la remodelación²⁸⁴. El nuevo gobierno tenía una tendencia populista, por ello dio prioridad a actividades que podrían generar votos. Así, el Colegio participó en actividades relacionadas con la vivienda, con el Banvi y el FHA, en el que el delegado gubernamental afirmó que se buscaba:

un medio de solución integral al problema de la vivienda, mediante el otorgamiento no solo de vivienda como fin último o satisfactor sino como un factor de desarrollo a través de proporcionar financiamiento a pequeñas empresas relacionadas con la producción de materiales de construcción de diversa índole, a manera de promover fuentes de trabajo que den a trabajadores una mayor capacidad de pago en los compromisos adquiridos con el fondo, así como incluir financiamiento para equipamiento e infraestructura de proyectos habitacionales²⁸⁵.

Para atender a los colegiados, que llegaron a los 500 profesionales, se estableció el Programa de Actualización Continua, PROA, y el Consejo de Actualización Continua²⁸⁶. Entre las jornadas, se incluyeron temas como la sismicidad²⁸⁷. Se realizó el III Congreso Nacional de Arquitectura, con el tema La proyección del arquitecto en el desarrollo nacional, en el hotel Conquistador Sheraton. También se tuvo participación en el Canal 5 de televisión, propiedad del gobierno²⁸⁸. En el aspecto patrimonial, se dio un dictamen técnico sobre el claustro nororiental de la Compañía de Jesús en La Antigua Guatemala²⁸⁹. Para estimular la convivencia, se realizó una Mañana Familiar, en julio²⁹⁰. También se hizo una ampliación de la sede, pero fue necesario hacer un préstamo al Timbre para concluirla, por valor de Q6,400²⁹¹. Se realizaron exposiciones pictóricas, en el Instituto Guatemalteco Americano, IGA²⁹². Una institución bancaria, cuyas oficinas centrales se encuentran en la actual Plaza de la República, zona 4, invitó

284 Acta 4-86-87, 16 de abril de 1986.

285 Acta 5-86-87, 22 de abril de 1986.

286 Acta 6-86-87, 23 de abril de 1986; Acta 34-86-87, 1 de octubre de 1986.

287 Acta 10-86-87, 7 de mayo de 1986.

288 Acta 38-85-86, 11 de diciembre de 1985; Acta 11-86-87, 14 de mayo de 1986.

289 Acta 18-86-87, 18 de junio de 1986.

290 Acta 22-86-87, 9 de julio de 1986.

291 Acta 23-86-87, 16 de julio de 1986; Acta 33-86-87, 26 de septiembre de 1986; Acta 37-86-87, 22 de octubre de 1986.

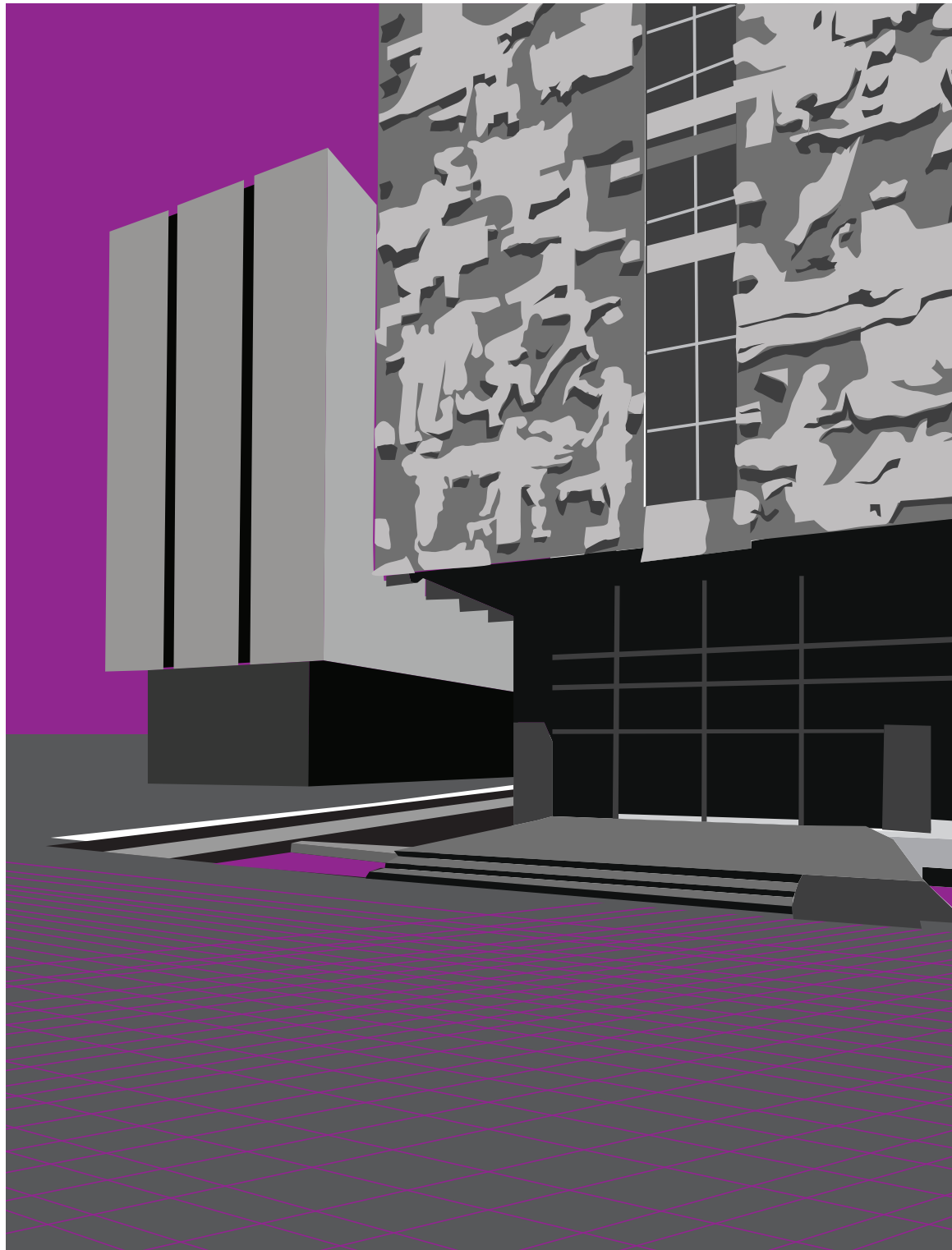
292 Acta 23-86-87, 16 de julio de 1986; Acta 24-86-87, 22 de julio de 1986.

al colegio a homenajear anualmente a un profesional destacado. El primero fue Roberto Aycinena²⁹³. En el aspecto internacional, el colegio se incorporó nuevamente a la FPAA²⁹⁴.

Así, se vivió un decenio más para el colegio, pasando de la necesidad apremiante de reconstruir Guatemala a una nueva etapa en la vida política, con todos los avatares de los cambios económicos y la perspectiva de importantes innovaciones tecnológicas.

293 Acta 27-86-87, 13 de agosto de 1986.

294 Acta 38-86-87, 29 de octubre de 1986.



Edificio del Crédito Hipotecario Nacional, Centro Cívico



Sede del Ministerio Público e Iglesia de San Miguel de Capuchinas, Ciudad de Guatemala

Por la mundialización, 1987-2000

El primer año de la era democrática coincidió con cambios a nivel mundial. El temor de los países productores de petróleo de que se extendieran los movimientos extremistas islámicos, iniciados en Irán, provocaron una baja en los precios del carburante. La economía dirigida de la Unión Soviética, que dependía de las exportaciones para adquirir cereales y otros productos en Estados Unidos y su bloque, entró en crisis en 1986. Por lo que se dejó de financiar guerrillas en el mundo. El recorte incluyó el apoyo a los gobiernos de Cuba y Nicaragua. Esto provocó que la guerrilla guatemalteca quedara sin financiamiento, lo que detuvo el ímpetu de la violencia en el país. La situación empeoró en todo el bloque socialista y, en 1989, con la caída del Muro de Berlín, se considera que finalizó el comunismo como modelo económico, provocando el fin de este sistema en la Unión Soviética en 1991, dando paso a la Rusia actual. De esa cuenta, se inició una tendencia a revisar el intervencionismo estatal en las economías y, a partir del desarrollo económico de Chile, a promover privatizaciones de empresas estatales. Además, la apertura democrática permitió a Guatemala recibir aportes económicos²⁹⁵, como donaciones o préstamos, que ayudaron a reactivar el sector constructivo.

Por ello, el Colegio de Arquitectos de Guatemala solicitó a las municipalidades de San José y Santa Catarina Pinula que ayudaran con el cobro del Timbre²⁹⁶.

295 Chajón, Op. Cit.: Fascículos.

296 Acta 15-87-88, 15 de julio de 1987.

Además, se inauguró la ampliación de la sede, que estuvo a cargo de César Porres Lessing²⁹⁷. El Timbre pasó de recibir Q58 mil en 1984 a Q160 mil en 1987, con lo que se pudo dar préstamos fiduciarios y cumplir con la cobertura médica y funeraria²⁹⁸. Para atender las necesidades de los agremiados, se cotizó un servicio de computación²⁹⁹ y se prosiguieron las jornadas de actualización³⁰⁰. También se continuó con el programa de Canal 5; volvió a participarse en el suplemento Construcción de El Gráfico; se realizó la Semana de la Arquitectura como parte del 25 aniversario del Colegio y una exposición en el Inguat³⁰¹. En las relaciones regionales, la FCA organizó el Encuentro de Arquitectos Centroamericanos, en febrero, en San Salvador, por su 25 aniversario³⁰². Se logró la reinscripción en CIANA³⁰³. Sin embargo, se presentaron casos de contrataciones de no graduados y no colegiados en instituciones estatales³⁰⁴. Por aparte, se fundó la Asociación Guatemalteca de Arquitectura Deportiva, Recreativa y Turística, AGADRT, cuyo presidente fue Mario Rodas del Valle y entre sus miembros estaba Mario Rocasermey³⁰⁵; mientras que, en la Facultad de Arquitectura de la USAC, el decano Eduardo Aguirre ofreció maestrías a docentes en Docencia en Educación Superior, Computación, Asentamientos humanos y Conservación de monumentos, aunque esta se inauguró al año siguiente³⁰⁶.

En febrero de 1988, se verificó la Convención de Arquitectura, en el Hotel El Dorado, 7ª avenida de la zona 9. Para ella, se construyó una vivienda tipo por parte del Banvi, en el estacionamiento. También se hizo un homenaje a los profesionales fallecidos desde la fundación del colegio³⁰⁷. Otro homenaje se realizó en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a los fundadores del cuerpo agremiado, en mayo³⁰⁸.

Entre los servicios a la sociedad, se participó en un panel sobre la construcción de una presa en el Río Usumacinta, junto con representantes del Inguat; Instituto Nacional de Electrificación, Inde, y Centro de Estudios Conservacionistas de la Universidad de San Carlos, Cecón³⁰⁹. Para la atención de los agremiados, en marzo se adquirió una computadora por Q4,280³¹⁰. Por

297 Acta 50-86-87, 29 de enero de 1987; Acta 62-86-87, 25 de marzo de 1987.

298 Acta 62-86-87, 25 de marzo de 1987.

299 Acta 10-87-88, 10 de junio de 1987.

300 Acta 13-87-88, 1 de julio de 1987.

301 Acta 10-87-88, 10 de junio de 1987; Acta 19-87-88, 12 de agosto de 1987; Acta 27-86-87, 7 de octubre de 1987; Acta 29-86-87, 21 de octubre de 1987.

302 Acta 51-86-87, 4 de febrero de 1987.

303 Acta 15-87-88, 15 de julio de 1987.

304 Acta 56-86-87, 11 de marzo de 1987.

305 Acta 26-86-87, 1 de octubre de 1987.

306 Acta 30-86-87, 28 de octubre de 1987; Acta 18-88-89, 26 de julio de 1988.

307 Acta 33-87-88, 18 de noviembre de 1987; Acta 37-87-88, 6 de enero de 1988; Acta 40-87-88, 27 de enero de 1988.

308 Acta 7-88-89, 10 de mayo de 1988.

309 Acta 43-87-88, 10 de febrero de 1988.

310 Acta 50-87-88, 16 de marzo de 1988.

el 25 aniversario, se rediseñó el Boletín, quedando a cargo del estudiante José Carlos Arango, mientras que el afiche lo creó la diseñadora Dolores Zamora³¹¹. Se patrocinó una exposición de la agremiada Magda Eunice Sánchez en La Antigua Guatemala³¹² y se mantuvo la participación en el Diario El Gráfico³¹³. El arancel vigente fue revisado y, para ello, se contó con el creador del mismo, Roberto Ogarrio, para el proceso de actualización³¹⁴. En el Día del Arquitecto, se continuó con el acto en la institución bancaria, se ofreció un almuerzo y se presentó una exposición en una galería de la zona 14. En octubre, se recibió una exposición itinerante de miembros de la FPAA³¹⁵. Al finalizar el año:

El arquitecto Miguel Ángel Santacruz hizo entrega de una copia de la reconstrucción del logotipo del colegio de Arquitectos, elaborado por el arquitecto Arturo Molina. Se acuerda realizar un trabajo similar al logotipo que poseía el Colegio para lo cual se solicita la colaboración del arquitecto Hugo Armas Barrientos³¹⁶.

En febrero de 1989 se llevó a cabo la II Convención Nacional, con el tema Arquitectura del año 2000, también en El Dorado, zona 9. El encargado fue Carlos Lobos Klemp y se consideró un éxito³¹⁷. Para mantener informados a los agremiados, se habían mantenido los boletines, que eran mimeografiados. A partir de ese año, se contrató una imprenta³¹⁸. Se aprobó el Código de Ética, con 62 artículos, que abordó las formas de ejercer la profesión, obligaciones generales, incompatibilidades, relaciones con clientes, contratistas, industriales, con otros profesionales, entre colegas y con el colegio³¹⁹. Para ese año, se consideró necesario computarizar datos del colegio³²⁰, en tanto que Soto pasó de administradora a gerente³²¹.

La sede fue reorganizada, pero se tuvo que volver a prestar dinero del Timbre, esta vez por Q3 mil³²². Para el funcionamiento de la institución fue necesario establecer la cuota de colegiación en Q12 mensuales³²³. La biblioteca se fue quedando sin espacio, por lo que se limitó la recepción a tres ejemplares de cada tesis por colegiado³²⁴ y el Ministerio de Cultura consultó sobre la

311 Acta 8-88-89, 17 de mayo de 1988; Acta 16-88-89, 12 de julio de 1988.

312 Acta 11-88-89, 7 de junio de 1988.

313 Acta 19-88-87, 2 de agosto de 1988.

314 Acta 14-88-89, 28 de junio de 1988; Acta 19-88-87, 2 de agosto de 1988.

315 Acta 18-88-89, 26 de julio de 1988.

316 Acta 33-88-89, 25 de octubre de 1988.

317 Acta 28-88-89, 30 de septiembre de 1988; Acta 46-88-89, 28 de febrero de 1989.

318 Acta 15-89-90, 27 de junio de 1989.

319 Acta 7-89-90, 3 de mayo de 1989.

320 Acta 1-89-90, 4 de abril de 1989.

321 Acta 4-89-90, 25 de abril de 1989.

322 Acta 4-89-90, 25 de abril de 1989.

323 Acta 52-88-89, 20 de marzo de 1989; Acta 26-89-90, 18 de agosto de 1989.

324 Acta 22-89-90, 25 de julio de 1989.

construcción del parque La Democracia, en la zona 7³²⁵, ahora llamado Erick Barrondo.

En 1990 se aprobaron los planos de ampliación de la sede, que estuvieron a cargo de Julio Corea, con una superficie de 17.10 metros cuadrados, aprobados por la Asamblea de Presidentes de Colegios Profesionales³²⁶. Como órgano de comunicación, continuó el Boletín, con el nombre de Notarq³²⁷. Se volvió a modificar la entrega de tesis, esta vez dos ejemplares para el Colegio y 3 para las universidades ajenas a la del graduando³²⁸. Como parte del legado institucional, se mandaron confeccionar marcos uniformes para la galería de expresidentes, con Benjamín Matul³²⁹. Se tuvo noticia que el Teatro de Totonicapán estaba siendo intervenido sin la participación de un profesional, mientras que la Academia de Geografía e Historia consultaba sobre el convento de Capuchinas en La Antigua Guatemala³³⁰. Se participó en un foro de candidatos a alcalde capitalino, junto con el Colegio de Ingenieros³³¹. Debido a la inflación prevaleciente en el país, fue necesario volver a aumentar la cuota, que quedó en Q14, además de Q3 destinados al edificio de los Colegios Profesionales³³².

Para 1991 empezó el segundo gobierno electo, en el que el Ejecutivo tenía numerosos oponentes en el Legislativo. Ese año, fue aprobado el nuevo arancel para arquitectos³³³ y también modificaciones a las prestaciones del Timbre³³⁴. Se participó en el XII Congreso Centroamericano de Arquitectos con el V Encuentro entre Arquitectos Iberoamericanos, cuyo tema fue El arquitecto y su responsabilidad con el medio ambiente, en marzo de 1991³³⁵. Por su parte, Roberto Morales propuso solicitar al decano de la Facultad de Arquitectura de la USAC que se le otorgara el doctorado honoris causa al ingeniero Efraín Recinos³³⁶. Para liberar espacio en la biblioteca, se donaron 218 ejemplares de tesis a la Universidad Rafael Landívar y la biblioteca quedó organizada³³⁷.

En el tema patrimonial, en La Antigua Guatemala se empezaron a exigir requisitos a los profesionales que dirigían obras en la ciudad³³⁸. En 1991 entró en

325 Acta 4-89-90, 25 de abril de 1989.

326 Acta 8-90-91, 22 de mayo de 1990; Acta 10-90-91, 29 de mayo de 1990.

327 Acta 7-90-91, 15 de mayo de 1990.

328 Acta 11-90-91, 12 de junio de 1990.

329 Acta 12-90-91, 19 de junio de 1990.

330 Acta 12-90-91, 19 de junio de 1990; Acta 26-90-91, 18 de septiembre de 1990.

331 Acta 19-90-91, 31 de julio de 1990.

332 Acta 32-90-91, 16 de octubre de 1990.

333 Acta 48-90-91, 30 de enero de 1991.

334 Acta 52-90-91, 13 de febrero de 1991.

335 Acta 39-90-91, 18 de diciembre de 1990.

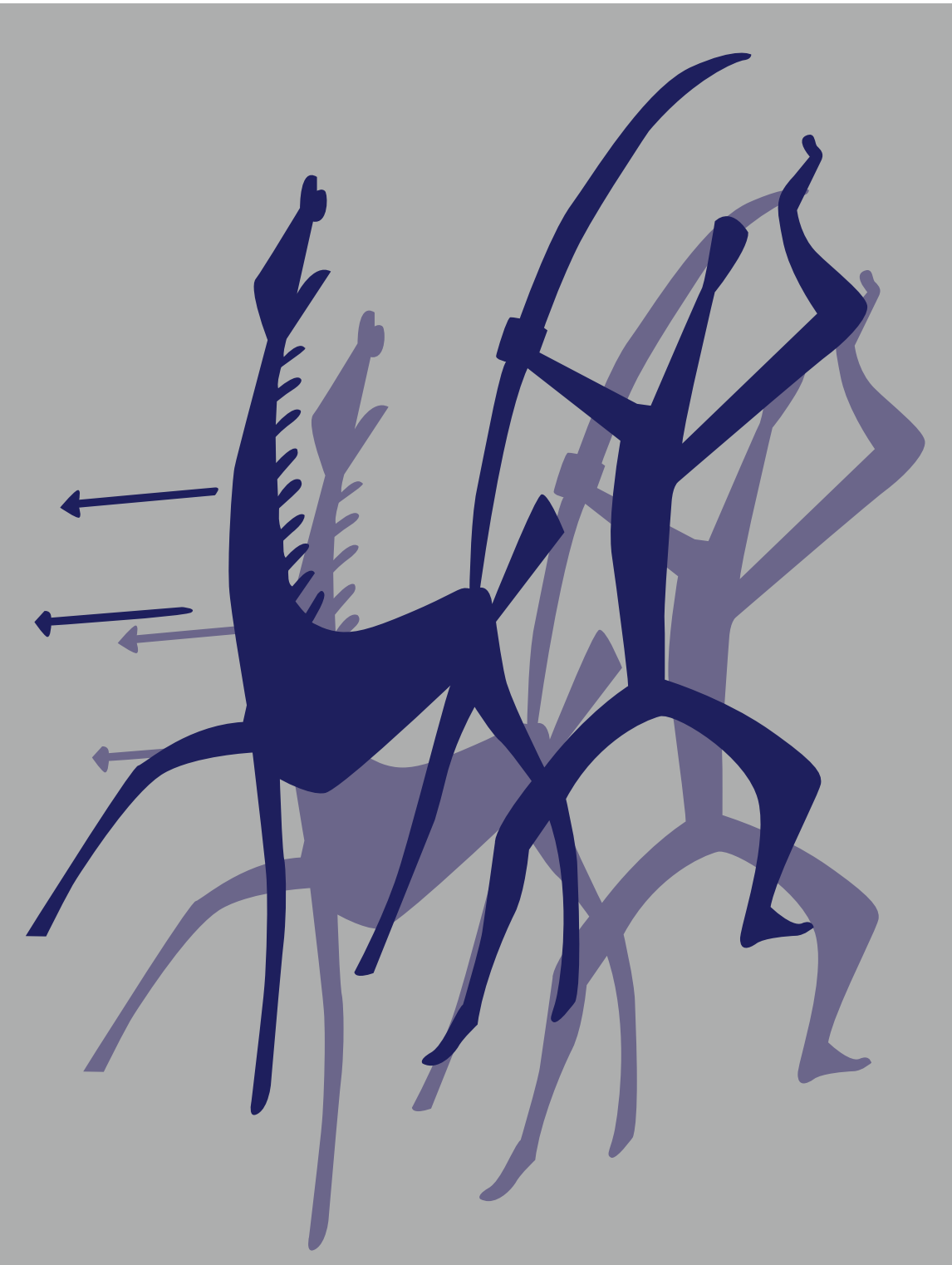
336 Acta 50-90-91, 13 de febrero de 1991.

337 Acta 58-90-91, 12 de marzo de 1991; Acta 39-91-92, 30 de octubre de 1991.

338 Acta 5-91-92, 2 de mayo de 1991.



Edificio Herrera, Ciudad de Guatemala



Edificio Roma, Ciudad de Guatemala

vigencia el Decreto Legislativo 62-91, la nueva Ley de Colegiación Profesional Obligatoria, que estipuló un cobro de Q5 para la Asamblea de Presidentes y Q5 para la Universidad de San Carlos³³⁹. En el aspecto mediático, se participó en entrevistas radiales en TGW, dando información sobre el gremio y la nueva Ley de Colegiación³⁴⁰, y se participó en otro medio escrito, Prensa Libre, en octubre³⁴¹. También se hicieron negociaciones para ofrecer una tarjeta de crédito a los agremiados, llegando a 611 usuarios en noviembre³⁴². Por último, en ese mes, se organizó un panel para determinar el rol profesional del arquitecto del futuro, con responsabilidades, estándares de desempeño, espacios de ejercicio profesional, avances científico tecnológicos que deben ser incorporados, percepción de los ya graduados, con la participación de Víctor Hugo Hernández, Guido Ricci Pontaca, Santiago Tizón y Sergio Tulio Castañeda³⁴³.

En 1992 se realizó otra actividad para todo el sector, esta vez denominada Conferencia Nacional de Arquitectura 1992 y, paralela a ella, el Salón de Arquitectura³⁴⁴. Debido a la nueva ley, se hizo necesario modificar el Reglamento Eleccionario y los Estatutos, se comisionó a Eduardo Sosa Monterrosa, Aracely Avendaño Ávila y Aldo de León Méndez para que elaboraran el proyecto. Los nuevos Estatutos fueron aprobados en septiembre³⁴⁵. La Junta Directiva que, desde la fundación del colegio, cambiaba anualmente ahora ocupó su cargo por dos años, siendo electa la mitad alternativamente para que los proyectos se pudieran continuar³⁴⁶.

Para estimular a los graduandos y homenajear a los profesionales, se le asignó el nombre de Premio Gustavo Jacobstahl, a la mejor tesis en planificación y desarrollo, y de Marcelino González Cano, a la que abordara temas de conservación del patrimonio cultural³⁴⁷. Lamentablemente, continuaron los hechos de violencia contra miembros de la USAC, por lo que el Colegio hizo otra publicación en contra³⁴⁸.

Por la demanda en tecnología, se estableció la Comisión Permanente de Informática del Colegio de Arquitectos, coordinada por Haroldo Salaverría y Franciné Valiente³⁴⁹. Para mejorar las relaciones con el sector productivo, el colegio se incorporó como miembro de la Asociación de Gerentes de

339 Acta 20-91-92, 17 de julio de 1991; Acta 32-91-92, 2 de octubre de 1991.

340 Acta 22-91-92, 31 de julio de 1991.

341 Acta 27-91-92, 28 de agosto de 1991.

342 Acta 24-91-92, 7 de agosto de 1991; Acta 42-91-92, 13 de noviembre de 1991.

343 Acta 41-91-92, 12 de noviembre de 1991.

344 Acta 49-91-92, 15 de enero de 1992.

345 Acta 58-91-92, 28 de febrero de 1992; Acta 28-92, 30 de septiembre de 1992.

346 Acta 65-91-92, 31 de marzo de 1992.

347 Acta 59-91-92, 4 de marzo de 1992.

348 Acta 2-92, 22 de abril de 1992.

349 Acta 6-92, 20 de mayo de 1992.

Guatemala³⁵⁰. Continuaron las actualizaciones, con temas sobre bambú; un curso en el Intecap de dibujo en computadora³⁵¹. También se repitieron las mañanas familiares³⁵². En el tema patrimonial, se publicó un comunicado por la ola de robos en las iglesias³⁵³; se dictaminó para proteger la plaza central de San Martín Jilotepeque para publicar en la prensa y se solicitó al IDAEH el proyecto de intervención en la basílica de Esquipulas, al tiempo que se emitió un dictamen que se difundió en los medios masivos³⁵⁴. Por último, en la San Carlos se inició un proceso llamado reforma universitaria y el colegio designó tres representantes para ello³⁵⁵.

En el ámbito político nacional, en 1993 se produjo una alteración del orden constitucional. Ante la decidida oposición legislativa, el presidente de la República decidió imitar al gobernante peruano, quien había disuelto a los Organismos Legislativo y Judicial en su país. Así, en mayo, intentó asumir el control de todo el gobierno. Pocos días después, los países que apoyaban financieramente a Guatemala retiraron su apoyo, por lo que el presidente fue depuesto y se regresó al orden constitucional³⁵⁶.

Poco antes de que esto perturbara la situación nacional, en el colegio se logró realizar el Salón de Arquitectura y la I Bienal Nacional, aunque la premiación de la Bienal se hizo en septiembre. El primer Salón se hizo como una actividad para los agremiados, pero en este año se necesitaban los ingresos para cubrir el déficit de funcionamiento del colegio y se logró, por las utilidades que llegaron a Q30 mil³⁵⁷.

Al finalizar el régimen que alteró el orden, se iniciaron procesos contra las personas que, por mandatos gubernamentales alteraron el conjunto de Capuchinas en La Antigua Guatemala. Se verificó un foro y la Junta Directiva del colegio hizo un peritaje. Aunque la Junta Directiva decidió no tomar partido para mantener el equilibrio entre todos los colegiados, otras entidades denunciaron al conservador de La Antigua Guatemala³⁵⁸. También se presentaron dudas por la reconstrucción de El Jaulón, en la misma ciudad³⁵⁹. Las discrepancias sobre la conservación del patrimonio arquitectónico construido en La Antigua Guatemala llegó al punto que tres arquitectos se hicieron acusaciones públicas en algunos de los diarios de mayor circulación

350 Acta 9-92, 10 de junio de 1992.

351 Acta 9-92, 10 de junio de 1992; Acta 12-92, 8 de julio de 1992.

352 Acta 9-92, 10 de junio de 1992.

353 Acta 9-92, 10 de junio de 1992; Acta 12-92, 8 de julio de 1992.

354 Acta 19-92, 19 de agosto de 1992; Acta 38-92, 18 de noviembre de 1992; Acta 41-92, 9 de diciembre de 1992.

355 Acta 27-92, 30 de septiembre de 1992.

356 Chajón, Op. Cit.: Fascículos.

357 Acta 58-93, 14 de abril de 1993; Acta 70-93, 14 de julio de 1993; Acta 73-93, 4 de agosto de 1993.

358 Acta 58-93, 14 de abril de 1993; Acta 69-93, 7 de julio de 1993; Acta 71-93, 21 de julio de 1993; Acta 72-93, 4 de agosto de 1993; Acta 77-93, 19 de agosto de 1993.

359 Acta 76-93, 18 de agosto de 1993.

del país, faltando a la ética, por lo que resultaron sancionados por el Tribunal de Honor en el año de 1993, por considerar que atentaron contra el honor y el prestigio de la profesión de los arquitectos.

Por otra parte, se hicieron denuncias sobre obstáculos administrativos para construir en jurisdicción de Fraijanes³⁶⁰ y se consultó a la Municipalidad capitalina para “conocer qué medidas se tienen contempladas para evitar el congestionamiento de tránsito que se provocará con la apertura de nuevos centros comerciales”³⁶¹. Por último, se expresó duelo por el asesinato del propietario de diario El Gráfico, Jorge Carpio³⁶², quien había sido también candidato presidencial en dos ocasiones.

En 1994 cobró relevancia la toma de conciencia sobre los estragos que se hacían en el lago de Amatitlán, por lo que se iniciaron reuniones para encontrar soluciones. A ellas fue invitado Byron Rodríguez, miembro de la Asociación de Ambientalistas³⁶³.

En el tema patrimonial, la Procuraduría de Derechos Humanos denunció la perforación de un túnel en el Templo I de Tikal, conocido como el Gran Jaguar, y sepulcro del rey Jasaw Chan K’awil, inaugurado en el año 734. El Colegio hizo consultas con el arqueólogo Juan Pedro Laporte y se puso en alerta a las autoridades del Ministerio de Cultura³⁶⁴. Otro aspecto de conservación se presentó en La Antigua Guatemala, informándose sobre el Plan Maestro de Revitalización Integral del Centro Histórico de la Antigua Guatemala y las intervenciones que la Cooperación Española estaba haciendo en el complejo jesuita, en unión del Colegio de Ingenieros. El comisionado por el de arquitectos fue Rolando Bonilla³⁶⁵

En el área de influencia de la capital, se presentó el documento para crear el distrito metropolitano, un proyecto que inició en 1965. El principal obstáculo consistió en mantener la autonomía municipal. También se participó en el Simposio Metropolitano 2010, haciéndose la propuesta que el Colegio se instituyera como ente fiscalizador³⁶⁶. Se pudo realizar el III Salón de Arquitectura, con el tema Avance tecnológico en arquitectura, que se llevó a cabo en forma exitosa. El III Salón había logrado sacar a flote al Colegio, pues le permitió superar el déficit de más de Q215 mil con que operó a lo largo del año³⁶⁷.

360 Acta 72-93, 4 de agosto de 1993.

361 Acta 74-93, 11 de agosto de 1993.

362 Acta 69-93, 7 de julio de 1993.

363 Acta 3-94, 9 de febrero de 1994.

364 Acta 15-94, 4 de mayo de 1994; Acta 21/94, 8 de junio de 1994.

365 Acta 44/94, 30 de noviembre de 1994; Acta 4/95, 1 de febrero de 1995.

366 Acta 16-94, 11 de mayo de 1994; Acta 30/94, 17 de agosto de 1994.

367 Acta 18-94, 18 de mayo de 1994; Acta 36/94, 5 de octubre de 1994; Acta 38/94, 19 de octubre de 1994; Acta 18/95, 11 de mayo de 1995.

Para mantener las relaciones con la FPAA, se participó en la Bial de Varadero, Cuba, y Guadalajara, México³⁶⁸. Con el crecimiento de la entidad, se hizo necesario contratar los servicios de un asesor jurídico³⁶⁹. En el aspecto de imagen institucional, se mandó que se confeccionaran dos banderas, la de Guatemala y la del Colegio³⁷⁰. Además, ya se habían iniciado las conversaciones de paz entre el gobierno y la guerrilla, de esa cuenta se firmó la Declaración de Chapultepec, a la que se invitó para que asistieran delegados del Colegio³⁷¹.

Para 1995 se habían masificado varios avances tecnológicos. Las computadoras personales, que antes eran costosas, se fabricaron en tal cantidad que el precio se hizo accesible a un gran mercado. Las empresas de comunicación invirtieron en satélites; esto permitió que el internet, que existía desde 1990, también pudiera generalizarse. Por otra parte, los teléfonos celulares que existían en Guatemala desde 1990, habían sido de gran volumen y elevado precio, pero estaban bajando de costo y haciéndose cada vez más compactos. Esto provocó un cambio notable en el consumo de aparatos y servicios de comunicación. Por otra parte, la tendencia a la competencia del mercado sin regulaciones estatales dio paso a la Organización Mundial del Comercio. Todo esto fue difundido por los medios masivos como la globalización, es decir la tendencia a eliminar fronteras y generalizar mercados. A nivel nacional, se produjo una crisis económica porque el principal producto de exportación desde el siglo XIX era el café, que los empresarios estadounidenses dejaron de comprar para adquirir el de Vietnam, en una forma de reparar los daños por la guerra que se produjo en ese país. Esto motivó a acelerar la firma de la paz y, con ello, conseguir financiamiento externo³⁷².

En el ambiente arquitectónico, además de la difusión de ideas y técnicas, se generalizó el diseño por computadora, liderado por el programa AutoCAD que existía desde 1982 pero que, en 1995, se logró adaptar a los programas más instalados en las computadoras personales. El nombre deriva de Autodesk, la compañía desarrolladora, y las siglas en inglés para diseño asistido por computadora.

El crecimiento del gremio de arquitectos se evidenció también en 1995, llegando a los mil colegiados en abril³⁷³. La cantidad de agremiados motivó a los residentes en el occidente a proponer una filial en Quetzaltenango³⁷⁴. Para favorecer a estudiantes, el Colegio patrocinó cinco becas para alumnos de la

368 Acta 37/94, 12 de octubre de 1994; Acta 3/95, 25 de enero de 1995.

369 Acta 41/94, 9 de noviembre de 1994.

370 Acta 28/94, 3 de agosto de 1994.

371 Acta 24/94, 29 de junio de 1994.

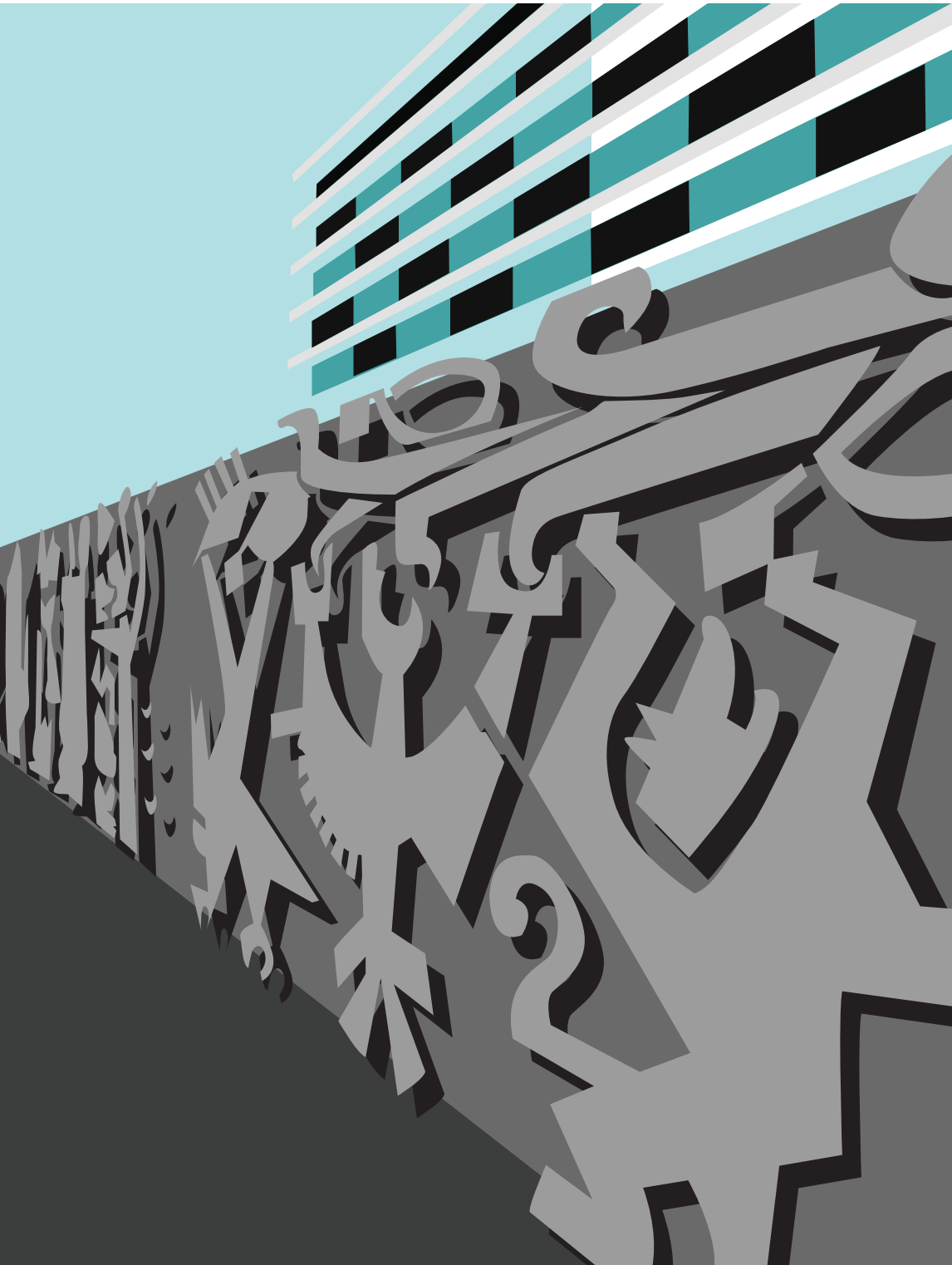
372 Chajón, Op. Cit.: Fascículos.

373 Acta 24/94, 29 de junio de 1994.

374 Acta 34/95, 17 de agosto de 1995.



Sede central del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, IGSS, Centro Cívico



Edificio del IGSS y mural La Nacionalidad Guatemalteca, Centro Cívico

Facultad de Arquitectura de la USAC³⁷⁵. Se hizo necesaria una remodelación en la sede, que tuvo un presupuesto de Q50 mil, aunque se terminaron gastando Q119,138.64 por la inflación que se estaba viviendo³⁷⁶. En similares condiciones se encontraba el Colegio de Humanidades, por lo que se designó a Alfredo Chaluleu y Jorge González Vides para que les asesorase³⁷⁷. Entre las actividades para los agremiados, se realizó una con ICOMOS³⁷⁸. En el aspecto internacional, el colegio había acumulado una deuda con la FPAA por no cancelar sus cuotas anuales. Por ello, ese año, se decidió iniciar desde cero, cancelando el pago de US \$250³⁷⁹. El IV Salón de Arquitectura se realizó en septiembre, con expositores de Argentina y México³⁸⁰ volviendo a alcanzar el éxito. En la custodia del patrimonio, se volvió a activar la alerta por la demolición de una antigua casa del siglo XVIII ubicada en la esquina de la 7ª avenida y 8ª calle de la zona 1, conocida como almacén El Cazador. El caso pasó al Tribunal de Honor³⁸¹ y se publicó en dos periódicos:

Considerando: Que toda obra arquitectónica perteneciente al patrimonio cultural es una manifestación del espíritu de una época histórica que lleva en sí una serie de valores implícitos que la hacen irremplazable, valores que a su vez son elementos que identifican en general a todos los guatemaltecos y en particular a todos los profesionales de la arquitectura, quienes conocen, comprenden y valoran toda obra arquitectónica en sí y por sí... Que otro profesional de la arquitectura está moralmente obligado a velar por la conservación, mantenimiento y preservación de este patrimonio³⁸².

Amonestó a los responsables por:

Los hechos consumados los días 19, 20 y 21 de mayo del presente año, durante las horas de la noche y madrugada [que] son: incumplimiento de los procedimientos administrativos para el trámite de licencia de demolición y construcción, incumplimiento del Reglamento de Construcción, violación de los sellos y de la orden de paralización total de los trabajos de demolición, destrucción de un inmueble considerado por el Instituto de Antropología e Historia como Monumento Histórico y Cultural y que forma parte del conjunto de la Plaza Mayor de la Constitución. Todo ello con el agravante que los responsables fueron notificados previamente³⁸³.

375 Acta 18/95, 11 de mayo de 1995.

376 Acta 3/95, 25 de enero de 1995; Acta 13/95, 29 de marzo de 1995; Acta 25/95, 14 de junio de 1995.

377 Acta 4/95, 1 de febrero de 1995.

378 Acta 18/95, 11 de mayo de 1995.

379 Acta 42/95, 8 de octubre de 1995.

380 Acta 32/95, 2 de agosto de 1995.

381 Acta 20/95, 24 de mayo de 1995; Acta 27/95, 28 de junio de 1995.

382 Acta 43/95, 25 de octubre de 1995.

383 Acta 43/95, 25 de octubre de 1995.

En 1996 se hicieron modificaciones al Reglamento del Timbre y se aumentó la cuota a nuevos colegiados y extranjeros; se realizó una reunión con delegados de la FPAA; se prosiguieron las jornadas de actualización; se mantuvo reuniones con decanos de las universidades con formación de arquitectos; se adquirió equipo audiovisual y se proyectó una ampliación en la red de computación. Se realizó el V Salón de Arquitectura: Reto habitacional para el siglo XXI, también con diseño de instalaciones por Carlos Lobos Klemp³⁸⁴. En el ambiente político, al finalizar el año se firmó la paz entre el gobierno y la guerrilla, acabando con 36 años de violencia, destrucción y sufrimiento para la población guatemalteca.

Para 1997 se desarrollaron las actividades normales de la institución, destacándose solamente el VI Salón, que se realizó a finales de septiembre y principios de octubre, con el tema de la Arquitectura para el tercer milenio. También se solicitó al colegio difundir la Ley sobre la Autoridad del Manejo Sustentable de la Cuenca del Lago de Amatitlán que implementó medidas para salvar el cuerpo de agua. Se recomendó a agremiados que trabajaban en La Antigua Guatemala que cumplieran con los reglamentos, además de una reunión entre colegas que tenían puntos de vista distintos sobre las construcciones en esa ciudad. En el proceso de selección de electores para autoridades de la USAC, quedó constancia que los egresados de universidades privadas carecían de voz y voto. Por último, se firmó un acuerdo con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, por una colaboración conjunta de años³⁸⁵.

Al año siguiente, 1998, se llevó a cabo el VII Salón de Arquitectura, siguiendo el eje de Desarrollo tecnológico en el diseño y la arquitectura. En el tema formativo, se hicieron reuniones con los decanos de dos facultades privadas para que se incluyeran cursos de topografía en los planes de estudio. También se creó la Orden Lionel Méndez Dávila para homenajear a profesionales que se destacaran en cultura, tecnología o medio urbano³⁸⁶.

Con el arribo de 1999 se plantearon observaciones a la Ley para la Protección y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural. Se hizo una reunión con la registradora de la propiedad para que los arquitectos puedan firmar planos de registro; cuyo trámite se dirigió posteriormente al Congreso de la República, con apoyo del diputado y colegiado Mario Flores. Continuaron las divergencias de opinión sobre la forma de abordar las construcciones en La Antigua Guatemala, manteniendo el Colegio la imparcialidad entre sus agremiados³⁸⁷.

384 Acta 4/96, 17 de enero de 1996; Acta 6/96, 26 de enero de 1996; Acta 19/96, 10 de abril de 1996; Acta 20/96, 17 de abril de 1996; Acta 21/96, 24 de abril de 1996; Acta 24/96, 22 de mayo de 1996; Acta 32/96, 17 de julio de 1996.

385 Acta 7/97, 26 de febrero de 1997; Acta 8/97, 6 de marzo de 1997; Acta 28/97, 2 de julio de 1997; Acta 35/97, 27 de agosto de 1997; Acta 39/97, 6 de octubre de 1997; Acta 45/97, 19 de noviembre de 1997.

386 Acta 7/98, 25 de febrero de 1998; Acta 26/98, 1 de julio de 1998; Acta 45/98, 25 de noviembre de 1998.

387 Acta 16/99, 5 de mayo de 1999; Acta 18/99, 19 de mayo de 1999; Acta 32/99, 6 de octubre de 1999; Acta 33/99, 13 de octubre de 1999.

La Junta Directiva de la época cuestionó el funcionamiento y finalidad de los salones de arquitectura, a lo que la gerente, Magally Soto, indicó que el:

objetivo primordial es obtener una utilidad para apoyar gastos del Colegio de Arquitectos a consecuencia [de] que lo que se ha recaudado por cuotas de los colegiados no es suficiente para los gastos que se hicieron anualmente... [Al principio] fueron exclusivamente para adquisición de equipo de mantenimiento del edificio y sufragar gastos de actividades fijas, como es el Día del Arquitecto y el convivio navideño. Posteriormente, la utilidad ya fue una necesidad para apoyar los gastos administrativos... ya que mensualmente la cuota percibida por los colegiados activos no es suficiente... [Sin embargo] la participación de los colegiados se ha disminuido año con año, pese a que se han buscado estrategias y mecanismos de motivación³⁸⁸.

Los directivos del momento argumentaron que:

si bien es cierto el Salón de la Arquitectura provee financieramente recursos, el colegio no debería estar atendido a la realización del Salón, razón por la cual debería buscar mejorar los ingresos³⁸⁹.

A pesar de esto, se realizó el correspondiente a ese año. Al finalizar el siglo XX, en 2000, se realizó el IX Salón de Arquitectura, dedicado a la Gestión y desarrollo en la arquitectura. Su objetivo principal fue “Fortalecer la proyección y promoción del Colegio de Arquitectos hacia la sociedad guatemalteca”³⁹⁰. Fue inaugurado por Roberto Aycinena, al recibir el título de Arquitecto Mayor de la Ciudad. Además, se hizo un análisis financiero para proponer nueva cuota a los agremiados³⁹¹.

Por otra parte, el funcionamiento del Timbre era positivo. Esto permitió aumentar los subsidios de Q5 a Q8 mil por servicios quirúrgicos, mil a Q5 mil por parto, de Q10 a Q20 mil por sepelio, de Q10 a Q20 como auxilio póstumo, Q40 mil por accidente, de Q250 a Q600 semanales por incapacidad temporal con 26 semanas como máximo³⁹².

Entre las actividades para beneficio del Colegio, estuvo una presentación de danza del Grupo Momentum, en el teatro Las Américas. En ese año se participó activamente en el III Festival del Centro Histórico. Se hizo un seminario para estudiar la Ley de Protección de La Antigua Guatemala y un foro para promover las actividades de la Autoridad para el Manejo Sustentable de la

388 Acta 35/99, 3 de noviembre de 1999.

389 Acta 35/99, 3 de noviembre de 1999.

390 Acta 21/2000, 12 de mayo de 2000.

391 Acta 30/2000, 12 de julio de 2000; Acta 37/2000, 23 de agosto de 2000.

392 Acta 41/2000, 11 de septiembre de 2000.

Cuenca y del Lago de Amatitlán, AMSA. Además, se mantuvieron reuniones con decanos de universidades privadas y se retomó el Día de la Familia del Arquitecto, aunque hubo poca participación por el clima y se presentó una velada cultural en noviembre³⁹³.

La globalización se materializó con los proyectos de varios tratados de libre comercio, por lo que se revisaron los procedimientos para que un profesional guatemalteco pudiera ejercer en el resto del istmo³⁹⁴. Para finalizar el año y la centuria, se volvió a abordar el tema de La Antigua Guatemala, que concluyó con un manifiesto en el que se expuso:

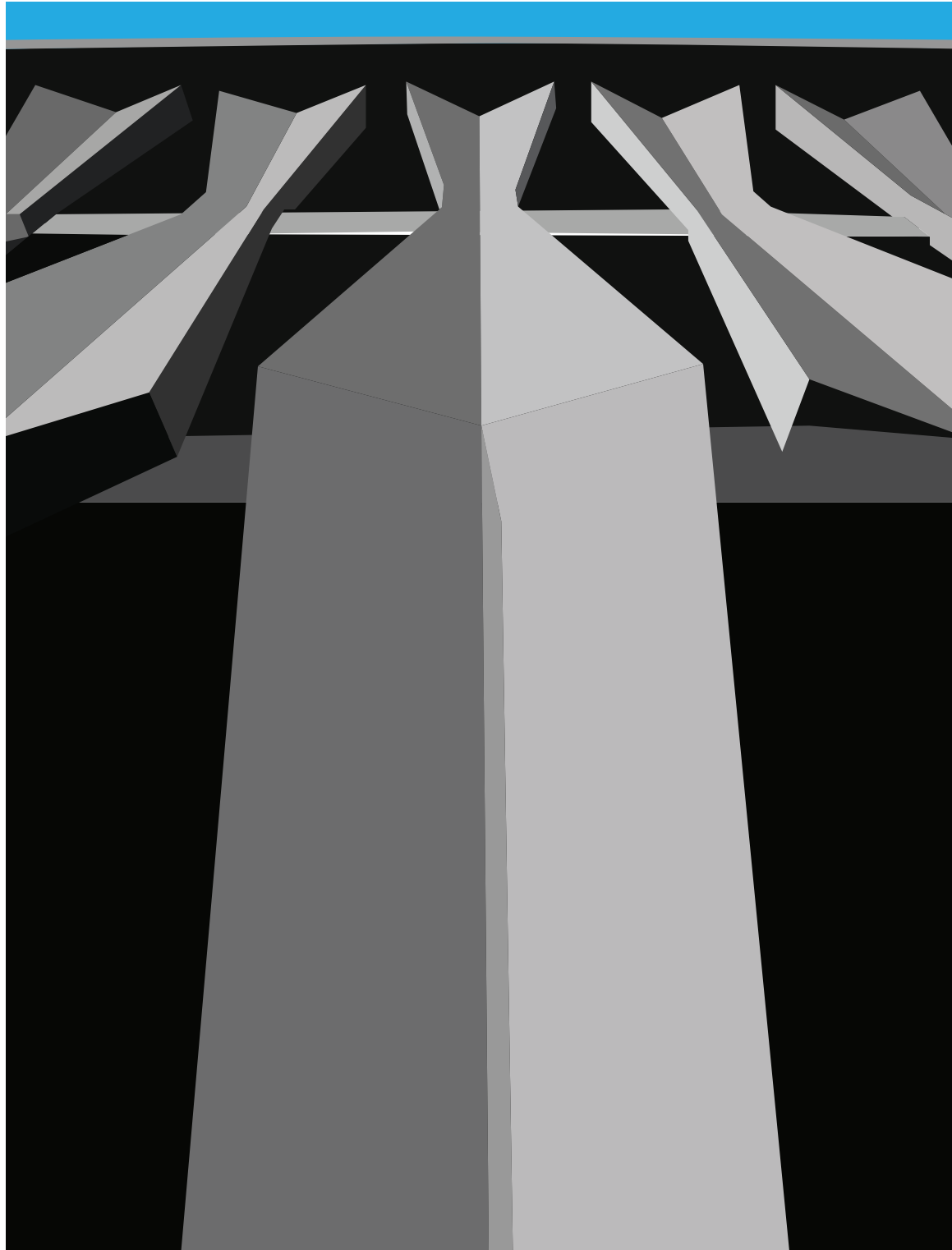
Que la falta de legislación actualizada y definida sobre la conservación de la Antigua Guatemala está originando un deterioro de la imagen urbana y arquitectónica... [creando] conflicto en las decisiones sobre el desarrollo de la ciudad... [lo que] hace necesario que el Congreso de la República y todas las instituciones responsables... revisen y actualicen todos los instrumentos legales... [además] es necesario suspender todos aquellos proyectos que potencialmente pueden tener impacto negativo³⁹⁵.

Así finalizó el siglo XX, mostrando las actividades gremiales de los arquitectos, en un constante viaje de ida al pasado, para conservar el patrimonio, y al futuro, para satisfacer las necesidades de una población en constante crecimiento y desarrollo.

393 Acta 25/2000, 7 de junio de 2000; Acta 16/2000, 12 de abril de 2000; Acta 16/2000, 12 de abril de 2000; Acta 30/2000, 12 de julio de 2000; Acta 16/2000, 12 de abril de 2000; Acta 28/2000, 28 de junio de 2000; Acta 44/2000, 27 de septiembre de 2000.

394 Acta 49/2000, 2 de noviembre de 2000.

395 Acta 55/2000, 13 de diciembre de 2000.



Edificio de Rectoría, Campus de la Universidad de San Carlos de Guatemala



Edificio Italia, Ciudad de Guatemala

Tendencias actuales, 2001-2023

En el siglo XXI han ocurrido numerosos acontecimientos que han modelado la realidad social, económica, política y cultural. En 2001 se produjeron atentados terroristas en Estados Unidos que provocaron otra invasión en el Medio Oriente y la subida de los precios del petróleo. En 2008, se inició una crisis económica a raíz de una burbuja especulativa en bienes raíces en la unión norteamericana que afectaron notablemente al resto del mundo, incluyendo a Europa y, por supuesto, a Guatemala. Y, en 2020, una pandemia de virus de influenza, denominada covid-19, paralizó las actividades cotidianas en todo el planeta, ocasionando otra crisis económica que aún está en curso³⁹⁶. Sin embargo, esto no detuvo al gremio de arquitectos del país.

Para 2001 la actividad constructiva en la capital era intensa. Áreas aledañas al municipio continuaban urbanizándose, como el caso de la antigua finca de San Cristóbal, en jurisdicción de Mixco. Pero se presentaron problemas con los trámites municipales y, sobre todo, con la densificación y las preocupaciones de los vecinos que residían en el área desde hacía varios años. Los agremiados solicitaron el apoyo del Colegio de Arquitectos y del de Ingenieros³⁹⁷. Otro sector urbano para el que se propusieron soluciones fue la calzada José Milla, en la salida hacia el Atlántico³⁹⁸. Por todo ello, el tema del X Salón de Arquitectura fue La crisis urbana y la problemática de la vivienda, efectuado en noviembre, en el mismo hotel que los anteriores y que llevaba otro nombre por su incorporación en una cadena internacional. También se propuso el Congreso

396 Chajón, Op. Cit.: Fascículos.

397 Acta 3/2001, 31 de enero de 2001; Acta 8/2001, 7 de marzo de 2001.

398 Acta 6/2001, 21 de febrero de 2001.

Nacional de Arquitectura³⁹⁹. El Salón fue un éxito pues dejó utilidades por Q166 mil, pero era menor que los anteriores⁴⁰⁰. Junto con delegados del Ministerio de Comunicaciones Infraestructura y Vivienda, la Cámara de la Construcción, el Colegio de Ingenieros y alcaldes del área metropolitana se realizó un foro sobre el proyecto del Anillo Metropolitano⁴⁰¹.

A nivel regional, se produjo un terremoto en El Salvador que ocasionó más de mil muertes y miles de damnificados. El colegio se aprestó a ofrecer ayuda técnica en los temas de vivienda y patrimonio⁴⁰². En la protección del legado nacional, se expuso ante el colegio el de Plan de Manejo del Centro Histórico y del proyecto Renacentro. Asimismo, se colaboró con la municipalidad de Cobán, interesada en conservar su arquitectura histórica. Sin embargo, se reportó que más de 300 propietarios habían destruido obras patrimoniales en La Antigua Guatemala. En esta ciudad se hicieron visitas de inspección técnica a la Compañía de Jesús, específicamente en el claustro norponiente, con arquitectos de la Universidad Francisco Marroquín y la USAC, profesionales de la Facultad de Humanidades de la USAC, Academia de Geografía e Historia, IDAEH, Asociación Salvemos Antigua, y el CNPAG; así como a La Merced, la Catedral, San Gaspar, San Agustín, El Carmen y Santa Teresa. Se concluyó en la necesidad de realizar un seminario para difundir la legislación protectora⁴⁰³. Sin embargo, varios profesionales entraron en conflicto, por ello el Tribunal de Honor aclaró que veía con:

suma preocupación la existencia de grupos antagónicos que han venido disociando al gremio de arquitectos en torno a diversidad de criterios en materia de conservación y restauración del patrimonio, acentuándose en la ciudad de Antigua... [Por lo que presentaron] demandas para agremiados que fundamentalmente son basadas en asuntos de... criterios diferentes... [por lo que se decidió que] el Tribunal de Honor no se involucre en resolver situaciones que no le competen y regular que las demandas presentadas en contra de colegiados estén fundamentadas y que tengan el soporte de pruebas objetivas... [Para una solución] propone... propiciar acercamiento entre las diferentes teorías de la conservación⁴⁰⁴.

Por el aumento constante de volúmenes, se volvió a poner en servicio la biblioteca⁴⁰⁵; se prosiguió con las actividades de integración con la Mañana

399 Acta 8/2001, 7 de marzo de 2001; Acta 17/2001, 25 de abril de 2001; Acta 20/2001, 16 de mayo de 2001; Acta 39/2001, 17 de octubre de 2001.

400 Acta 45/2001, 12 de diciembre de 2001.

401 Acta 43/2001, 28 de noviembre de 2001.

402 Acta 5/2001, 14 de febrero de 2001.

403 Acta 19/2001, 9 de mayo de 2001; Acta 21/2001, 23 de mayo de 2001; Acta 27/2001, 4 de julio de 2001; Acta 32/2001, 22 de agosto de 2001; Acta 34/2001, 12 de septiembre de 2001.

404 Acta 38/2001, 10 de octubre de 2001.

405 Acta 3/2001, 31 de enero de 2001.

Deportiva y Día de la Familia, en junio⁴⁰⁶; inició funciones la página web en mayo⁴⁰⁷ y se tuvo participación en los medios, con aportes sobre la Ley de Libre Negociación de Divisas, la nueva carga tributaria y su impacto en el sector de la construcción⁴⁰⁸. Para finalizar el año, se entregó la Orden Roberto Aycinena al Timbre, por su valiosa participación en la vida de los colegiados⁴⁰⁹, y se publicó la nueva Ley de Colegiación Profesional Obligatoria el 19 de diciembre⁴¹⁰.

Así, 2002 se inició con otra legislación. Las autoridades del colegio debían cambiarse por completo cada dos años y se incrementó la cuota para la Asamblea de Presidentes y la USAC⁴¹¹. Por todo esto, se hizo necesaria la redacción de nuevos Estatutos y Reglamento de Elecciones que debían ser aprobados por la Asamblea General⁴¹². Los nuevos Estatutos fueron publicados en el Diario Oficial el 2 de septiembre de 2002⁴¹³.

Las diferencias entre arquitectos en La Antigua Guatemala prosiguieron, por lo que se solicitó al CNPAG un compendio completo de instrumentos necesarios para la construcción, que se hizo conocer a los colegiados. En ese contexto, se amonestó en forma privada a un colegiado por remodelaciones en un centro de salud⁴¹⁴. En Quetzaltenango se había formado la Asociación de Arquitectos de Occidente que solicitó la formación de una subsección en dicha ciudad; eligieron una Junta Directiva provisional en marzo⁴¹⁵. Para integrar esfuerzos, se organizó, con el Comité del Centro Histórico, el Seminario Taller Conservación del Patrimonio Cultural y Natural, cuya temática incluyó la capital, La Antigua Guatemala, planificación de centros históricos y criterios de intervención en centros históricos⁴¹⁶. En julio egresó la primera promoción de colegiados que recibió el curso de AutoCAD y se aprobó una nueva página web⁴¹⁷. En ese momento se informó que se haría un concurso para construir la sede de la Alianza Francesa y de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, para lo que se usó el Reglamento de Concursos del gremio⁴¹⁸. También se participó en las actividades sobre planificación del Metro de Superficie Metropolitano, que usaría las vías del antiguo ferrocarril⁴¹⁹, en desuso desde 1996.

406 Acta 18/2001, 2 de mayo de 2001.

407 Acta 22/2001, 30 de mayo de 2001.

408 Acta 19/2001, 9 de mayo de 2001.

409 Acta 45/2001, 12 de diciembre de 2001.

410 Acta 1/2002, 16 de enero de 2002.

411 Acta 1/2002, 16 de enero de 2002.

412 Acta 23/2002, 10 de junio de 2002; Acta 26/2002, 18 de junio de 2002.

413 Diario de Centro América, Sección Oficial, 2 de septiembre de 2002, páginas 54-58; Acta 40/2002, 4 de septiembre de 2002.

414 Acta 4/2002, 6 de febrero de 2002; Acta 11/2002, 3 de abril de 2002.

415 Acta 3/2002, 30 de enero de 2002; Acta 10/2002, 20 de marzo de 2002.

416 Acta 30/2002, 10 de julio de 2002.

417 Acta 29/2002, 3 de julio de 2002.

418 Acta 33/2002, 31 de julio de 2002.

419 Acta 37/2002, 13 de agosto de 2002.

A pesar de la importancia que había tenido el Salón, la Junta Directiva de esa época decidió no realizarlo. Cuando se percataron de su relevancia, convocaron a la organizadora, responsable de gran parte del éxito de los salones, Ana Lucrecia Chapetón, quien comentó lo desfavorable de su suspensión porque otras entidades habían creado muestras similares aprovechando el espacio dejado por el colegio ante las firmas comerciales⁴²⁰. Al finalizar el año, se logró que quedara declarado el 5 de septiembre como Día del Arquitecto y el 24 de agosto como Día del Diseño Gráfico por el Acuerdo Gubernativo 314-2002⁴²¹.

Para empezar 2003 se presentó una nueva actividad, se denominó Condiseño y se vinculó al Salón por los patrocinadores, se puso bajo la responsabilidad de Chapetón, se montó en un hotel situado en la calzada Roosevelt, en junio, y también fue exitoso⁴²². Por aparte, la Municipalidad capitalina convocó a una reunión para dar explicaciones sobre inconformidades al Reglamento de Construcción planteadas por los profesionales⁴²³. El IDAEH solicitó colaboración para ampliar la cantidad de asientos para diputados al Congreso de la República⁴²⁴.

En julio de 2003, varios políticos trasladaron personas a la capital para exigir la inscripción de Efraín Ríos Montt como candidato presidencial, lo que prohibía la Constitución porque había sido presidente en 1982. Las manifestaciones fueron violentas y falleció un periodista que cubría el suceso. Ante esto, el colegio se adhirió a la Asamblea de Presidentes sobre:

la situación política del momento, opinando que los colegios profesionales, a través de la máxima entidad de la Asamblea, deben manifestarse con relación a la Corte de Constitucionalidad, opinión que se hará a través de la prensa⁴²⁵.

El resto del período se desarrolló con normalidad. Así, al llegar 2004, para el Salón se contó nuevamente con la colaboración de Chapetón y Lobos Klemp⁴²⁶. En el tema patrimonial, se informó que se detuvo el proyecto de la Superintendencia de Administración Tributaria de construir torres en La Antigua Guatemala⁴²⁷; la Municipalidad capitalina creó el proyecto Renacentro que propuso convertir la Plaza Mayor en espacio peatonal⁴²⁸ y, para el tema del transporte urbano, la comuna decidió invitar a un experto colombiano, que expuso el tema ante el Colegio⁴²⁹.

420 Acta 44/2002, 25 de septiembre de 2002.

421 Acta 46/2002, 9 de octubre de 2002; Acta 5-2018, 13 de febrero de 2018.

422 Acta 4/2003, 12 de febrero de 2003; Acta 10/2003, 19 de marzo de 2003; Acta 14/2003, 23 de abril de 2003.

423 Acta 7/2003, 5 de marzo de 2003.

424 Acta 15/2003, 30 de abril de 2003; Acta 17/2003, 14 de mayo de 2003.

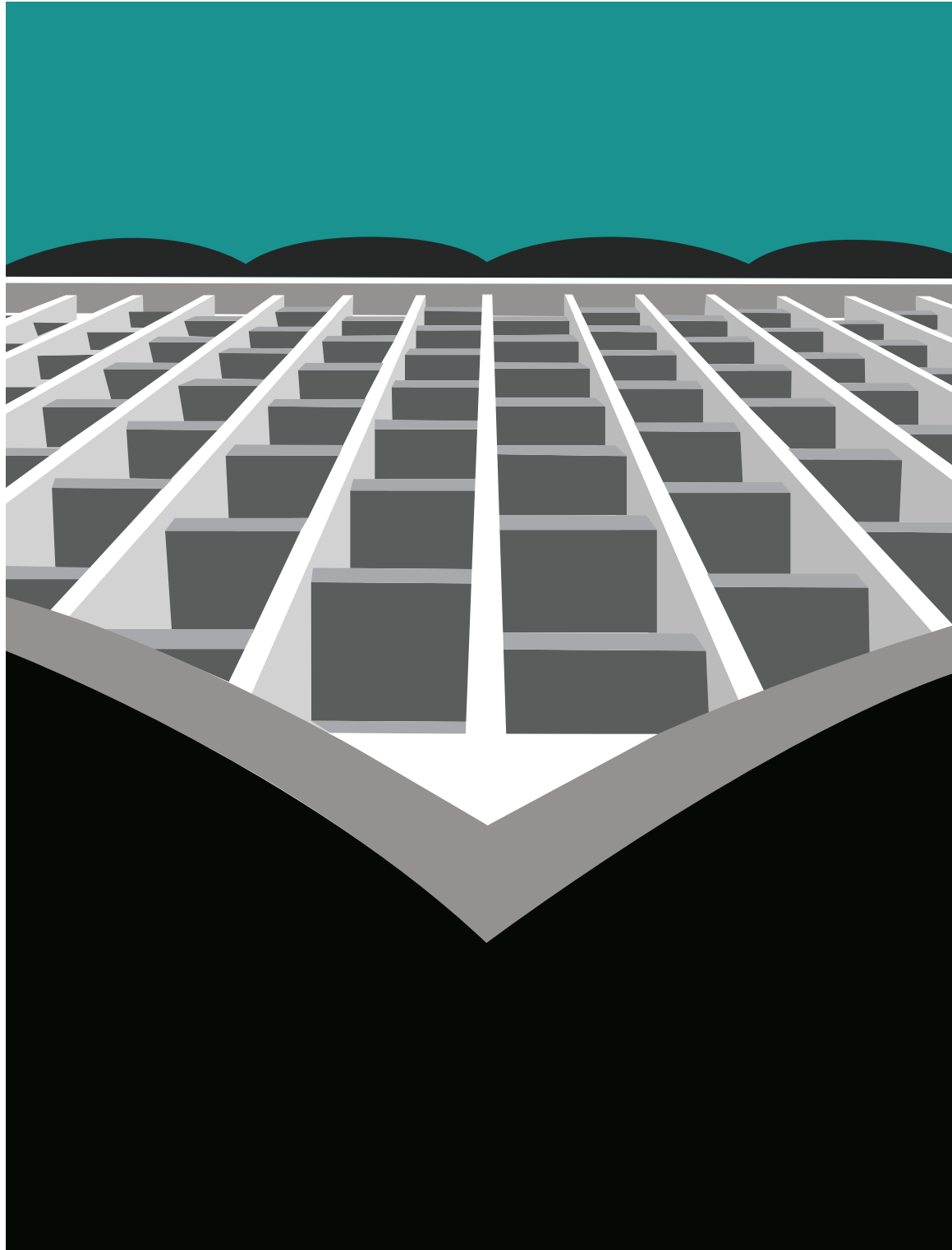
425 Acta 23/2003, 9 de julio de 2003.

426 Acta 2/2004, 28 de enero de 2004.

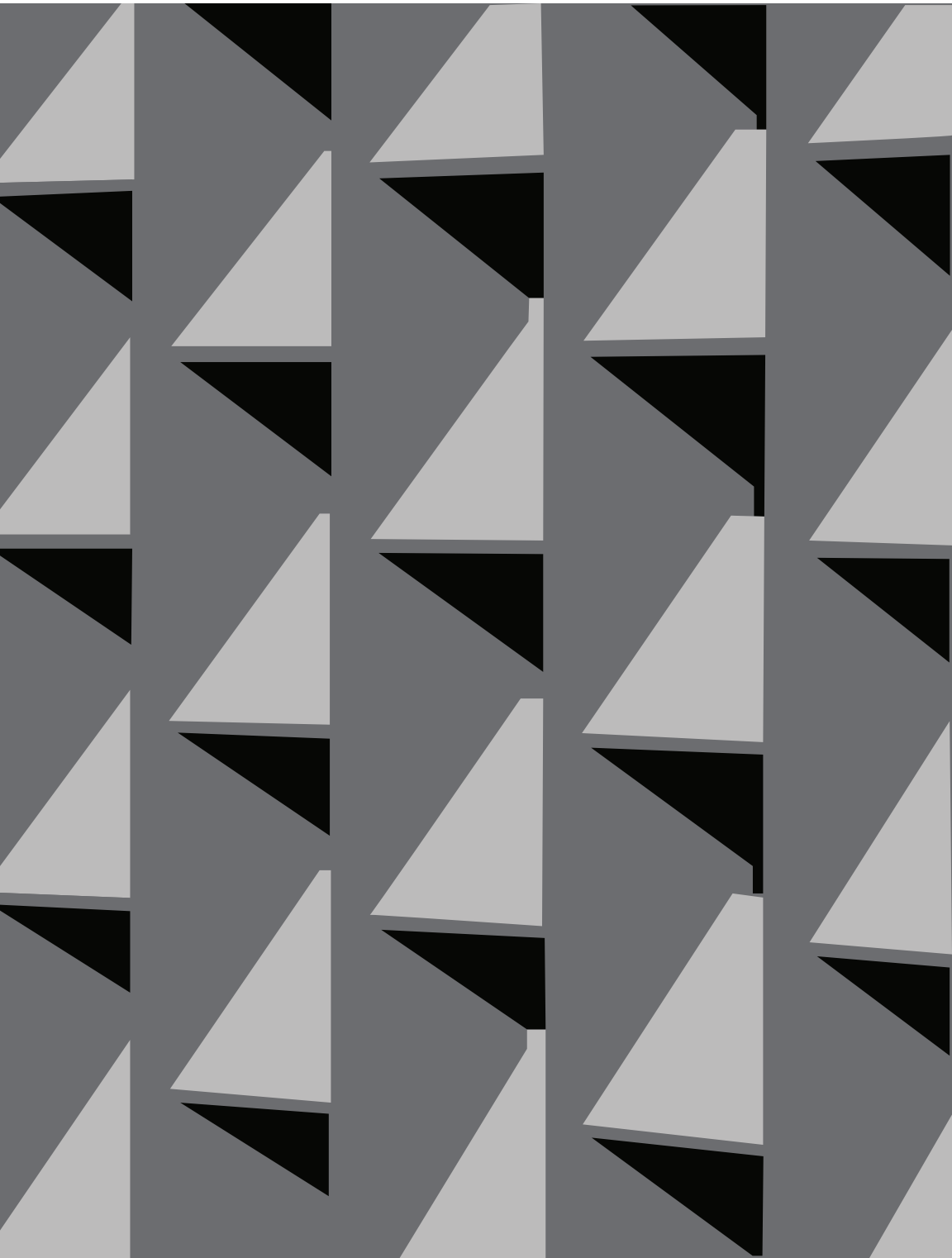
427 Acta 3/2004, 4 de febrero de 2004.

428 Acta 19/2004, 2 de junio de 2004; Acta 20/2004, 9 de junio de 2004.

429 Acta 22/2004, 23 de junio de 2004.



Edificio de la empresa de Telecomunicaciones de Guatemala, Ciudad de Guatemala



Edificio de TELGUA, Ciudad de Guatemala

Por su parte, la Asociación de Quetzaltenango continuó solicitando convertirse en la subsele del colegio en esa cabecera departamental, pues contaban con su propio local en el Centro Histórico, recursos propios y podían convertirse en el “brazo administrativo” del organismo gremial. De esa cuenta, para las elecciones del colegio de ese año se habilitó una mesa en la ciudad altense⁴³⁰.

Para ese momento, la Revista Arquitectura había dejado de editarse, por lo que se presentó un proyecto particular para hacer una nueva⁴³¹. A esto se sumó que, después de una solicitud presentada cuatro años atrás y de analizar los planes de estudio, la Asamblea de Presidentes indicó que los diseñadores debían agremiarse en el Colegio de Arquitectos, por ser una carrera afín. Se hicieron consultas jurídicas por lo que, en octubre, se inscribió el primer diseñador industrial, Hernán Ovidio Morales Calderón, y en noviembre la primera diseñadora gráfica, Brenda Lisseth León Wu⁴³².

Para 2005, se instaló una nueva página web⁴³³; el colegio aportó Q20 mil que se dieron para el financiamiento del VII Encuentro de Arquitectas, Ingenieras y Agrimensoras⁴³⁴ y, para entonces, se llegó a los 2 mil colegiados⁴³⁵. Con la finalidad de mejorar el servicio a los colegiados, se contrató a Erwin Solórzano para hacer la Evaluación Integral y Propuesta para Fortalecimiento Institucional del Colegio de Arquitectos de Guatemala. El estudio determinó, entre otras cosas, que no había relación entre el plan de trabajo y el presupuesto. Además, propuso participar en propuestas de reconstrucción por los daños ocasionados ante el paso de la tormenta Stan⁴³⁶. Se pidió a una universidad con sede en Quetzaltenango que exigiera la colegiación a sus docentes y se obtuvo la aprobación municipal para los trabajos en las sedes de los colegios de Humanidades y Arquitectos⁴³⁷.

En 2006 la Asamblea de Presidentes presentó el proyecto de levantar un edificio de cuatro pisos en el espacio que ocupaba el Colegio de Arquitectos, aunque no se realizó⁴³⁸. Ante la posibilidad de utilizar un espacio en el edificio de los Colegios Profesionales, se obtuvo autorización de la Asamblea de continuar en la antigua guardianía. Así, se presentó la necesidad de modificar la sede con caminamientos, nuevo módulo de gradas, techar el área posterior donde se colocó un nuevo ingreso y recepción. Los trabajos se iniciaron en septiembre y fueron finalizados en febrero del siguiente año⁴³⁹.

430 Acta 4/2004, 11 de febrero de 2004; Acta 40/2004, 10 de noviembre de 2004.

431 Acta 28/2004, 8 de agosto de 2004.

432 Acta 49/2000, 2 de noviembre de 2000, solicitud de Mónica Arrivillaga López; Acta 2/2004, 28 de enero de 2004; Acta 4/2004, 11 de febrero de 2004; Acta 6/2004, 25 de febrero de 2004; Acta 34/2004, 22 de septiembre de 2004; Acta 38/2004, 27 de octubre de 2004; Acta 41/2004, 16 de noviembre de 2004.

433 Acta 15/2005, 21 de abril de 2005.

434 Acta 21/2005, 26 de mayo de 2005.

435 Acta 31/2005, 4 de agosto de 2005.

436 Acta 25/2005, 23 de junio de 2005; Acta 41/2005, 3 de noviembre de 2005.

437 Acta 34/2005, 25 de agosto de 2005; Acta 39/2005, 13 de octubre de 2005.

438 Acta 3/2006, 2 de febrero de 2006.

439 Acta 24/2006, 29 de junio de 2006; Acta 37/2006, 7 de septiembre de 2006; Acta 38/2006, 21 de septiembre de 2006; Acta 40/2006, 5 de octubre de 2006; Acta 4/2007, 1 de febrero de 2007.

Por solicitud de representantes de la FCA, que llegaron en febrero para organizar el Congreso Centroamericano e Intercontinental, se iniciaron las gestiones para obtener la persona jurídica guatemalteca de esa institución, a cambio de lo cual quedaría la secretaría permanente. En junio, se hizo el lanzamiento del Congreso Centroamericano de Arquitectos y la I Bienal de Arquitectura, en el mes de septiembre⁴⁴⁰. A diferencia de las actividades anteriores, ocasionó pérdidas por Q111,164⁴⁴¹, esto perjudicó las finanzas del colegio.

La Municipalidad capitalina preparó el Plan de Ordenamiento Territorial, POT⁴⁴². Siguiendo la tendencia europea y sudamericana, se participó en actividades de acreditación, efectuadas en San Salvador⁴⁴³. Apartir del estudio realizado un año antes, se contrató a Edgar Raymundo para la elaboración de manuales para el colegio, que fueron entregados en julio⁴⁴⁴. También se propuso la edición de una revista digital para difundir el plan de trabajo y, por ejemplo, la tarjeta navideña fue digital⁴⁴⁵. Por su parte, la Asamblea de Presidentes decidió homenajear a diversos profesionales, siendo uno de ellos el arquitecto Elmar René Rojas, sobre quien se filmó un video informativo⁴⁴⁶. Mientras tanto, en los deportes, Ricardo Quezada informó que el Equipo de Boliche continuó cosechando triunfos, obteniendo primeros y segundos lugares en las competiciones. Funcionaban tres categorías masculinas y una femenina⁴⁴⁷.

Para ese momento, con más de 2,300 colegiados, surgieron notables divergencias entre los interesados en dirigir el colegio. Las elecciones, según el nuevo Reglamento, se debían realizar en noviembre de 2006, pero la convocatoria fue impugnada, se recibió amparo judicial y, por ello, el proceso eleccionario se realizó en enero de 2007, incluída una mesa receptora de votos habilitada en Quetzaltenango⁴⁴⁸. La disputa del grupo que quedó fuera del proceso continuó en marzo, como se consignó:

posible gestión ante la Corte de Constitucionalidad presentada por un sector de colegiados que se manifestó con interés de participar en el recién pasado proceso eleccionario... [detenido por] acciones legales que se dieron ante los dos recursos provisionales presentados en contra del Tribunal Electoral del Colegio de Arquitectos... los

440 Acta 8/2006, 23 de febrero de 2006; Acta 23/2006, 22 de junio de 2006; Acta 39/2006, 28 de septiembre de 2006.

441 Acta 15/2007, 15 de marzo de 2007.

442 Acta 11/2006, 16 de marzo de 2006.

443 Acta 25/2006, 6 de julio de 2006.

444 Acta 12/2006, 23 de marzo de 2006; Acta 25/2006, 6 de julio de 2006.

445 Acta 14/2006, 20 de abril de 2006; Acta 43/2006, 26 de octubre de 2006.

446 Acta 29/2006, 27 de julio de 2006.

447 Acta 43/2006, 26 de octubre de 2006.

448 Acta 6/2007, 6 de febrero de 2007.

juzgados competentes lo denegaron por falta de definitividad... [Luego, presentaron un] ocurso... figura jurídica que se interpone contra el juez que conoció el amparo... que este proceso prospere es muy poco probable⁴⁴⁹.

En efecto, la Corte de Constitucionalidad dictaminó sin lugar, pero quedó pendiente un cuarto amparo que, en agosto, tampoco procedió⁴⁵⁰. Sin embargo, generó una animadversión por parte del grupo que se sintió perjudicado en el proceso.

Además, se presentó un problema financiero que perjudicó aún más. El colegio tenía inversiones en el Banco de Comercio, entidad que suspendió sus operaciones el 17 de enero⁴⁵¹, poniendo en riesgo los fondos gremiales. Un día después de hacerse público, la Junta Directiva del colegio expuso que “Debido a la situación financiera actual y el problema surgido con el Banco de Comercio” se iniciaría una “querrela correspondiente contra el Banco de Comercio”⁴⁵². La cuenta corriente fue trasladada a otra institución⁴⁵³, pero los fondos invertidos no se recuperaron. Según el informe de la auditoría, se podía obtener el certificado original de inversión y proseguir con la demanda, aunque solo se avalaban depósitos por un máximo de Q20 mil. Se determinó que ninguna Junta Directiva anterior era responsable, porque fueron decisiones tomadas en el banco que quebró⁴⁵⁴.

En abril, se verificó un simposio sobre el trágico hundimiento ocurrido, en febrero, en el barrio San Antonio, zona 6⁴⁵⁵. En el aspecto académico, se presentó el inconveniente que el decano de una facultad privada no estaba colegiado⁴⁵⁶, y se cuestionó una carrera en plan sabatino que no cumplía con los requisitos requeridos para la colegiación y se envió el caso al Consejo de Enseñanza Privada Superior, CEPS⁴⁵⁷.

En el tema deportivo, se celebró el 25 aniversario del equipo de fútbol⁴⁵⁸. Mientras que en el aspecto tecnológico, Santiago Tizón dio una conferencia virtual para la Agencia Centroamericana de Acreditación de Programas de Arquitectura y de Ingeniería, ACAA⁴⁵⁹. En ese sentido, la Universidad Rafael Landívar solicitó a un miembro de la Junta Directiva del colegio acompañar el

449 Acta 14/2007, 8 de marzo de 2007.

450 Acta 32/2007, 21 de junio de 2007; Acta 38/2007, 9 de agosto de 2007.

451 Prensa Libre, 12 de enero de 2007, página 1-3.

452 Acta 2/2007, 18 de enero de 2007.

453 Acta 4/2007, 1 de febrero de 2007.

454 Acta 18/2007, 29 de marzo de 2007.

455 Acta 15/2007, 15 de marzo de 2007; Acta 21/2007, 26 de abril de 2007.

456 Acta 14/2007, 8 de marzo de 2007.

457 Acta 14/2007, 8 de marzo de 2007.

458 Acta 16/2007, 22 de marzo de 2007.

459 Acta 20/2007, 25 de abril de 2007.

proceso que estaba siguiendo la Facultad de ese centro de estudios⁴⁶⁰. También se firmó un convenio con la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, UNAICC⁴⁶¹ y, en octubre, entró en funcionamiento la página web del Timbre⁴⁶². Al finalizar el año, la actividad gremial estaba en efervescencia en todo el país. Se recibieron solicitudes para aprobar subsedes en Huehuetenango, San Marcos y Zacapa, además de Quetzaltenango⁴⁶³.

De manera que, en 2008 se continuaron las actividades acostumbradas. Se remodeló la fachada de la sede, a cargo de Oscar Jofré⁴⁶⁴.

Por el aniversario de la Facultad de Arquitectura de la USAC, se propuso entregarle la Orden Roberto Aycinena, pero uno de los profesionales expuso:

no estar de acuerdo en lo personal con la forma que llevan esa Facultad desde hace muchos años, además que tiene entendido que en los años 70 muchos arquitectos salieron a fundar la facultad de la Landívar por situaciones que se dieron en esa Facultad, pero sobre todo cree que esta orden debe ser entregada a arquitectos por su mérito profesional, es decir a personas no a instituciones... merecen esta orden... Jorge Montes, Raúl Minondo, Peter Giesseman, Carlos Rigalt⁴⁶⁵.

A pesar de esta opinión, se concedió el reconocimiento. En el aspecto regional, los delegados ante la FCA se reunieron en San José, Costa Rica, e informaron que no había habido convocatoria mientras la presidencia estuvo en Guatemala, por lo que se eligieron nuevos directivos. Se les informó del proceso de reconocimiento de persona jurídica en Guatemala, la que avanzó. En noviembre, cada sección nacional debía aprobar y firmar la papelería⁴⁶⁶. Por su parte, la ACAAI se inauguró en Panamá⁴⁶⁷. Se prosiguió el juicio en contra el Banco de Comercio y se inició otro por quiebra⁴⁶⁸. A pesar de la oposición de muchos profesionales, el POT y su reglamento fueron establecidos por la Municipalidad de Guatemala⁴⁶⁹. Como los diseñadores gráficos ya eran parte del colegio, se asignó como su día el 23 de agosto⁴⁷⁰ y, al llegar a los 3 mil arquitectos agremiados, también se conformó la Comisión de Diseño Gráfico para atender los requerimientos de estos profesionales⁴⁷¹.

460 Acta 46/2007, 11 de octubre de 2007.

461 Acta 31/2007, 19 de junio de 2007.

462 Acta 46/2007, 11 de octubre de 2007.

463 Acta 53/2007, 5 de diciembre de 2007.

464 Acta 7/2008, 21 de febrero de 2008.

465 Acta 14/2008, 17 de abril de 2008.

466 Acta 19/2008, 28 de mayo de 2008; Acta 46/2008, 26 de noviembre de 2008.

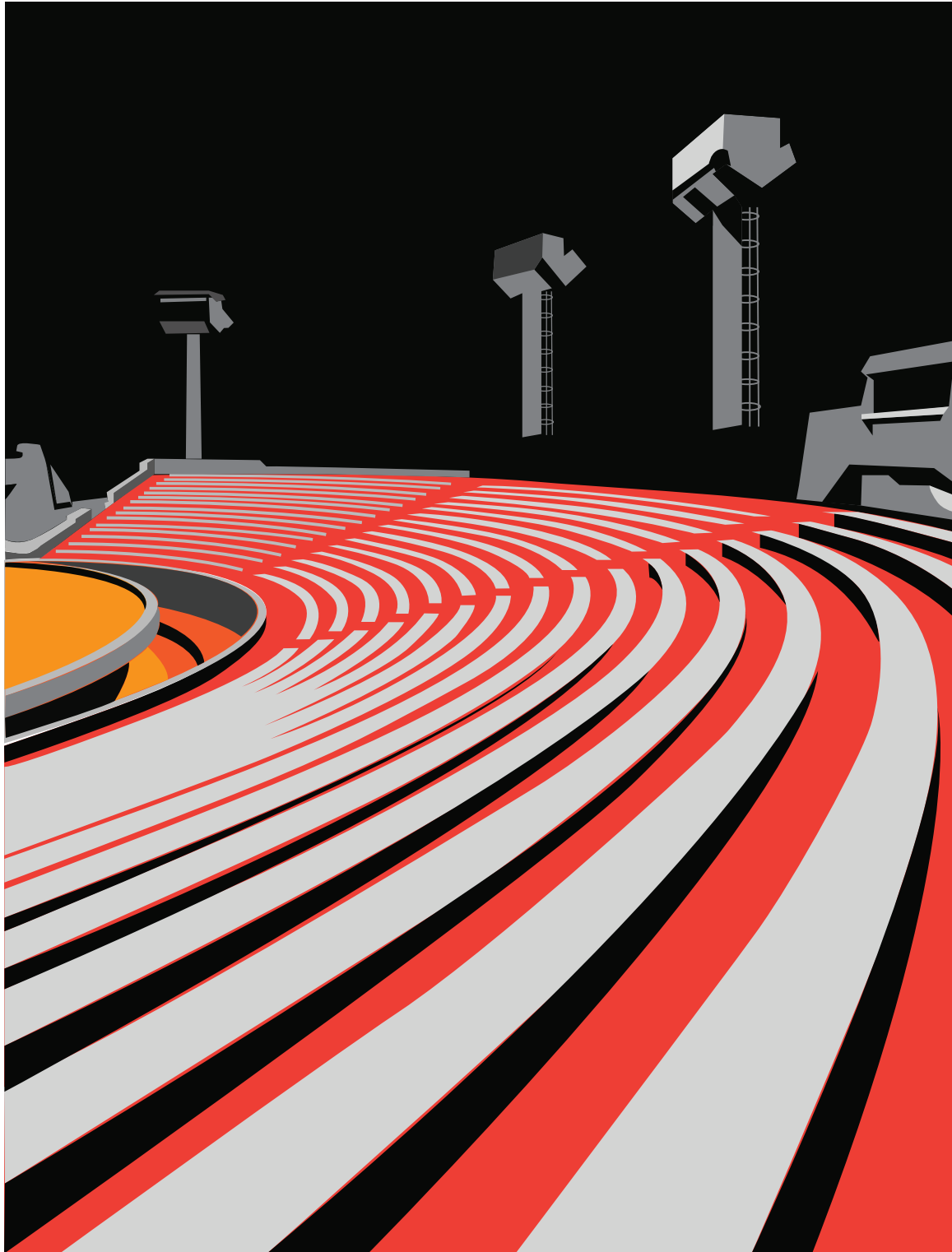
467 Acta 20/2008, 4 de junio de 2008.

468 Acta 27/2008, 23 de julio de 2008.

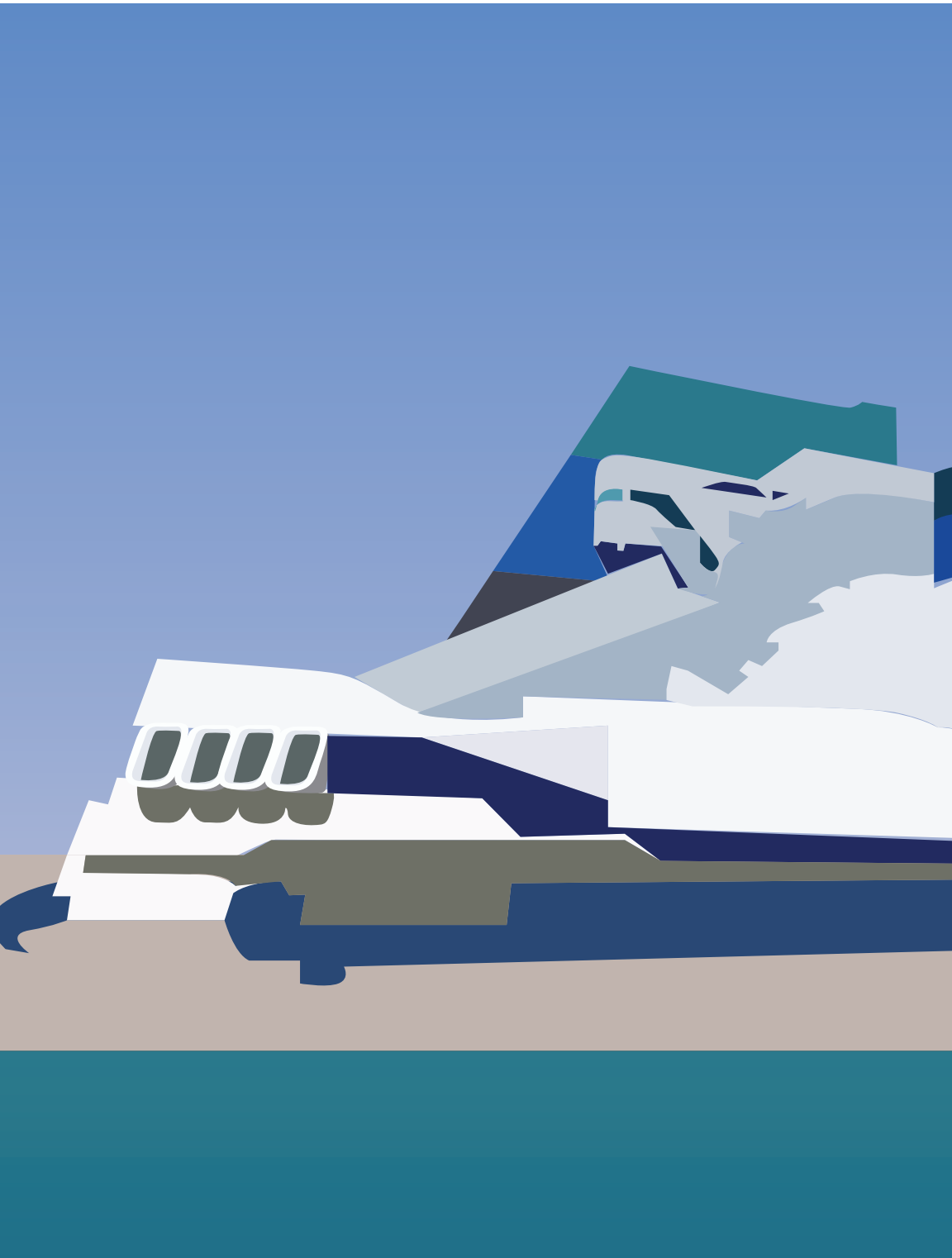
469 Acta 42/2008, 23 de octubre de 2008.

470 Acta 26/2008, 16 de julio de 2008.

471 Acta 47/2008, 3 de diciembre de 2008.



Teatro al aire libre Otto René Castillo, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Guatemala



Teatro Nacional, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Guatemala

Así, se llegó a 2009. En las elecciones de ese año, se instalaron mesas en Quetzaltenango, Petén y Chiquimula⁴⁷². El grupo que había interpuesto recursos legales en contra del proceso anterior ganó⁴⁷³, pero el otro competidor impugnó las elecciones⁴⁷⁴, aunque sin éxito⁴⁷⁵. En ese período se constituyó el fideicomiso del Timbre⁴⁷⁶; se logró que el logotipo del colegio se usara en sellos postales, como homenaje a la Facultad de Arquitectura de la USAC⁴⁷⁷; la gerente Magally Soto renunció y el cargo fue sustituido por una administradora⁴⁷⁸; se efectuó el I Encuentro Nacional de Arquitectas e Ingenieras con el tema Construcción, ambiente y desarrollo en equidad, en mayo⁴⁷⁹ y se implementó la Semana de la Arquitectura, en septiembre, en el Parque de la Industria⁴⁸⁰.

Además, fueron autorizadas las subsedes de Quetzaltenango y Huehuetenango, que se inauguraron en junio. También se establecieron las de Chiquimula y la de Petén, con Marco Antonio Palacios Méndez, ambas en noviembre. Además, se aprobaron las de Cobán y La Antigua Guatemala. Todas las subsedes quedaron bajo la coordinación de Gerzon Ruiz, a quien también se le asignó la formación del Consejo de Arquitectura Verde⁴⁸¹. Para ese año se llegó a los primeros 100 diseñadores gráficos colegiados⁴⁸².

En 2010 se inició el uso de las siglas CAG para referirse al colegio. En Asamblea realizada en julio, en Quetzaltenango, con 150 agremiados activos, se determinó que quedaban aprobadas las subsedes y otras que se formarían en el futuro, pudiendo cerrarse solamente por decisión de una Asamblea General⁴⁸³. En septiembre se inauguró la subse de La Antigua Guatemala⁴⁸⁴.

En el tema de atención a la sociedad, se analizó el problema de estacionamientos en la zona 4⁴⁸⁵; mientras en La Antigua Guatemala, se inició otro conflicto entre un colegiado y el CNPAG⁴⁸⁶. El Consejo Verde de Arquitectura y Diseño en Guatemala prosiguió en su conformación, con representantes de las universidades San Carlos, del Istmo, Mariano Gálvez y Rafael Landívar⁴⁸⁷. Para economizar, se suspendió la Semana de la Arquitectura, pero se mantuvo la

472 Acta 9/2009, 5 de febrero de 2009.

473 Acta 5/2009, 23 de enero de 2009.

474 Acta 14/2009, 18 de febrero de 2009.

475 Acta 25/2009, 29 de abril de 2009.

476 Acta 1/2009, 8 de enero de 2009.

477 Acta 22/2009, 1 de abril de 2009.

478 Acta 30/2009, 13 de mayo de 2009.

479 Acta 31/2009, 22 de mayo de 2009.

480 Acta 42/2009, 5 de agosto de 2009.

481 Acta 30/2009, 13 de mayo de 2009; Acta 35/2009, 17 de junio de 2009; Acta 51/2009, 30 de octubre de 2009; Acta 53/2009, 25 de noviembre de 2009; Acta 2/2010, 22 de enero de 2010.

482 Acta 33/2009, 5 de junio de 2009.

483 Acta 30/2010, 23 de julio de 2010.

484 Acta 36/2010, 18 de agosto de 2010.

485 Acta 4/2010, 5 de febrero de 2010.

486 Acta 2/2010, 22 de enero de 2010.

487 Acta 20/2010, 21 de mayo de 2010.

fiesta y se brindaron conferencias en el edificio de los Colegios Profesionales⁴⁸⁸. Por otra parte, la Orden Roberto Aycinena fue concedida a Magally Soto por su valiosa colaboración al Colegio durante años⁴⁸⁹. Sobre esto, Soto recordó:

Empecé a involucrarme en la administración desde 1978, con una directiva que buscaba un cambio. Solo había una secretaria y lo hacía todo, tenía que tomar decisiones. Había quejas de los colegiados, que decían que el colegio no hacía nada. Por eso seguí colaborando. Era amiga de todos, los conocía, también fui docente en la Facultad de Arquitectura. Eso me permitió ir conociendo más y más. Mi énfasis eran las estructuras, por eso me invitaban de otras universidades. Me contrataron por horas, pero le dedicaba todo el tiempo, iba del colegio a la Universidad, mi vida era el colegio, fue un orgullo para mí que el colegio se convirtiera en ejemplo para los otros⁴⁹⁰.

En septiembre de 2010, se presentó otro problema en el interior del CAG. La Junta Directiva decidió homenajear como arquitecto del año a un agremiado que había sido sancionado por el Tribunal de Honor, porque no había dilucidado su participación en los gastos de la gestión anterior. El Tribunal solicitó reconsiderar el reconocimiento, ante lo cual la Directiva mantuvo su decisión. Entonces el Tribunal, en pleno, renunció. Esto provocó un proceso para elegir nuevo Tribunal de Honor⁴⁹¹. Además, a los pocos días, se contrató a otro profesional como gerente pero, en octubre, fue designado como Director no delegado a la Administración del Timbre⁴⁹². Con ese tenso ambiente interno, se realizaron elecciones en abril del año siguiente, saliendo electa la planilla presidida por el Arquitecto Gerzon Ruiz, quien había sido nombrado coordinador de las subsecciones⁴⁹³ por el presidente que ahora le entregaba el cargo.

Así, en 2011 se llevó a cabo el I Congreso Centroamericano de Arquitectura Verde, con participación de las universidades de San Carlos, Rafael Landívar, Mariano Gálvez, del Istmo y Mesoamericana; en el Parque de la Industria, en junio, con conferencistas extranjeros y delegados de la FCA⁴⁹⁴. Además, se firmó un acuerdo con la Municipalidad de Quetzaltenango sobre ordenamiento urbano territorial⁴⁹⁵; continuó operando el Programa de Educación Continua del Colegio de Arquitectos de Guatemala, Proeduca⁴⁹⁶ y, para el funcionamiento del gremio, se decidió el aumento de cuota de inscripción Q1,600 a Q2 mil⁴⁹⁷. Sin embargo,

488 Acta 26/2010, 9 de julio de 2010.

489 Acta 20/2010, 21 de mayo de 2010.

490 Magally Soto, entrevista, 30 de mayo de 2023.

491 Acta 36/2010, 18 de agosto de 2010; Acta 37/2010, 2 de septiembre de 2010.

492 Acta 40/2010, 16 de septiembre de 2010; Acta 46/2010, 26 de octubre de 2010.

493 Acta 16/2011, 28 de abril de 2011.

494 Acta 2/2011, 19 de enero de 2011; Acta 21/2011, 1 de junio de 2011.

495 Acta 6/2011, 16 de febrero de 2011.

496 Acta 28/2011, 20 de junio de 2011.

497 Acta 35/2011, 17 de agosto de 2011.

no era suficiente, por lo que se propuso que la Administración del Timbre proporcionara el 10% de sus ingresos para el funcionamiento del colegio⁴⁹⁸.

En septiembre se presentaron dificultades entre los miembros de la Junta Directiva. El secretario dejó de asistir a las reuniones y fue sustituido por el prosecretario, tomándose la decisión de elegir a un nuevo secretario en Asamblea Extraordinaria⁴⁹⁹.

Para enero 2012 se eligió al Tribunal Electoral⁵⁰⁰. Para entonces se llegó a los 4 mil arquitectos colegiados⁵⁰¹; se hicieron modificaciones en la sede, por valor de Q74,646.80⁵⁰² y se llegó a 200 diseñadores gráficos colegiados⁵⁰³. La relación con la FCA se volvió confusa, pues el representante por Guatemala era el expresidente anterior y, al parecer, el libro correspondiente a Guatemala estaba en poder de un ex secretario aún más antiguo. En la incertidumbre, se nombró a otro representante pero, en junio, se tomó la decisión de retirarse de la FCA⁵⁰⁴.

La situación en la Junta Directiva no mejoró. En febrero fue necesario hacer una conciliación con las profesionales que habían sido electas como vocal I y vocal II, quienes solicitaron que en las reuniones se manifestara “respeto mutuo”⁵⁰⁵. Mientras tanto, se le explicaba al secretario que debía esperar a una Asamblea Extraordinaria para poder renunciar⁵⁰⁶. Además, se exigió a los colaboradores firmar un documento de confidencialidad⁵⁰⁷. Por otra parte, el Tribunal de Honor sancionó al pago de 50 cuotas ordinarias, seis meses de suspensión en la profesión y amonestación pública al colegiado que, en la gestión anterior, fungió como Gerente y Director no delegado a la Administración del Timbre ya que el puesto de gerente recibía salario⁵⁰⁸. Ante este dictamen, el profesional renunció al Timbre, creando un vacío administrativo en julio⁵⁰⁹. En septiembre se propuso la creación de la Comisión de Administración del Timbre de Arquitectura, dependiente de la Junta Directiva y se confirmó la resolución final contra el sancionado⁵¹⁰.

Con todo lo ocurrido, la imagen de la administración se vio sumamente afectada. El 18 de octubre, se hizo la Asamblea General. En ella, los directivos presentaron la memoria de labores 2011-2012, estados financieros y pidieron

498 Acta 48/2011, 16 de noviembre de 2011.

499 Acta 41/2011, 28 de septiembre de 2011.

500 Acta 3/2012, 18 de enero de 2012.

501 Acta 9/2012, 29 de febrero de 2012.

502 Acta 1/2012, 11 de enero de 2012.

503 Acta 27/2012, 11 de julio de 2012.

504 Acta 12/2012, 21 de marzo de 2012; Acta 14/2012, 11 de abril de 2012; Acta 22/2012, 6 de junio de 2012.

505 Acta 9/2012, 29 de febrero de 2012.

506 Acta 12/2012, 21 de marzo de 2012.

507 Acta 14/2012, 11 de abril de 2012.

508 Acta 19/2012, 16 de mayo de 2012.

509 Acta 28/2012, 18 de julio de 2012.

510 Acta 37/2012, 19 de septiembre de 2012; Acta 38/2012, 26 de septiembre de 2012.

la aprobación del proyecto de presupuesto 2012-2013. También se informó sobre la renuncia del secretario y de las dos vocales. La situación se salió de control: “la general... respondió vociferando la inclusión de puntos varios”. Un agremiado: “informa a los miembros presentes la ilegalidad de la Asamblea convocada para el día de hoy”. Por ello: “los miembros presentes, vociferando, determinan que no existe quórum de Junta Directiva para realizar la Asamblea”. Uno de los colegiados más antiguos hizo ver que había quórum porque no se habían aceptado aún las renunciaciones. Los asistentes pidieron que se hiciera una auditoría forense al Timbre, pues la forma de salida del Director no delegado levantó sospechas. Al momento de votar, los presentes rechazaron todo lo que informó la Junta Directiva, exigiendo auditoría forense del Timbre de diez años a la fecha. Los miembros de la Asamblea designaron una Comisión de Seguimiento, integrada por cuatro arquitectos, para verificar la revisión de lo actuado por los directivos⁵¹¹. La Junta Directiva contó con apoyo. Se presentaron tres cartas apelando las decisiones de la Asamblea que fueron aceptadas. Con esto, quedaron en suspenso las resoluciones de la Asamblea General y de la Comisión de Seguimiento⁵¹².

En enero de 2013, la Comisión de Seguimiento solicitó la documentación para hacer su trabajo, pero al estar en suspenso, no pudo revisar ningún documento. La Junta Directiva creó la Oficina de Transparencia del Colegio y anunció que se haría actualización de Estatutos y Reglamentos⁵¹³. En abril, la Asamblea de Presidentes dio lugar al recurso de apelación contra la Asamblea General de Arquitectos del 18 de octubre de 2012⁵¹⁴. Se contrataron los servicios de abogados para seguir el proceso⁵¹⁵. Por otra parte, se tomó la decisión de cerrar la subsección de Chiquimula⁵¹⁶.

En 2014, se inscribió el logo del Colegio en el Registro de la Propiedad Intelectual⁵¹⁷; se contrató nueva asesoría legal⁵¹⁸; se costó un planeamiento de estrategias digitales⁵¹⁹; se realizaron dos fiestas, una por el 50 aniversario del colegio y otra por el 51, en un hotel situado en la calzada Roosevelt⁵²⁰; otro festejo se llevó a cabo para el 5 de septiembre, en el que se contó con el Grupo Rana, de Guatemala, y el dominicano Jossie Esteban & La Patrulla 15⁵²¹. Sin embargo, la prolongación de la Junta Directiva en el cargo era anómala. Por ello, la Asamblea de Presidentes les convocó el 21 de abril:

511 Acta 43/2012, 18 de octubre de 2012.

512 Acta 44/2012, 24 de octubre de 2012.

513 Acta 3/2013, 30 de enero de 2013.

514 Acta 13/2013, 30 de abril de 2013.

515 Acta 24/2013, 27 de noviembre de 2013.

516 Acta 11/2013, 10 de abril de 2013.

517 Acta 2/2014, 29 de enero de 2014.

518 Acta 4/2014, 26 de febrero de 2014; Acta 6/2014, 19 de marzo de 2014.

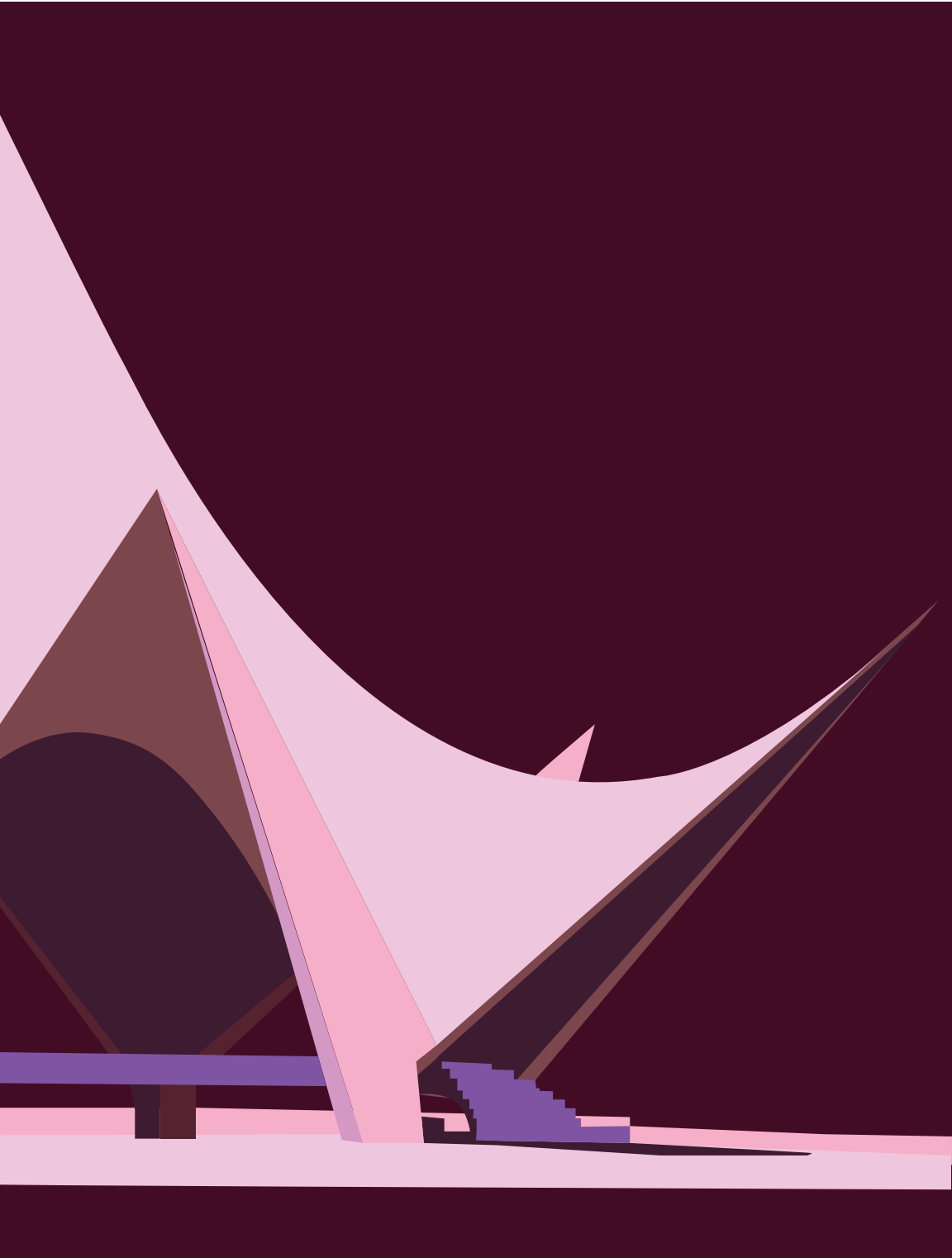
519 Acta 8/2014, 2 de abril de 2014.

520 Acta 9/2014, 9 de abril de 2014.

521 Acta 17/2014, 25 de junio de 2014; Acta 23/2014, 6 de agosto de 2014.



Aula Magna, Iglú, Universidad de San Carlos de Guatemala



Sinagoga Sharei Binyamin, Ciudad de Guatemala

para conversar sobre el tema de elecciones de Junta Directiva y Tribunal de Honor del Colegio de Arquitectos de Guatemala. Los miembros presentes en la sesión analizan y resuelven que los asesores legales respondan a dicha solicitud⁵²².

En julio, la Asamblea de Presidentes insistió:

los recursos de apelación planteados en contra de las elecciones de Junta Directiva, Tribunal de Honor y Tribunal Electoral no tienen efectos suspensivos, es decir que los eventos electorales deberán continuar su desarrollo hasta su respectiva conclusión⁵²³.

La Junta Directiva no atendió las solicitudes de la Asamblea de Presidentes y el 20 de agosto de 2014 se suspendió la consignación de Actas⁵²⁴, así que se desconoce cualquier punto de vista sobre las manifestaciones masivas que se realizaron en 2015 en contra de la corrupción. En ese año, el presidente de la República, Otto Pérez, se vio forzado a renunciar por la relación de una red de corrupción con un ciudadano jordano señalado de mantener vínculos con el terrorismo internacional⁵²⁵.

La anomalía en la duración del mandato de los directivos del CAG ocasionó varios problemas, entre otros, la inoperancia de los tribunales, y especialmente del Electoral al no efectuar los procesos eleccionarios previstos, entorpeció el funcionamiento de la Facultad de Arquitectura y del Consejo Superior Universitario de la USAC, dejando sin representación a los agremiados en dichas instancias. El Colegio de Arquitectos quedó también sin representación en la Asamblea de Presidentes de los Colegios Profesionales, se incumplió el pago del Impuesto sobre el Ejercicio de las Profesiones Universitarias, la proyección académica se vio mermada, etc. A decir de varios arquitectos, se mantenía en el tenso ambiente la preocupación sobre los fondos del Timbre de Arquitectura, con una Junta de Administración carente de toda legitimación, lo que desencadenó una larga batalla legal. Según se informó posteriormente, para realizar elecciones se interpusieron dos amparos en 2013, uno en 2015 y otro en 2016 ante los tribunales⁵²⁶.

Finalmente, el 3 de agosto de 2016, la Corte de Constitucionalidad ordenó la realización de elecciones el 13 de noviembre del mismo año y la toma de posesión de una nueva Junta Directiva el día siguiente, 14 de noviembre. El presidente electo fue Haroldo René Melgar Osorio quien, acompañado de

522 Acta 9/2014, 9 de abril de 2014.

523 Acta 22/2014, 30 de julio de 2014.

524 Acta 25/2014, 20 de agosto de 2014.

525 El Periódico, 24 de mayo de 2015, página 18.

526 Acta 38-2017, 4 de septiembre de 2017.

la Junta Directiva y de la Asamblea de Presidentes, con el economista Jorge Mario Melgar García, ingresaron a la sede, anotando que:

los miembros de la Junta Directiva saliente, en incumplimiento de la ley y de una orden judicial, no se presentaron a darnos posesión... [y que los nuevos directivos] no recibieron documentos administrativos, legales, financieros o de otra materia o naturaleza; agregan que tampoco recibieron ningún otro tipo de bienes propiedad del colegio⁵²⁷.

La Junta Directiva estuvo integrada por Lesbia Arreaga Espinoza, Cynthia Nájera Pineda, Carlos Granados Orellana, Juan Aguirre Villatoro, Edgar Ibarra Rodríguez y Óscar Granados Gallardo. A lo señalado anteriormente, se agregó:

Pese a dicha orden [de la Corte de Constitucionalidad], el presidente del Tribunal Electoral... se negó a entregar los cargos, por lo que la propia Asamblea de Presidentes de los Colegios Profesionales fue quien fungió como testigo de honor para el proceso. Se aclaró que, mientras se tomaba posesión, se cambiaron todas las chapas de las puertas, computadoras y registros del Colegio... se despidió a la gerente... con grado académico de secretaria, y se despidió al contador... [quien] siendo bachiller y sin estar inscrito como contador [no debía ocupar ese cargo]... Se contrató a una nueva gerente profesional en arquitectura, la arquitecta Elizabeth Maldonado... Y la contratación de la empresa Bussines Consulting Advisory (BCA)... [Se identificó la suma de] Q571,000.00 que el expresidente del Colegio... dejó de pagar por impuesto del Artículo 39 de la Ley de Colegiación Profesional... existieron cuentas bancarias no registradas en la contabilidad, por lo que pudieron haber movimientos contables no registrados... no realizó auditorías en los años 2016 y 2015... No existe control adecuado de los timbres de arquitectura físicos y, por lo tanto, se desconoce el impacto en los ingresos... en el año 2016 se presentaron un aproximado de entre 15 y 20 denuncias y se aclara que antes de eso el Tribunal de Honor no resolvía las denuncias ni les daba trámite... existe una denuncia ante la Comisión Internacional Contra la Impunidad en Guatemala (CICIG)⁵²⁸.

Por lo que se tomó la decisión de “Iniciar procesos legales en contra de la anterior Junta Directiva, Tribunal de Honor y Tribunal Electoral por unanimidad⁵²⁹. Sin embargo: uno de los problemas es que auditoría planteó que todo está respaldado, lo que hace que no tengamos pruebas contundentes para el caso de rendición de cuentas, se hace necesario pedir una auditoría forense⁵³⁰.

527 Acta 26-2016, 14 de noviembre de 2016.

528 Acta 38-2017, 4 de septiembre de 2017.

529 Acta 38-2017, 4 de septiembre de 2017.

530 Acta 29-2017, 27 de junio de 2017.

Poco a poco, se fueron retomando las actividades del colegio. Se continuó con el registro de colegiados, que había sido interrumpido, llegando a 5,353 arquitectos, 369 diseñadores gráficos y 45 diseñadores industriales⁵³¹; se reestructuraron las seis subsedes⁵³² y se convocó a Asamblea General el 23 de enero de 2017⁵³³, cuando:

La Asamblea, por mayoría, no aprueba el presupuesto ni la memoria de labores del 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y aprueba proceder legalmente contra la Junta Directiva 2011-2016... [notificándose que] ya el Colegio de Arquitectos de Guatemala es querellante adhesivo contra la Junta Directiva anterior... y contra el Tribunal Electoral⁵³⁴.

Se indicó a la Junta Directiva usar, en 2017, la cantidad presupuestaria aprobada para 2011⁵³⁵. En la misma fecha, fueron validados los Estatutos y Reglamentos, así como quedó conformada una comisión que los revisaría⁵³⁶. Para normalizar la situación del Colegio, se pagaron más de Q281 mil que se adeudaban a la Asamblea de Presidentes⁵³⁷. En los temas administrativos, se volvió a legalizar el logo⁵³⁸; se hizo necesario modificar los requisitos de colegiación ya que las universidades privadas habían retirado las tesis como parte del proceso de graduación⁵³⁹; se inició la formación de subsedes en Sololá y San Marcos⁵⁴⁰; se remodeló el edificio, a un costo de Q274,424.84⁵⁴¹ y se realizó la actividad Arte Contemporáneo de México en el Museo de la USAC⁵⁴².

En 2018, como se limitó el uso de fondos a los asignados siete años atrás, fue necesario hacer un préstamo al Timbre de Q300 mil para el funcionamiento. Logró pagarse en agosto, el primer mes con saldo positivo en esta gestión⁵⁴³, que no se lograba debido al pago de compromisos anteriores. Se abrieron las subsedes de Jutiapa y Retalhuleu⁵⁴⁴. Para conmemorar los 55 años del CAG, se contrató a la empresa Dije Production Recording and Films para que realizara una semblanza en video⁵⁴⁵. En abril se inauguró la sala para uso del Tribunal Electoral⁵⁴⁶. Se organizó nuevamente la biblioteca⁵⁴⁷. Pero se necesitaba ampliar

531 Acta 29-2016, 3 de diciembre de 2016.

532 Acta 27-2016, 21 de noviembre de 2016.

533 Acta 32-2016, 20 de diciembre de 2016.

534 Acta 38-2017, 23 de enero de 2017.

535 Acta 38-2017, 23 de enero de 2017.

536 Acta 7-2017, 23 de enero de 2017.

537 Acta 46-2017, 4 de marzo de 2017.

538 Acta 24-2017, 22 de mayo de 2017.

539 Acta 32-2017, 14 de agosto de 2017.

540 Acta 32-2017, 14 de agosto de 2017.

541 Acta 38-2017, 4 de septiembre de 2017.

542 Acta 49-2017, 7 de noviembre de 2017.

543 Acta 35-2018, 30 de agosto de 2018.

544 Acta 5-2018, 13 de febrero de 2018; Acta 41-2018, 8 de octubre de 2018

545 Acta 12-2018, 17 de abril de 2018.

546 Acta 12-2018, 17 de abril de 2018.

547 Acta 19-2018, 29 de mayo de 2018.

las instalaciones. La Asamblea de Presidentes la condicionó a la aprobación de los otros colegios. En mayo el de Médicos, Médicos Veterinarios y Psicólogos avalaron la solicitud, haciéndolo en junio los de Enfermería, Economistas, Contadores Públicos y Auditores y Administradores de Empresas⁵⁴⁸. En la atención a los agremiados, se contrató el servicio para que los colegiados pudieran hacer pagos electrónicos en la sede⁵⁴⁹.

También se firmó un convenio de cooperación por tres años con el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales⁵⁵⁰. En las relaciones internacionales, en Costa Rica se inició nuevamente la regularización de la FCA, lográndose la reincorporación del CAG en octubre; se gestionó el reingreso en la FPAA; el retorno a la UIA y la inscripción en la Asociación Centroamericana para la Vivienda⁵⁵¹.

En junio de 2018 el volcán de Fuego hizo erupción, lo que ocasionó al menos 300 muertes y perjudicó a miles de personas. El CAG hizo donación de medicamentos por Q2 mil. Mientras que la Municipalidad de Escuintla pidió al CAG una evaluación de las comunidades damnificadas por lo que se firmó un acuerdo⁵⁵². En la protección del patrimonio, el colegio se opuso a la construcción de edificios de gobierno en los patios de Ferrocarriles de Guatemala y la plaza Barrios; mientras que se dio apoyo técnico a la Municipalidad de Morales, Izabal, en el mejoramiento del edificio de esa comuna⁵⁵³. Se pudo celebrar el Día del Arquitecto, incluso en las sedes, asignándose fondos a cada una de ellas de acuerdo a los agremiados inscritos en ellas⁵⁵⁴. Debido a la cantidad de diseñadores gráficos, se apoyó para que formaran su propio colegio⁵⁵⁵. Se restableció el homenaje Lionel Méndez Dávila y, en octubre, se llegó a los 6 mil arquitectos y 478 diseñadores gráficos inscritos⁵⁵⁶.

Para continuar con el proceso de legalidad, se había integrado una Comisión Normalizadora, ordenada por la Corte de Constitucionalidad. Desde febrero de 2017 hasta mayo de 2018, trabajando ad honorem y de forma independiente de la Junta Directiva, la Normalizadora ofreció una propuesta de normativos a la Asamblea General, en agosto. Sin embargo, la mayoría de los asistentes votaron por realizar un congreso, en el que participaran colegiados de todo el país, nombrando a otra comisión formada por siete profesionales. El congreso se realizó del 1 al 3 de septiembre, en el Centro Cultural Universitario de la

548 Acta 19-2018, 29 de mayo de 2018; Acta 22-2018, 21 de junio de 2018.

549 Acta 31-2018, 9 de agosto de 2018.

550 Acta 18-2018, 22 de mayo de 2018.

551 Acta 19-2018, 29 de mayo de 2018; Acta 35-2018, 30 de agosto de 2018; Acta 52-2018, 25 de octubre de 2018; Acta 54-2018, 6 de noviembre de 2018; Acta 58-2018, 3 de diciembre de 2018.

552 Acta 20-2018, 11 de junio de 2018; Acta 22-2018, 21 de junio de 2018.

553 Acta 35-2018, 30 de agosto de 2018; Acta 41-2018, 8 de octubre de 2018.

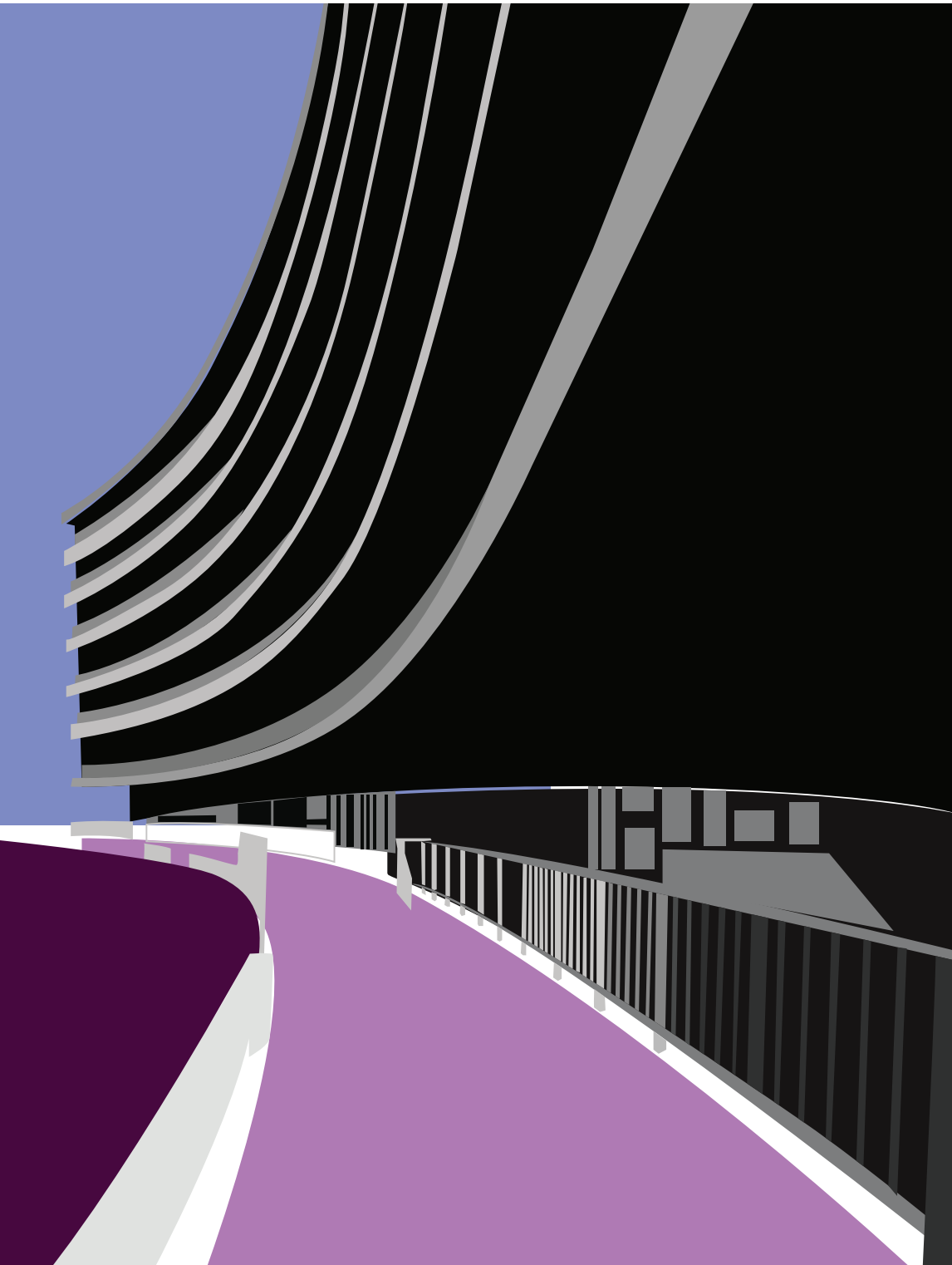
554 Acta 35-2018, 30 de agosto de 2018.

555 Acta 35-2018, 30 de agosto de 2018.

556 Acta 37-2018, 19 de septiembre de 2018; Acta 52-2018, 25 de octubre de 2018.



Casa Camey, Ciudad de Guatemala



Edificio Galerías España, Ciudad de Guatemala

USAC, con filmación a cargo de Dije Productions, transmisión por internet y se invitó a la Normalizadora. El trabajo se hizo en mesas, que abordaron los Estatutos, Administración del Timbre y Reglamento de Prestaciones, Elecciones, Tribunal de Honor y Normas Deontológicas. Participaron colegiados en Cobán, Quetzaltenango, Petén, San Marcos y Huehuetenango. El 27 de septiembre se convocó a otra Asamblea para aprobar lo realizado en el congreso. Sin embargo, una de las profesionales que formó parte de la Normalizadora objetó lo que hizo el congreso y se creó una Comisión Revisora de los Asuntos Contables del año 2017, conformada por cinco agremiados. Del 11 al 14 de octubre, revisando artículo por artículo, se aprobaron las modificaciones a los normativos del CAG⁵⁵⁷.

El tema prosiguió. Ya como expresidente, la Revisora acusó a Haroldo Melgar ante el Tribunal de Honor, que le sancionó. Melgar expuso en junio de 2019:

lamentablemente han pasado 6 meses desde que interpusimos una denuncia contra los arquitectos [de la Revisora]... y no se han pronunciado, ni el Tribunal de Honor ni [la] Junta Directiva... Se les olvida que la lucha que se hizo por rescatar el Colegio de Arquitectos de Guatemala fue efectiva y que los verdaderos culpables aún están escurriéndose, tranquilamente, por las calles de nuestro país⁵⁵⁸.

Así, en 2019 lo relacionado a los normativos fue trasladado a asesoría jurídica⁵⁵⁹ y la situación de Melgar se resolvió en octubre de 2019, cuando la Asamblea General aprobó la auditoría de 2018, recibíendosele las pruebas de descargo⁵⁶⁰.

Por la situación política, el entonces presidente, Eduardo Aguirre propuso un comunicado público:

Invitamos a los agremiados a un esfuerzo para que juntos cambiemos nuestro futuro... El país puede transformarse si pasamos: de la protesta a la propuesta, de la queja al aporte e involucramiento, de destruir y criticar a construir y crear⁵⁶¹.

En febrero, se alcanzó la inscripción de 500 diseñadores gráficos, con lo que legalmente podrían gestionar su propio colegio, por lo que se estableció un cronograma para la tramitación⁵⁶². La inquietud de participación en actividades

557 Acta 33-2018, 15 de agosto de 2018; Acta 34-2018, 16 de agosto de 2018; Acta 35-2018, 30 de agosto de 2018; Acta 36-2018, 6 de septiembre de 2018; Acta 40-2018, 27 de septiembre de 2018; Acta 43-2018, 11 de octubre de 2018; Acta 45-2018, 12 de octubre de 2018; Acta 47-2018, 13 de octubre de 2018; Acta 49-2018, 14 de octubre de 2018; Acta 49-2018, 14 de octubre de 2018.

558 Acta 22-2019, 24 de junio de 2019.

559 Acta 5-2019, 2 de febrero de 2019.

560 Acta 47-2019, 3 de diciembre de 2019; Acta 38-2019, 8 de octubre de 2019; Acta 47-2019, 3 de diciembre de 2019.

561 Acta 4-2019, 28 de enero de 2019.

562 Acta 7-2019, 18 de febrero de 2019; Acta 20-2019, 3 de junio de 2019.

internacionales prosiguió, determinándose en la FPAA, que cumplía 100 años en 2020, que:

Centroamérica no es bien representado, puesto que la Federación Centroamericana de Arquitectos, FCA, no tiene representación legal y no presentan proyectos formales⁵⁶³.

De la deuda acumulada por años de no pagar la cuota, se hizo una rebaja del 50%, aunque no del pago por prioridades nacionales. A la vez, se volvió a abordar el tema de la persona jurídica de la FCA⁵⁶⁴, sin tomar en cuenta los trámites anteriores. En el servicio a la sociedad, se dio asesoría en el tema del Museo Caracol, en el sitio arqueológico de Takalik Abaj, Retalhuleu, y se apoyó el proyecto de corredor urbano y eje de metro riel⁵⁶⁵ y, por ser año de elecciones generales, se patrocinaron foros para candidatos a alcaldías en las subsedes de Quetzaltenango, Flores, San Benito, San Marcos, Huehuetenango, Jutiapa y la capital⁵⁶⁶.

También se realizó la inscripción del primer agremiado en realización y animación 3D, José Alberto Ruiz Aldana⁵⁶⁷. Además, se prosiguió con el asunto de las remodelaciones en la sede, evidenciándose la necesidad de una biblioteca física y virtual. El proyecto se le encomendó a Humberto del Busto⁵⁶⁸. En el tema virtual, se hizo la consulta de la legalidad de las teleconferencias y se encontró que no tenían dificultades. Así, en octubre, uno de los directivos se reunió con la Junta Directiva por este medio⁵⁶⁹.

Así, inició el 2020, con el traslado provisional al piso 11 del edificio de Colegios Profesionales, mientras se remodelaba la sede, pero no se utilizó el diseño del Busto sino que se convocó a un concurso, ganando la propuesta de Juan Carlos Álvarez⁵⁷⁰.

En las participaciones internacionales, se decidió no participar en la FPAA de ese año.⁵⁷¹

En febrero se contrató a Océano Azul Comunicaciones para elaborar una campaña de comunicación, que empezó con la campaña Bien Hecho, para mejorar la calidad del servicio al cliente. También se proyectó implementar el Timbre digital y la plataforma digital del CAG⁵⁷². La medida fue providencial.

563 Acta 10-2019, 11 de marzo de 2019.

564 Acta 15-2019, 24 de abril de 2019; Acta 25-2019, 22 de julio de 2019.

565 Acta 11-2019, 18 de marzo de 2019; Acta 40-2019, 24 de octubre de 2019.

566 Acta 18-2019, 16 de mayo de 2019; Acta 19-2019, 23 de mayo de 2019; Acta 21-2019, 10 de junio de 2019.

567 Acta 19-2019, 23 de mayo de 2019.

568 Acta 24-2019, 15 de julio de 2019; Acta 48-2019, 9 de diciembre de 2019.

569 Acta 18-2019, 16 de mayo de 2019; Acta 39-2019, 14 de octubre de 2019.

570 Acta 1-2020, 8 de enero de 2020; Acta 10-2020, 31 de marzo de 2020.

571 Acta 4-2020, 3 de febrero de 2020.

572 Acta 5-2020, 17 de febrero de 2020.

En marzo, el gobierno de Guatemala, para prevenir contagios por la pandemia de virus de influenza, denominado covid-19, prohibió actividades grupales, pero el CAG estaba preparado. Así se indicó en la primera de las actas levantada de una:

reunión virtual debido a las órdenes emanadas del gobierno de la República... se apruebe que en todo el tiempo que dure la crisis sanitaria en el país, las sesiones... sean por medio de aplicaciones electrónicas que permitan video y/o audio conferencias⁵⁷³.

Sin embargo, se sabía que la suspensión de actividades, incluido el sector de la construcción, afectaría a todos los agremiados y al CAG. Por ello se plantearon escenarios financieros. Se contabilizaron 7,096 inscritos, de los cuales solamente 3,013 estaban activos, el 44%. Hubo 1,602 de 25 a 39 años, considerados millennials o generación Y, por lo que se acoplarían con facilidad a los medios virtuales. Para mantener el equilibrio se propuso disminuir el 67% de gastos en las jornadas académicas y 66% en actividades sociales, lo que sería un total de 17%. Con esto se podría lograr el equilibrio. La estrategia fue mantener la plataforma digital⁵⁷⁴

Debido al confinamiento, la FCA mejoró su organización y le correspondió la presidencia a Guatemala. Para esta entidad, se ofrecieron diplomados en vivienda, construcción sostenible, auditoría ambiental y se siguió el proceso de legalización, coordinado por Haroldo Melgar. Se acordó el pago a la UIA y a la FPAA⁵⁷⁵ y, por esas fechas, se tuvo noticias que, por primera vez, un arquitecto guatemalteco había sido nominado a la Medalla de Oro de la FPAA en el centenario de la Federación Panamericana, aunque fue a propuesta de otros colegios de arquitectos de Centroamérica. Se creó una revista digital, en la que se invitó a todos los colegiados, reconociéndose Q500 por cada artículo publicado⁵⁷⁶. También se ofrecieron por lo menos dos conferencias semanales a los agremiados por formato virtual, con un máximo de 180 asistentes y un promedio de 60⁵⁷⁷. Para la actividad del Día del Arquitecto se contó con 77,800 visitas al video⁵⁷⁸. Las medidas de confinamiento no eran arbitrarias, a pesar de ellas, se reportaron dos colegiados gravemente enfermos en junio⁵⁷⁹.

Se traía un problema con el 02-2019 de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres, Conred, que impedía a los arquitectos firmar planos. Por ello, junto con la Asamblea de Presidentes y el Colegio de Ingenieros se

573 Acta 10-2020, 31 de marzo de 2020.

574 Acta 13-2020, 22 de abril de 2020.

575 Acta 12-2020, 15 de abril de 2020; Acta 14-2020, 29 de abril de 2020; Acta 20-2020, 10 de julio de 2020.

576 Acta 10-2020, 31 de marzo de 2020.

577 Acta 16-2020, 22 de mayo de 2020.

578 Acta 25-2020, 10 de septiembre de 2020.

579 Acta 19-2020, 24 de junio de 2020.

solicitó modificar el texto o presentar un recurso de inconstitucionalidad. Se solicitó y consiguió apoyo de los especialistas en estructuras Francisco Samayoa, Jorge Escobar y Magally Soto⁵⁸⁰. Sobre este asunto, se utilizó un texto de José Asturias Rudeke:

la arquitectura como ciencia es un apoyo a la medicina, entendida como ciencia de la salud, ya que la arquitectura crea recintos de ambientes controlados que ayudan a las actividades de reposo y trabajo⁵⁸¹.

Debido al confinamiento decretado por el gobierno, se suspendió la inscripción de nuevos profesionales, pero en septiembre se restableció⁵⁸².

Además, se publicó un comunicado apoyando al CSU por actos de violencia en la USAC⁵⁸³ y al finalizar el año se autorizaron actividades colectivas, con distanciamiento, lo que permitió realizar las elecciones correspondientes en el CAG. Lamentablemente, hubo una agresión física en San Marcos. Sin embargo, no se pudo realizar la Asamblea anual, por lo que se elaboró un video informativo⁵⁸⁴. En noviembre se hizo el retorno a la sede, ya remodelada, pero se abrió nuevamente hasta febrero de 2021⁵⁸⁵.

Así, en 2021 se contrató una empresa para mejorar la plataforma en pagos; a otra para servicios tecnológicos; y una más, para diseñar la imagen institucional. Se realizó un concurso para el diseño del asistente virtual chat boot, ganado por José Sánchez Maldonado y del nombre, siendo elegido el de Arquímedes, propuesto por Sindy Serrano Castellanos⁵⁸⁶. Se firmó con Project Concern International, a Global Communities Partner, para fomentar vivienda de interés social a través del proyecto Barrio Mío Scale Up⁵⁸⁷; se renovaron convenios educativos con la Universidad del Istmo y la Facultad de Arquitectura de la USAC⁵⁸⁸ y el conflicto con la Conred no se resolvió, puesto que esta emitió el Acuerdo 01-2021 que seguía afectando a los arquitectos⁵⁸⁹.

Para el funcionamiento, quedó aprobado el Manual de Normas, Funciones y Procedimientos y se estableció la subsele en Chimaltenango⁵⁹⁰. También se

580 Acta 11-2020, 7 de abril de 2020; Acta 14-2020, 29 de abril de 2020.

581 Acta 15-2020, 12 de mayo de 2020.

582 Acta 20-2020, 10 de julio de 2020.

583 Acta 27-2020, 18 de septiembre de 2020.

584 Acta 24-2020, 3 de septiembre de 2020; Acta 31-2020, 2 de noviembre de 2020; Acta 32-2020, 4 de noviembre de 2020; Acta 33-2020, 10 de noviembre de 2020.

585 Acta 3-2021, 18 de enero de 2021; Acta 5-2021, 1 de febrero de 2021.

586 Acta 6-2021, 8 de febrero de 2021; Acta 9-2021, 1 de marzo de 2021; Acta 11-2021, 11 de marzo de 2021; Acta 17-2021, 3 de mayo de 2021.

587 Acta 9-2021, 1 de marzo de 2021.

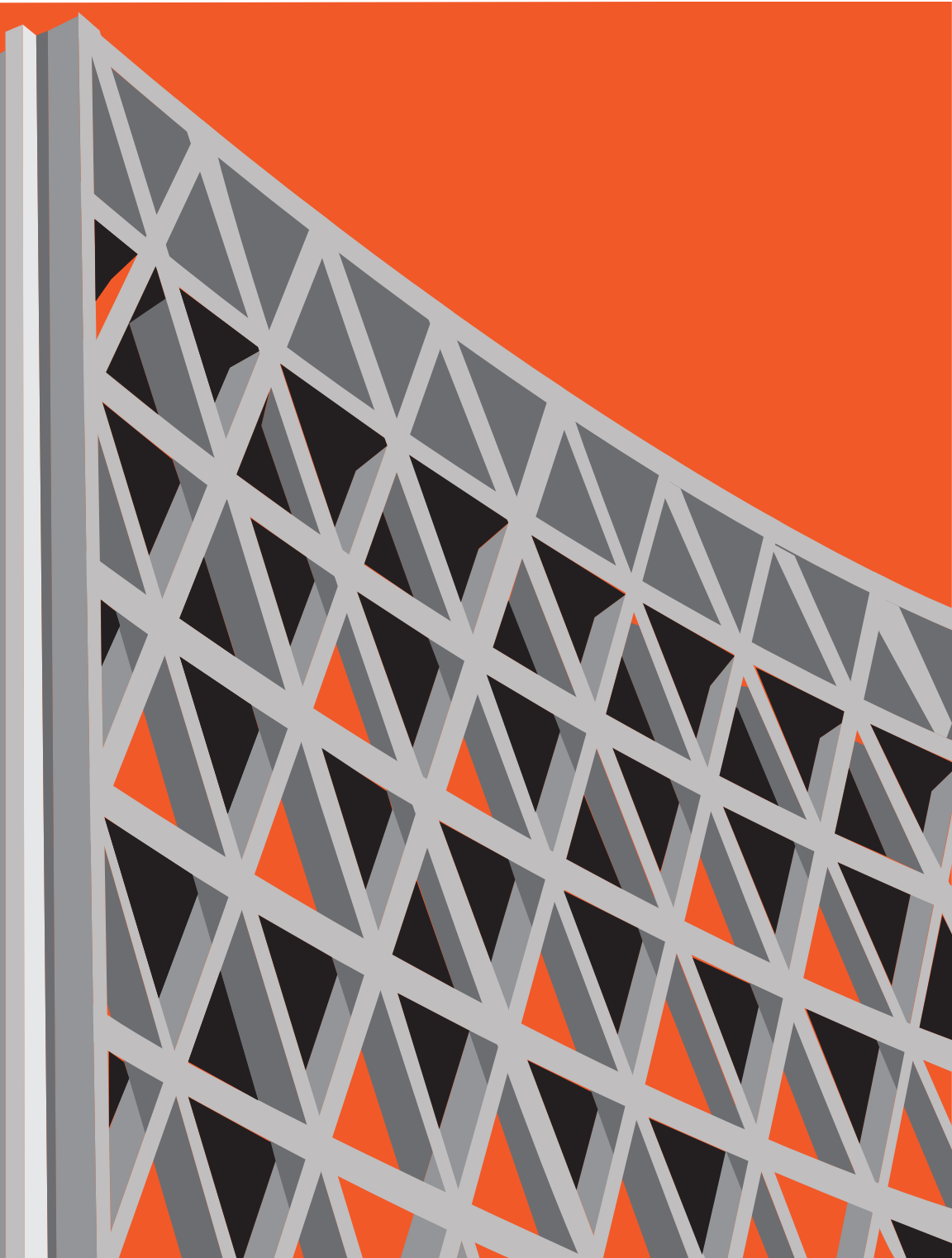
588 Acta 13-2021, 22 de marzo de 2021.

589 Acta 24-2021, 1 de julio de 2021.

590 Acta 31-2021, 19 de agosto de 2021.



Edificio Canella, Ciudad de Guatemala



Hotel Camino Real, Ciudad de Guatemala

reportó el caso de un colaborador contagiado del covid-19⁵⁹¹. Por su parte, el grupo de diseñadores gráficos superó los 600⁵⁹².

Para documentar el pasado institucional, se contrató al historiador Hernán del Valle para escribir un libro sobre los primeros 100 colegiados⁵⁹³. En su obra, anotó:

Han transcurrido cincuenta y ocho años (26/4/1963 – 26/4/2021) a partir del memorable suceso, cuando veintiséis respetados profesionales de la Arquitectura acordaron fundar el Colegio de Arquitectos de Guatemala; sus nombres y autógrafos están registrados en la primera Acta Constitutiva... A esta altura del tiempo, con justicia se reconoce que sin retribución económica alguna, ni defender ilegítimos intereses, cumplieron con la historia⁵⁹⁴.

En la relación con la FCA, por desconocimiento de su organización, se supuso que la representación de Guatemala había sido forzada por la directiva anterior. Además, se abonó en la deuda con la FPAA⁵⁹⁵.

El vicepresidente de la Junta Directiva, Álvaro Véliz, propuso la creación de la I Bial de Arquitectura Centroamericana, Barca, para lo que se contrató a Ninotchka Matute Rodríguez para la promoción. Se adquirió una página propia para la actividad, cuya primera parte se realizó en octubre y se cerró en diciembre en Quetzaltenango. Ya en 2022, se invitó a los centroamericanos a participar. Sin embargo, en mayo se comprobó que no se lograba vender según las necesidades de autofinanciamiento. El cierre se planificó en el antiguo Teatro Lux capitalino, en septiembre para lo que se editó una revista, se filmó una grabación, se entregaron playeras y se contó con tres expositores extranjeros⁵⁹⁶. También, en mayo de ese año, se entregó la Orden Roberto Aycinena en grado de Gran Collar al Arquitecto Osmín Isidro de la Maza,⁵⁹⁷ nominación hecha dos años antes por la Universidad Rafael Landívar y otras instituciones.

En las otras actividades, se iniciaron las gestiones para que el CAG obtuviera la Certificación de Oficina Verde; se contrató a una técnica para iniciar

591 Acta 4-2021, 25 de enero de 2021.

592 Acta 4-2021, 25 de enero de 2021.

593 Acta 4-2021, 25 de enero de 2021.

594 Del Valle, Hernán: Homenaje a los fundadores. Colegio de Arquitectos de Guatemala, Guatemala, 2021 (inédito).

595 Acta 19-2021, 13 de mayo de 2021; Acta 28-2021, 26 de julio de 2021.

596 Acta 21-2021, 1 de junio de 2021; Acta 33-2021, 31 de agosto de 2021; Acta 38-2021, 7 de octubre de 2021; Acta 2-2022, 17 de enero de 2022; Acta 13-2022, 6 de abril de 2022; Acta 17-2022, 11 de mayo de 2022; Acta 20-2022, 8 de junio de 2022; Acta 23-2022, 22 de junio de 2022; Acta 35-2022, 26 de septiembre de 2022.

597 Acta 6-2022, 12 de mayo de 2022.

Certificación ISO 9001-2015⁵⁹⁸; se aprobó y publicó el Reglamento del Timbre Electrónico⁵⁹⁹ y se firmaron cartas de entendimiento con las universidades Da Vinci y con el Centro Universitario del Norte de la USAC⁶⁰⁰.

En abril, se realizó una reunión con antiguos delegados guatemaltecos ante la FCA, con lo que quedó aclarado el tema de la representación. Con esto, se propuso firmar una carta de intención con la FCA, que no se incluiría en el Barca. Según el asesor jurídico del momento, era imposible inscribir la FCA en Guatemala⁶⁰¹.

Se construyó una bodega y se pagó por la filmación de otros 20 videos informativos⁶⁰². Por aparte, un grupo de profesionales estableció, en 2019, la Cooperativa de Arquitectos de Guatemala R. L., que fue presentada al CAG para hacer trabajos conjuntos⁶⁰³. Debido a los conflictos internos de la USAC, muchos egresados no podían obtener sus títulos, por lo que se les exoneró de multa al inscribirse al CAG⁶⁰⁴. También se prestaron las instalaciones para que los docentes de esa casa de estudios pudieran firmar documentos⁶⁰⁵. También se abrieron las subsedes de Sololá y Santa Cruz del Quiché⁶⁰⁶. Para conmemorar los 50 años del CRA, se costó otro video que se distribuyó a través de 9 mil puertos de seriado universal (USB)⁶⁰⁷.

Se planificó el “I Congreso Nacional de Arquitectos”, para noviembre⁶⁰⁸; se grabaron videos publicitarios para realizar ferias en las subsedes, dedicándose la de Quetzaltenango, en septiembre, a la construcción; y las de San Marcos, Huehuetenango y Quetzaltenango se denominaron Expo Construcción y Vivienda⁶⁰⁹.

Al finalizar el año 2022 se realizaron elecciones con gran participación, nunca antes vista, de los arquitectos jóvenes y egresados de las universidades privadas del país, los tres órganos de dirección del CAG salieron electos con amplia mayoría. La nueva Junta Directiva, al analizar los estados financieros estableció una política de austeridad, por lo que se suspendieron los convivios y festejos de fin de año. Se implementaron incentivos y “cuotas de reactivación” para colegiados que no estaban activos, en forma proporcional, al que podían acogerse los inactivos hasta el 31 de diciembre, con esto se logró que 125

598 Acta 4-2022, 4 de febrero de 2022; Acta 7-2022, 2 de marzo de 2022.

599 Acta 13-2022, 6 de abril de 2022.

600 Acta 23-2022, 22 de junio de 2022; Acta 25-2022, 29 de junio de 2022; Acta 26-2022, 6 de julio de 2022.

601 Acta 14-2022, 18 de abril de 2022; Acta 20-2022, 8 de junio de 2022.

602 Acta 20-2022, 8 de junio de 2022.

603 Acta 25-2022, 29 de junio de 2022; Acta 26-2022, 6 de julio de 2022.

604 Acta 30-2022, 10 de agosto de 2022.

605 Acta 34-2022, 7 de septiembre de 2022.

606 Acta 31-2022, 17 de agosto de 2022.

607 Acta 34-2022, 7 de septiembre de 2022.

608 Acta 34-2022, 7 de septiembre de 2022.

609 Acta 34-2022, 7 de septiembre de 2022; Acta 39-2022, 26 de octubre de 2022.

agremiados en el Timbre y 152 en colegiación se pusieran al día e ingresaron Q539,824.88 al CAG⁶¹⁰. Se logró que la Asamblea de Presidentes aportara Q50 mil para educación continua, correspondientes a 2022, y Q100 mil por 2023, asignados a Proeduca; así como Q40 mil para becas de posgrado 2022, y Q40 mil para 2023.

Fue una de esas becas la manzana de la discordia entre los miembros de la Junta Directiva, el Vocal II deseaba beneficiarse a sí mismo, a lo que se opuso el resto de los directivos por considerarlo un acto deshonesto e improcedente al ser juez y parte en el asunto, además la Asamblea de Presidentes en sus requisitos para otorgar la ayuda económica especificaba claramente que no podría favorecerse a ningún miembro de los órganos de dirección de los colegios. Este conflicto llevó a que el Vocal II presentara una carta de renuncia en abril, confirmando él mismo que eran los motivos antedichos los que lo llevaron a tomar esa decisión. La renuncia no fue aceptada, lo que lo llevó a apartarse un tiempo, pidiendo permiso indefinido para ausentarse de las reuniones a partir de mayo y, finalmente, la desavenencia desembocó en la presentación de una segunda carta de renuncia al cargo,⁶¹¹ por lo que hubo de convocarse a elecciones para ocupar la vacante, saliendo electo el Arquitecto Carlos Subuyuj el 1 de diciembre de 2023.

Ese mismo año se hicieron las gestiones para otorgar becas completas para estudios de maestría o doctorado a los agremiados y, luego de un proceso de selección y entrevistas se dispuso una por un máximo de USD 10,000 y dos de USD 5,000 cada una.⁶¹²

Por otro lado, se evidenció que la mayoría de las comisiones del CAG permanecían inoperantes desde hacía mucho tiempo, por lo que se dieron por terminadas mientras se reestructuraban y se fortalecieron las alianzas con los distintos grupos de arquitectos especialistas aglutinados en diversas asociaciones, aprobando los convenios de cooperación con la asociación de paisajistas⁶¹³, urbanistas,⁶¹⁴ interioristas⁶¹⁵ y otras.

Asimismo se firmó convenio con el Ministerio de Finanzas Públicas⁶¹⁶, lo que permitió realizar los diplomados de evaluación de bienes inmuebles, beneficiando a cientos de profesionales colegiados activos con costos preferenciales y pudiéndose inscribir fácilmente como valuadores en el DICABI. Lo mismo sucedió con el convenio realizado con el Ministerio de Ambiente y Recursos

610 Acta 44-2022, 16 de noviembre de 2022; Acta 1-2023, 4 de enero de 2023.

611 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

612 Acta 26-2023, 20 junio de 2023.

613 Acta 3-2023, 20 de enero de 2023.

614 Acta 4-2023, 27 de enero de 2023.

615 Acta 6-2023, 10 de febrero de 2023.

616 Acta 4-2023, 27 de enero de 2023.

Naturales⁶¹⁷, gran cantidad de profesionales cursaron los diplomados para hacerse especialistas en Evaluación de Impacto Ambiental y otros en Auditoría Ambiental, siendo arquitectos los primeros cinco auditores ambientales autorizados y registrados en el país ante el Ministerio de Ambiente.

También a nivel municipal se realizaron varios convenios ese año, el primero fue con la Municipalidad de Guatemala en marzo y luego con la Municipalidad de Quetzaltenango⁶¹⁸ en agosto, logrando entre otras cosas, un terreno en el nuevo centro cívico de la capital altense para la construcción de la subsele del Colegio de Arquitectos. En diciembre se realizó el convenio con la Mancomunidad Gran Ciudad del Sur⁶¹⁹ que aglutina a las municipalidades de Amatitlán, Guatemala, Mixco, San Miguel Petapa, Santa Catarina Pinula, Villa Canales y Villa Nueva. Asimismo, se recibió en el CAG a las autoridades electas del municipio de Fraijanes, acordándose llevar a cabo un convenio de cooperación en los siguientes meses⁶²⁰. Todos esos acuerdos buscaban, además del intercambio de experiencias y apoyo mutuo para la superación de la profesión y desarrollo de las comunidades, la correcta tributación del Timbre de arquitectura, fortaleciendo el fondo para las prestaciones de los agremiados.

Con el Instituto Guatemalteco de Turismo, INGUAT⁶²¹, se firmó otro convenio general, siendo uno de sus objetivos específicos cooperar en la documentación y difusión del patrimonio arquitectónico guatemalteco.

En el ámbito académico del país, la Universidad del Istmo y la Da Vinci de Guatemala se unieron de nuevo en la cooperación con el CAG, también a través de sendos convenios⁶²². Asimismo, se recuperó la relación directa con todas las facultades de arquitectura del país a través de varias reuniones entre la Junta Directiva del colegio y el conjunto de decanos.

La cooperación entre colegios también se dio, se firmaron convenios con los colegios de ingenieros de Guatemala⁶²³, economistas⁶²⁴ y químicos farmacéuticos, siendo con los dos últimos con quienes se compartieron los gastos en diversas subsele para hacer más eficiente el gasto.

En la esfera gremial internacional se llevó a cabo la reincorporación plena a la Federación Centroamericana de Arquitectos, FCA, impulsando la firma de los estatutos en Costa Rica, en compañía de los presidentes de los colegios de arquitectos de la región, después de sesenta años de intentarlo;

617 Acta 17-2023, 27 de abril de 2023.

618 Acta 29-2023, 3 de agosto de 2023.

619 Acta 39-2023, 17 de noviembre de 2023.

620 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

621 Acta 30-2023, 18 de agosto de 2023.

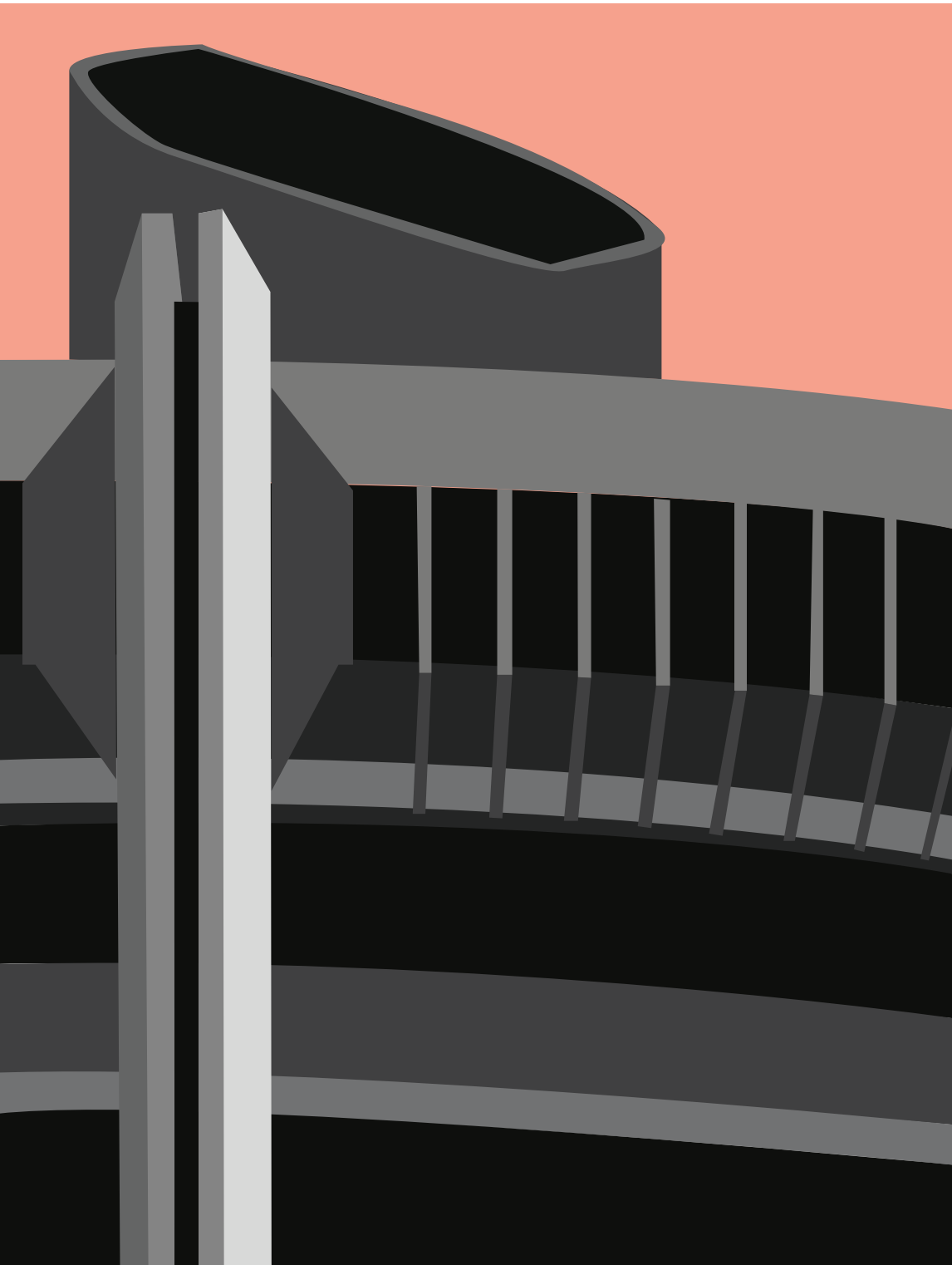
622 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

623 Acta 34-2023, 6 de octubre de 2023.

624 Acta 9-2023, 3 de marzo de 2023.



Torre de Estacionamientos, zona 1 de la Ciudad de Guatemala



Torre de Estacionamientos, zona 1 de la Ciudad de Guatemala

también a la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos, FPAA, signando los nuevos reglamentos y estatutos presentados en Bolivia; y a la Unión Internacional de Arquitectos, UIA,⁶²⁵ participando activamente en las comisiones permanentes. Asimismo, se firmó convenio en el Palacio Nacional de la Cultura con la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, FCARM⁶²⁶; y quedaron aprobadas las gestiones para hacerlo con el Colegio de Arquitectos de Madrid, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y el American Institute of Architects, AIA, de los Estados Unidos de Norteamérica⁶²⁷.

Por esos días, el Ministerio de Cultura y Deportes inició los trabajos de construcción de la Escuela de la Danza⁶²⁸, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, lo que detonó las críticas de algunos agremiados, quienes presionaron al CAG para pronunciarse en contra del proyecto. Sin embargo, luego de varias investigaciones y deliberaciones se decidió no tomar partido, pues el proyecto además de encontrarse en construcción bajo la dirección de varios arquitectos colegiados activos, había sido gestionado, diseñado, planificado y autorizado también por agremiados del Colegio de Arquitectos; además de no haber más argumentos que el relativo a la estética de la edificación, lo cual resultaba muy subjetivo. Lo anterior, provocó el rompimiento del convenio firmado unos meses antes con el capítulo guatemalteco Docomomo⁶²⁹, eran algunos de sus miembros los que se oponían al diseño de la escuela; sin embargo, ese convenio nunca llegó a ejecutarse, además de determinarse que el documento fue firmado por un arquitecto que no poseía la representación legal de dicha asociación desde el año 2017, el asesor jurídico sugirió pasar el caso al Tribunal de Honor⁶³⁰.

En 2023 se retomaron también varias representaciones nacionales, entre otras: formando parte del Consejo Nacional para la Vivienda, Asociación Centroamericana para la Vivienda⁶³¹; en la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres, CONRED; de la Comisión Guatemalteca de Normas, COGUANOR y otras.

Para tener aún más presencia a nivel nacional y como parte de la defensa gremial, desde la Junta Directiva del CAG, se promovieron las iniciativas para la modificación a la Ley del Registro de Información Catastral (Decreto 41-2005), y al Código Municipal (Decreto 12-2002)⁶³².

La primera propuesta se realizó con la intención de adicionar un delegado nombrado por el Colegio de Arquitectos de Guatemala en la conformación

625 Acta 32-2023, 22 de septiembre de 2023.

626 Acta 30-2023, 18 de agosto de 2023.

627 Acta 40-2023, 22 de noviembre 2023.

628 Acta 16-2023, Acta 17-2023.

629 Acta 29-2023, 3 de agosto de 2023.

630 Acta 38-2023, 10 de noviembre de 2023; Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

631 Acta 44-2022 y Acta 3-2023, 20 de enero de 2023.

632 Acta 3-2023, 20 de enero de 2023.

del Consejo Directivo del RIC, en condiciones de igualdad con ingenieros y agrónomos, pues la legislación civil reconocía a los arquitectos como emisores de documentos y planos de registro en los que se ubican áreas de terreno con coordenadas georreferenciadas, medidas y colindancias.

La segunda, se debió a que se veía con preocupación que en el artículo 95 del Código Municipal, se decía que el encargado de las oficinas municipales de planificación sería una persona “con experiencia”, pudiendo favorecerse el empirismo y poniendo en riesgo a la ciudadanía y las inversiones y recursos de los municipios. En cambio, se propuso que en toda oficina municipal de planificación debería laborar un profesional del ramo de la ingeniería civil y otro de la arquitectura, reconociendo la necesidad y complementariedad de ambas disciplinas.

En los primeros meses del año 2023 la Junta Directiva fue notificada de lo resuelto por los órganos jurisdiccionales competentes, respecto a la demanda planteada por una exgerente cesada de su cargo en diciembre de 2016, caso que el CAG perdió por falta de seguimiento y defensa en los dos años anteriores a la notificación de la sentencia condenatoria y ejecutoria, ordenando el pago de casi medio millón de quetzales bajo apercibimiento de encausamiento penal por el delito de desobediencia y, como consecuencia, el posible embargo de las cuentas del Timbre y colegio, lo que afectaría terriblemente a todos los agremiados, pues imposibilitaría totalmente el funcionamiento de la institución. Por lo anterior, la Junta Directiva convocó a asamblea general extraordinaria en el mes de marzo⁶³³, pues no existían ni recursos ni partidas dentro del presupuesto aprobado para poder acatar la orden judicial. Autorizado por la Asamblea se procedió a realizar el pago,⁶³⁴ no sin antes rescatar para el CAG cien mil quetzales que serían cobrados por concepto de costas judiciales⁶³⁵.

Se incluyó también otro punto en la mencionada asamblea extraordinaria de marzo, a propuesta del Presidente de la Junta Directiva, como un primer paso para la dignificación e integración plena de todas las profesiones que componían el CAG, se puso a consideración cambiar el nombre del Colegio de Arquitectos de Guatemala a Colegio de Arquitectos y Diseñadores de Guatemala⁶³⁶, considerando que existía gran número de diseñadores gráficos e industriales colegiados y la formación de su propio colegio se vislumbraba muy lejana. La propuesta no prosperó en la votación, principalmente por la división política entre los mismos diseñadores gráficos. Dicho sea de paso, fue esta asamblea la más concurrida en la historia del CAG hasta esa fecha.

633 Acta 10-2023, 10 de marzo de 2023.

634 Acta 25-2023, 28 de junio de 2023.

635 Acta 17-2023, 27 de abril de 2023.

636 Acta 10-2023, 10 de marzo de 2023.

Los problemas financieros continuaban, nuevamente causa desequilibrio una cantidad cercana al medio millón de quetzales, esta vez requerida por la USAC, correspondiente al pago del porcentaje que por ley le corresponde de las cuotas de colegiación, pues desde 2019 no se había realizado el pago completo⁶³⁷. Para finales de año las finanzas del CAG estaban ya recuperadas y se contaba con algunos ahorros, por lo que se cancelaron los años 2022 y 2023, quedando los cuatro años anteriores en espera de un convenio de pago⁶³⁸.

Por otro lado, el fideicomiso del Timbre de Arquitectura crecía a muy buen ritmo, llegando por esas fechas a los 100 millones de quetzales en las inversiones financieras destinadas exclusivamente a cubrir las prestaciones y necesidades de los agremiados activos. Con ayuda económica gestionada por la Junta Directiva, se ordenó un estudio actuarial⁶³⁹ y análisis de los reglamentos del Timbre de Arquitectura, con la finalidad de explorar la posibilidad de mejorar las ayudas económicas de jubilación, maternidad, etc. Sin embargo, el estudio arrojó un resultado negativo, pretender elevar los beneficios económicos de los agremiados provocaría la quiebra del fondo en los años siguientes, solamente podría lograrse incrementando en un alto porcentaje las cuotas mensuales a todos los arquitectos y poniendo algunos límites mínimos en la cantidad de años de tributación.

Como parte de las políticas de transparencia y acceso a la información, se solicitó la realización de varios dashboards públicos, con la información más relevante del CAG y sus agremiados⁶⁴⁰. Asimismo, se ordenó la revisión y mejoras en la página web, recursos y herramientas digitales como el timbre electrónico y pagos en línea⁶⁴¹, pues era este el método más utilizado por los colegiados de todo el país.

En el interior de la república, el uso de la plataforma digital del CAG, no era la excepción. De hecho, la mayoría de subsedes eran poco visitadas, algunas registraban únicamente una visita o trámite al mes, ya que los diversos trámites podían hacerse de manera virtual. Dado el número de colegiados, únicamente la subsede de Quetzaltenango contaba con varias visitas al mes y presentaba una relación de costo beneficio favorable y la de La Antigua se mantenía en punto de equilibrio. Otros colegios estaban en similar situación, por lo que se decidió unirse para reducir costos de alquiler de local y servicios.

La nueva coordinación de Sololá incluso decidió experimentar, temporalmente, en un nuevo modelo de subsede, prescindiendo de local, secretaria y servicios

637 Acta 38-2023, 10 de noviembre 2023; Acta 41-2023, 1 de diciembre de 2023.

638 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

639 Acta 22-2023, 8 de junio de 2023.

640 Acta 38-2023, 10 de noviembre de 2023.

641 Acta 33-2023, 29 de septiembre de 2023; Acta 34-2023, 6 de octubre de 2023.

como teléfono, electricidad, agua, internet, etc., para utilizar esos recursos que prácticamente nadie utilizaba, en generar actividades académicas, culturales y sociales que cohesionaran al gremio en la región, logrando una comunidad de arquitectos más unidos⁶⁴².

Por otro lado, se llevaban a cabo los preparativos para el 60 aniversario del CAG, gestionando las ayudas y patrocinios necesarios. Entre otras cosas, se acordó la investigación histórica y edición de un libro con la historia del Colegio de Arquitectos de Guatemala⁶⁴³ y la edición de tres vídeos conmemorativos, de los cuales se realizó solamente uno.

También, previendo que Guatemala estaría cumpliendo 500 años en el año 2024, se encargó también la edición del libro *“500 años de arquitectura guatemalteca”*, para celebrar, desde la arquitectura, esa fecha tan importante para el país⁶⁴⁴. Asimismo, se haría una versión infantil, con el afán de ir inculcando en los niños el amor por nuestro rico patrimonio arquitectónico, la historia del arte y el gusto por las culturas del país y la arquitectura en general, para que las futuras generaciones valoren aún más el papel de los arquitectos en la sociedad.

En ocasión del sesenta aniversario, hubo varias propuestas de reconocimientos a distintos arquitectos y personalidades y, en virtud de que los premios establecidos por el CAG habían sido pensados únicamente para reconocer a los colegiados, se creó también la distinción Colegiado de Honor⁶⁴⁵, haciendo miembro honorario del CAG a personas que hayan contribuido en gran manera a la cultura arquitectónica o de la profesión del arquitecto o diseñador, siendo esta presea la mayor condecoración otorgada por el CAG a una persona que no es arquitecto colegiado, teniendo precedencia en igualdad de grado sobre cualquier otra condecoración del colegio, con excepción de la Orden Roberto Aycinena Echeverría, la cual por su antigüedad conserva su carácter de máxima condecoración de los arquitectos en el país.

Por otro lado, se instituyó la Medalla Porta y Liuti⁶⁴⁶, nombrada así en honor de los arquitectos y artistas italianos fundadores de la primera Academia de Arquitectura en Guatemala, para ser conferida como símbolo de alto honor, reconocimiento y gratitud a personas individuales o jurídicas, organismos o entidades nacionales o extranjeras, sus banderas o símbolos y en general a quienes por altos méritos cívicos, artísticos, científicos, culturales o humanitarios, cuyos aportes o servicios en favor de la arquitectura o diseño, sean relevantes y demostrables. Al mismo tiempo, se recuperaron dos premios

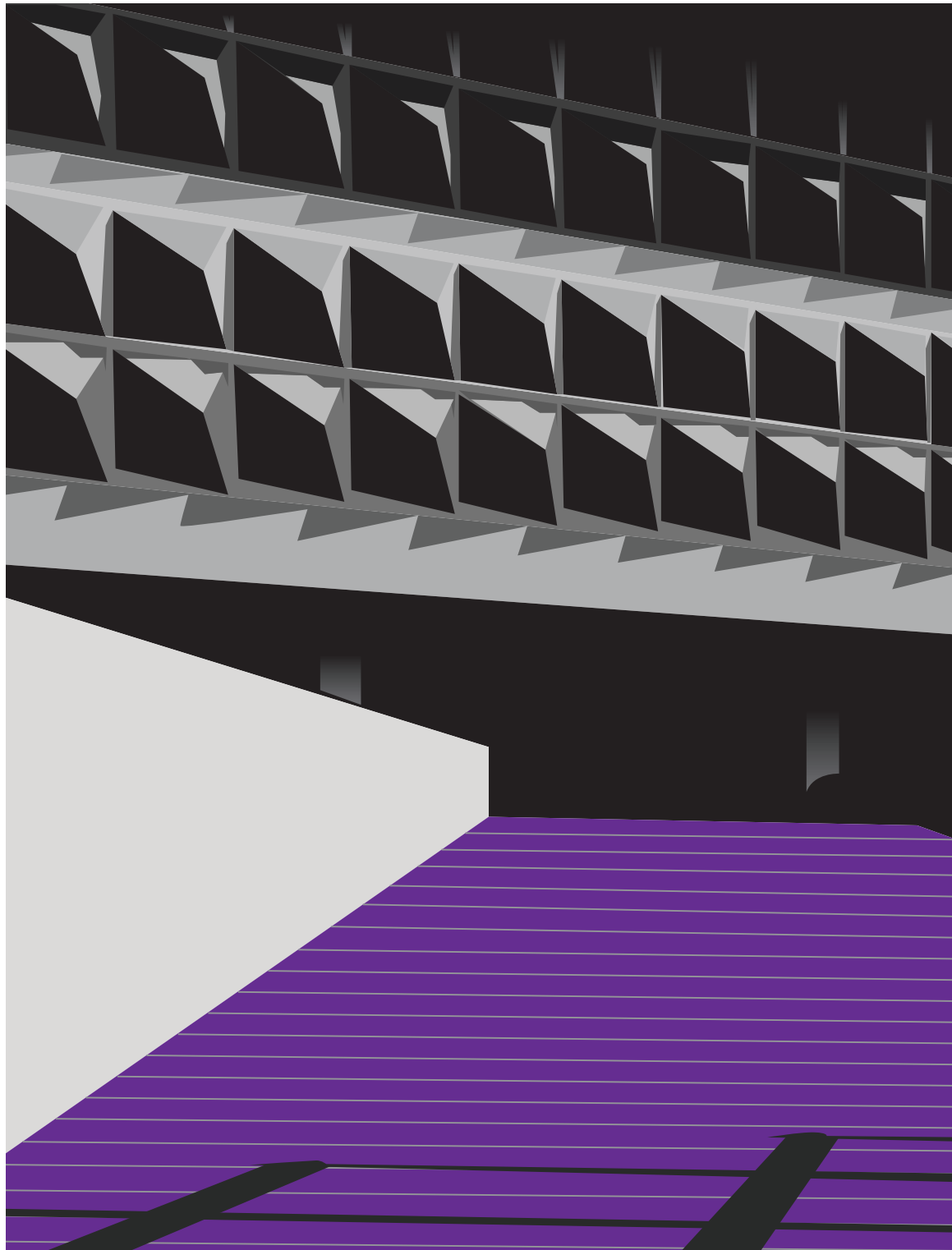
642 Acta 3-2023, 20 de enero de 2023.

643 Acta 8-2022, 9 de marzo de 2022; Acta 46-2022, 7 de diciembre de 2022; Acta 2-2023, 11 de enero de 2023.

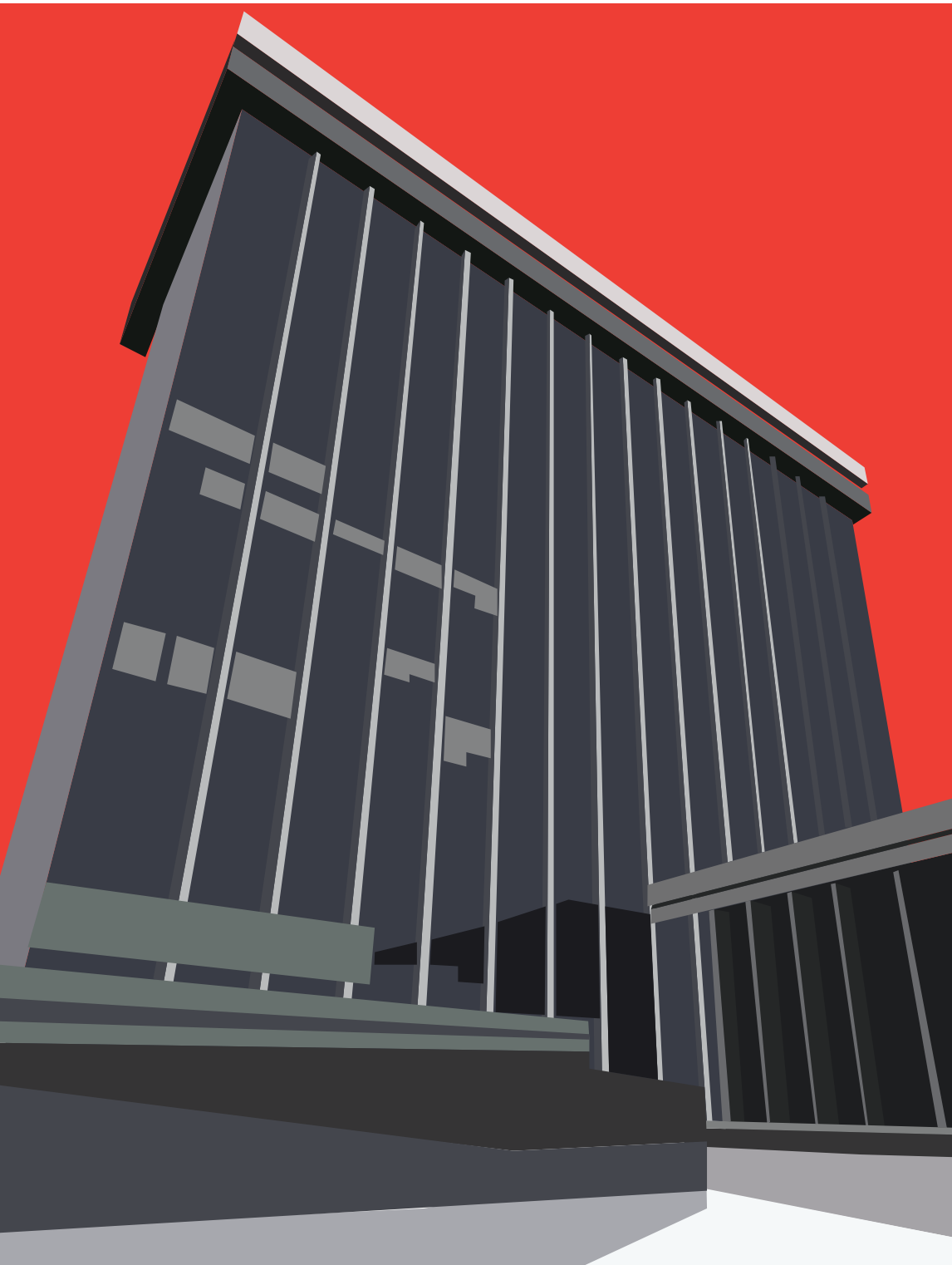
644 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

645 Acta 11-2023, 17 de marzo de 2023.

646 Acta 39-2023, 17 de noviembre de 2023.



Edificio de Recursos Educativos, biblioteca central de la Universidad de San Carlos



Edificio del Ministerio de Finanzas Públicas, Centro Cívico

creados décadas atrás, para reconocer los trabajos de tesis o proyectos de graduación de los colegiados, en grado de licenciatura, maestría o doctorado, a saber: Premio Marcelino González, para temas de conservación del patrimonio cultural; y Premio Gustavo Jacobstahl, en lo referente a planificación y desarrollo urbano⁶⁴⁷.

En marzo se realizó un foro de mujeres arquitectas⁶⁴⁸ y se premió a dos destacadas colegiadas y, en junio, se hizo lo mismo con los profesores de las distintas facultades de arquitectura en ocasión del día del maestro⁶⁴⁹. Así, llegó septiembre de 2023, mes en que se realizaron diversas actividades en las subsedes y, en la capital, se llevó a cabo una velada cultural y académica en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional y conferencistas extranjeros. También una fiesta de gala en el Centro de Convenciones de Tikal Futura⁶⁵⁰. En ambas actividades se llegó al aforo máximo, con miles de asistentes.

Para esa fecha se hizo entrega de los máximos reconocimientos del CAG a destacados arquitectos, a saber: la Orden Leonel Méndez Dávila, creada para premiar a los arquitectos que hayan destacado en las artes o hayan contribuido en gran manera en el ámbito cultural del país, se entregó al Arquitecto Juan José Rodríguez de Paz; la Orden Roberto Aycinena Echeverría en grado de Gran Collar, máxima condecoración de la arquitectura en el país y que se entrega a los más destacados arquitectos que hayan prestado un servicio extraordinario a la arquitectura del país y puesto su profesión al servicio de la sociedad, se entregó al Arquitecto Mario Rocasermeño; y, el nuevo reconocimiento Colegiado de Honor se otorgó al Arquitecto Honoris Causa Luis Díaz Aldana, convirtiéndose en el primer miembro honorario del Colegio de Arquitectos de Guatemala⁶⁵¹.

En reconocimiento de su aniversario, el colegio también recibió varios honores, entre otros, se le concedió el Cambio de la Rosa de la Paz⁶⁵², acto que estuvo a cargo de uno de los arquitectos homenajeados ese mismo día por cumplir 25 y 50 años de colegiados⁶⁵³ y, además, la institución fue nombrada por el Viceministerio de Cultura como “Mensajero de la Paz”. Asimismo, el honorable Concejo Municipal de la Ciudad de Guatemala notificó por escrito la decisión de conceder al CAG la Orden Rolz Bennett⁶⁵⁴, acto que se haría en los primeros meses del 2024.

De igual forma, la Cancillería informó que el Estado de Guatemala otorgaría

647 Acta 39-2023, 17 de noviembre de 2023.

648 Acta 8-2023, 24 de febrero de 2023; Acta 9-2023, 3 de marzo de 2023.

649 Acta 22-2023, 8 de junio de 2023.

650 Acta 30-2023, 18 de agosto de 2023.

651 Acta 20-2023, 26 de mayo de 2023.

652 Acta 30-2023, 18 de agosto de 2023.

653 Acta 25-2023, 28 de junio de 2023.

654 Acta 18-2023, 12 de mayo de 2023.

la máxima condecoración del país al Colegio de Arquitectos, la Orden del Quetzal⁶⁵⁵. El 5 de septiembre de 2023 por la mañana, la Junta Directiva y miembros directivos de los demás órganos de dirección del CAG, incluidos los presidentes del Tribunal Electoral y Tribunal de Honor, recibieron la preseña en nombre de los fundadores del colegio y de los miles de arquitectos y diseñadores que con su trabajo y esfuerzo han colaborado en el desarrollo y engrandecimiento del país durante estos últimos sesenta años.

Para registrar estos acontecimientos y los que en el futuro se consideren los más relevantes para la historia del CAG, se inauguró el Libro de Oro⁶⁵⁶, siendo firmado por diversas personalidades del momento.

El ambiente político nacional era tenso, provocado luego de las elecciones generales de agosto de 2023, por lo que el CAG se manifestó públicamente en tres ocasiones, haciendo un llamado a las autoridades para que, en unión de todos los sectores de la sociedad civil, se hicieran los esfuerzos por la prevalencia de un Estado constitucional, democrático y humano de derecho, respetando la legítima voluntad del pueblo y, de esa cuenta, se garantizara un ordenado proceso de transición de poder⁶⁵⁷. También se hicieron otros comunicados referentes a la competencia desleal y la usurpación de calidades⁶⁵⁸, asimismo, respecto a una universidad que ofertaba la licenciatura en arquitectura sin estar legalmente autorizada por el Consejo de Enseñanza Privada Superior, CEPS, para extender títulos universitarios⁶⁵⁹.

Para diciembre de 2023, las gestiones realizadas desde inicios del año daban sus primeros frutos, gracias al apoyo económico de la Asamblea de Presidentes de los Colegios Profesionales, el viejo parqueo de terracería que improvisadamente habían conformado los arquitectos y visitantes junto a la sede del colegio ahora lucía pavimentado e iluminado y, frente al ingreso principal, se levantaba el nuevo pabellón de usos múltiples Enrique Riera Isern, en honor al primer presidente del CAG⁶⁶⁰. Se ejecutó también una extensión de la sala de juntas aprovechando la construcción de un muro de contención para asegurar la estabilidad del edificio del colegio⁶⁶¹, pues recordemos que inicialmente fue una construcción sencilla que servía de casa para el guardián de los terrenos donados a los colegios profesionales, construida sobre un inestable y mal compactado relleno. También, estaba en planificación la ampliación de la sede con un salón para realizar actividades académicas y culturales propias del CAG, a realizarse en 2024 con ayuda de la iniciativa

655 Acta 29-2023, 3 de agosto de 2023.

656 Acta 36-2023, 18 de octubre de 2023.

657 Acta 35-2023, 8 de octubre de 2023.

658 Acta 29-2023, 3 de agosto de 2023.

659 Acta 31-2023, 1 de septiembre de 2023.

660 Acta 41-2023, 1 de diciembre de 2023.

661 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

privada y aliados comerciales. El diseño estructural de los proyectos fue donado por el arquitecto e ingeniero Diego Castellanos Gutiérrez⁶⁶².

Por otro lado, se apoyó económicamente y se dotó al equipo de fútbol del CAG con nuevos uniformes⁶⁶³, además se organizó el equipo de básquetbol para participar en los torneos intercolegiales del año próximo.

Después del convivio navideño, termina un intenso año 2023 con más de 170 actividades realizadas en todo el país, casi una cada dos días, y con una histórica participación de los agremiados, más de cuatro mil colegiados activos presencialmente y más de ochocientas mil vistas en las conferencias virtuales organizadas⁶⁶⁴.

Finalmente, a un año de haber tomado posesión y a pesar de las muchas deudas, en asamblea general ordinaria y contrario a lo acostumbrado, la Junta Directiva solicita reducir cerca del 10% el presupuesto para el 2024⁶⁶⁵, con base en los ingresos y egresos de 2023 y el registro histórico de años anteriores, confiando en la capacidad de gestión de sus directivos y dada la recuperación de la presencia y confianza en el CAG, que en este último año, poco a poco, iba creciendo entre empresarios y diversas instituciones; incluso varios agremiados enviaron por escrito su beneplácito, a guisa de ejemplo, el Arquitecto Ernesto Ruiz Sinibaldi manifestó: “Antes de terminar el año quisiera expresarles mis más sinceras felicitaciones por su excelente gestión al frente del Colegio de Arquitectos de Guatemala... veo con agrado y confianza, que nuestro colegio vislumbra un futuro prometedor a través de la gestión que están liderando...”⁶⁶⁶

Ese futuro prometedor está en las manos de los más jóvenes agremiados, el camino ya está trazado, con bases sólidas y lecciones aprendidas como lo hemos visto en las páginas anteriores. Los arquitectos de Guatemala, un gremio pujante y cada vez más grande, como alguna vez soñaron los veintiséis fundadores del colegio y pioneros en la formación universitaria de la arquitectura. Cuando se aprobó la impresión del texto⁶⁶⁷ que el lector tiene en sus manos, el CAG contaba con 7,281 arquitectos, 743 diseñadores gráficos, 80 diseñadores industriales, 9 realizadores y animadores 3D y un licenciado en videojuegos; con seguridad, todos empeñados en una superación personal, profesional y nacional, adaptando a sus propios tiempos los ideales que dieron origen al cuerpo colegiado y listos para diseñar, planificar y construir un mejor país.

662 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

663 Acta 23-2023, 14 de junio de 2023.

664 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

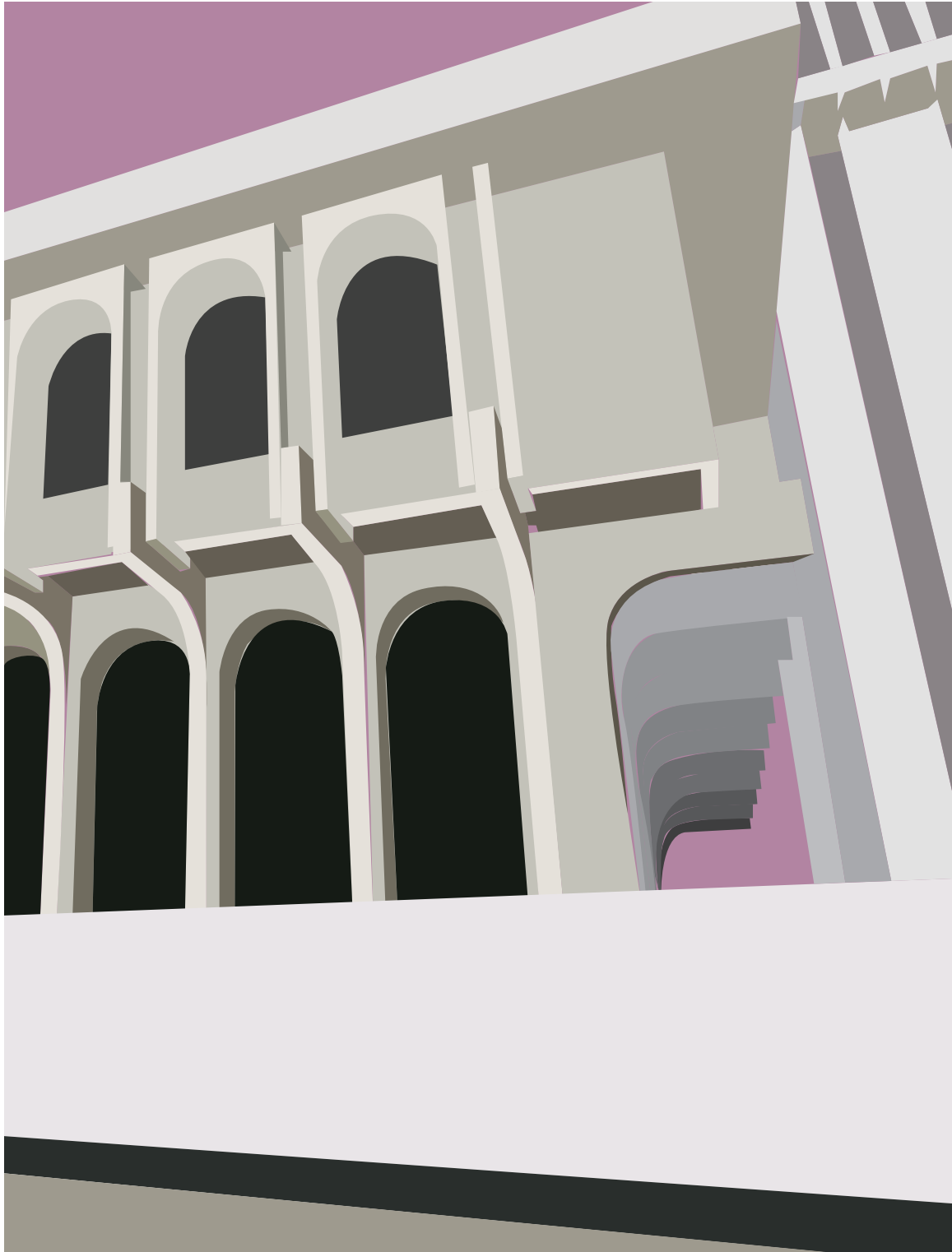
665 Acta 33-2023, 29 de septiembre de 2023.

666 Acta 42-2023, 6 de diciembre de 2023.

667 Acta 7-2024, 27 de febrero de 2024.



Santuario Nacional Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús y Colegio Salesiano Don Bosco, Guatemala



Corte Suprema de Justicia y Torre de Tribunales, Centro Cívico, Guatemala



Edificios Géminis 10, Ciudad de Guatemala

Epílogo

Arq. Ana María de García

El libro *60 años del CAG*, que recoge los avatares de la creación de la profesión de la Arquitectura en Guatemala, es un enorme aporte para documentar el oficio del arquitecto en Centroamérica. Además de brindarnos datos históricos de invaluable utilidad para la preservación de nuestra memoria histórica como país, el libro es un relato de la lucha y perseverancia, así como de la dedicación de personajes que de otra manera podrían ser olvidados.

A lo largo de los siglos, los guatemaltecos dedicados a la profesión de la arquitectura han labrado un camino que hizo comprensible a la ciudadanía la profesión del arquitecto, en un contexto donde el diseño era menospreciado ante el oficio de la construcción.

Con sus obras, estos personajes transformaron la forma de habitar de nuestra sociedad y moldearon un nuevo paisaje urbano, logrando que la sociedad valorara y comprendiera el arte y la ciencia de la arquitectura.

El libro nos lleva en un fluido y ameno recorrido que nos da un rápido panorama de los inicios de la profesión en la época del encuentro de las dos culturas en La Antigua Guatemala, y recoge los datos importantes e inéditos de lo que fue la formación de lo que conocemos como el Centro Histórico de la Ciudad de la Nueva Guatemala de la Asunción, tema del cual hay poca información integrada.

De enorme interés es ver cómo la profesión se va afianzando al aparecer personajes que la comienzan a academizar en nuestro propio entorno, al fundar la primera Facultad de Arquitectura en Centro América, en la tricentenaria Universidad de San Carlos, y con sus acciones nos brindaron la oportunidad de educar a profesionales con las competencias necesarias y la identidad propia de Guatemala.

El trabajo de profesionales como Roberto Aycinena, Jorge Montes, Max Holzeu, Carlos Haeussler, y otros muchos, formados en el extranjero, con experiencias distintas, pero que habían tenido la oportunidad de conocer la excelencia y el profesionalismo, los conduce a encontrarse en Guatemala, y pronto comparten una visión común, elevar los estándares de la profesión en el país.

Esto los lleva a unir fuerzas y fundar una sociedad de arquitectos en busca de un espacio para compartir conocimientos e innovaciones. La influencia de estos personajes se extiende hasta la llegada del siglo XXI, ya que su experiencia sirve de apoyo para la formación de las nuevas generaciones, como en el caso de Jorge Montes, quien desde el senado académico acompañó la estructuración del primer pensum de arquitectura de la Universidad del Istmo.

En 1963 hace su aparición el Colegio de Arquitectos de Guatemala (CAG), en época de desafíos políticos, económicos y sociales. Se manifiesta el colegio como un elemento de unión entre los profesionales, siendo un faro para el correcto ejercicio de la profesión y un impulsor hacia la excelencia y la ética. Así se va formando la conciencia de gremio y fomentando una cultura de respeto y empatía entre sus miembros.

El CAG desde el principio se marca como el defensor de los derechos de sus agremiados y el progreso y reconocimiento de la profesión, luchando para que el ejercicio de arquitectura sea reconocido en todo su valor.

En 1976, como sucedió a inicios del siglo XX, la naturaleza le pondría un gran reto al CAG, controlar el correcto desempeño de la profesión en días turbulentos, cuando un terrible terremoto azota Guatemala, obligando a reconstruir gran parte de la nación, labor de gran importancia para preservar nuestro legado patrimonial, que fue muy dañado por la intervención de personas sin la formación requerida.

En medio de todos estos desafíos las juntas directivas del CAG siguen velando por el bienestar de sus agremiados y se crea el timbre de arquitectura a finales del mismo 1976, brindando apoyo al gremio de los arquitectos. El timbre y el colegio sufrirían altas y bajas a lo largo de los años para verse plenamente recuperados en la gestión 2022-2024.

El colegio se erige como un punto de encuentro para el intercambio de ideas, desarrollo de estándares de calidad e impulsor de la educación continúa, así como la innovación, lo cual irradia no solo para la ciudad capital sino hacia el interior de la república, con la formación reciente de las nuevas sedes regionales. El crecimiento también se ve reflejado en la incorporación de los diseñadores al colegio, lo que apoya la interdisciplinariedad que es el objetivo del mundo actual.

El CAG también, como muchas de las grandes instituciones del mundo, tiene épocas de desafío en las que se vio afectado en su prestigio por ciertas prácticas discutibles de algunos de sus miembros. Sin embargo resueltas estas, ha salido reforzado, demostrando su capacidad de resiliencia para adaptarse a las necesidades cambiantes del entorno y responder a los ideales planteados por sus creadores.

El CAG ha sido un faro de excelencia como lo habían planificado sus formadores, fortaleciendo el tejido gremial, fomentando una cultura de respeto y empatía entre sus miembros.

En la administración 2022-2024, caracterizada por estar compuesta de jóvenes profesionales, se ha buscado un mayor acercamiento con la academia para velar por la formación de los futuros arquitectos y diseñadores, y las universidades lo ven como un gran apoyo para la formación integral de sus egresados.

Desde los pioneros que forjaron los cimientos de la profesión, hasta los recientes profesionales que proceden de las nuevas facultades de arquitectura que surgen de las florecientes universidades privadas, que han abrazado la sostenibilidad y la tecnología como pilares de su práctica, cada generación deja una marca única en el tejido urbano de las diferentes ciudades de Guatemala, por lo que la presencia del CAG es vital en su regulación.

Al mirar hacia el futuro, con el florecimiento de la construcción en Guatemala, es evidente que el papel de los arquitectos seguirá siendo fundamental para construir un país más próspero, inclusivo y sostenible. Con cada proyecto que diseñen y espacio que transformen, los arquitectos dejarán una huella que perdurará y el colegio tiene la responsabilidad de asegurar a la sociedad que esta será para su beneficio.

La presente obra nos ofrece la oportunidad de ver los acontecimientos, que seguramente se leerán en los libros de historia, desde la perspectiva de la profesión de la arquitectura, así como la oportunidad de ponerle rostro a los pioneros en esta profesión al mostrarnos los primeros 600 colegiados.

A lo largo de seis décadas el colegio ha sido testigo de una evolución impactante en el panorama de la profesión del diseño y de la arquitectura, así como de la transformación en el aspecto educativo de la profesión en nuestro país, que hoy se enfrenta a la tecnología que nos lleva hasta la inteligencia artificial y el metaverso, haciendo difícil prever cuáles serán los campos y las modalidades en los que se desempeñará en el futuro el arquitecto.

Lo que sí queda claro es que esa primera visión de los fundadores, que se esforzaron en sembrar las semillas del pensamiento crítico y la excelencia profesional en sus pupilos sigue siendo el norte que pueda guiar nuestro camino.

En este epílogo, no sólo se cierra un capítulo de la historia de la arquitectura en Guatemala, sino que se abre una puerta hacia nuevas posibilidades, para inspirar a las futuras generaciones de arquitectos a seguir explorando y contribuyendo al crecimiento de la sociedad guatemalteca.

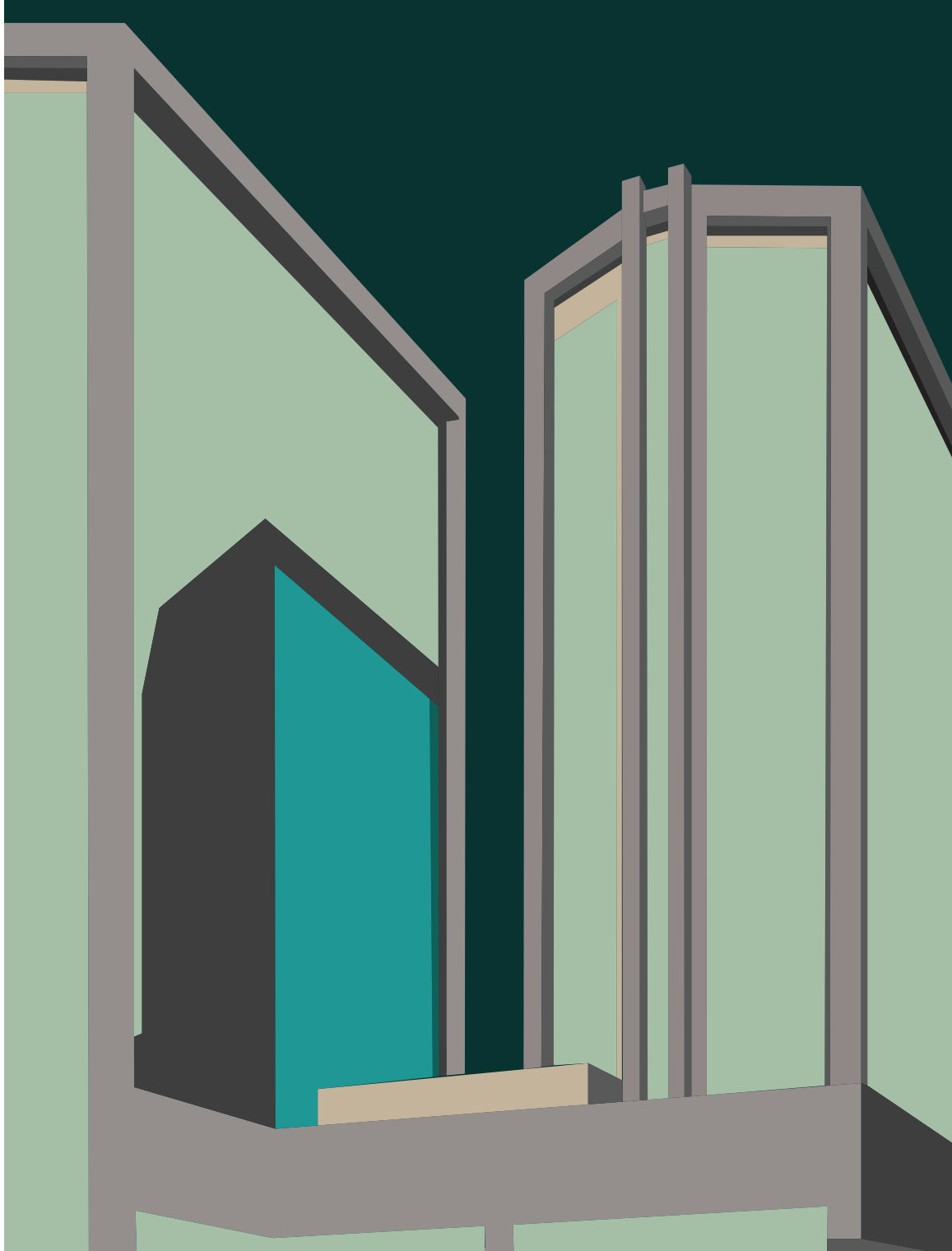
En esta travesía de excitantes acontecimientos, creo que es de justicia destacar el papel desempeñado por la actual junta directiva 2022-2024, que con visión, liderazgo y compromiso ha llevado al colegio en una ruta de nuevos horizontes de desarrollo y relevancia. Su dedicación esforzada ha llevado a la comunidad arquitectónica a tener presencia en los sectores y acontecimientos importantes de nuestra nación, promoviendo la colaboración y la innovación en cada paso del camino a recorrer.

Mientras se cierra el capítulo de los sesenta años del CAG, no se puede más que reflexionar sobre el gran legado que hemos construido juntos. Nos anima a mirar el futuro con optimismo y determinación, teniendo en cuenta que la pasión y la responsabilidad que tenemos con la arquitectura y el diseño, así como nuestro compromiso con la excelencia continua, deberán guiar nuestros pasos en los tiempos venideros.

Espero que este libro sirva como una evidencia perdurable de nuestro pasado, un recordatorio de nuestras raíces y de los ideales que llevaron a la creación de esta notable institución que es hoy el Colegio de Arquitectos de Guatemala: un legado de creatividad, y excelencia que deberá trascender el paso del tiempo.



Carlos Haeussler Uribio y Jorge Montes Córdoba, fundadores del Colegio de Arquitectos de Guatemala, junto al actual presidente, Osmín Isidro de la Maza.



Centro Financiero, zona 4 de la Ciudad de Guatemala



Museo Ixchel del Traje Indígena, Ciudad de Guatemala

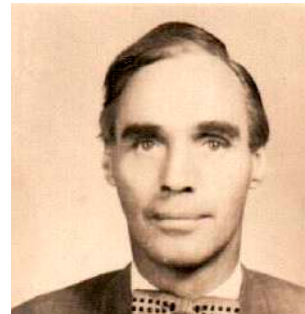
Los primeros 600
agremiados



Colegiado 1
Enrique Riera Isern
 Nacido en Guatemala
 Ecole Dés Travaux Publics,
 París, Francia.



Colegiado 2
Carlos Asencio Wunderlich
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Harvard -
 Cambridge



Colegiado 3
Gustavo W. Jacobsthal
 Nacido en Hamburgo,
 Alemania
 Universidad de Stuttgart



Colegiado 4
Hermes Marroquín Campos
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 5
Gustavo Anzueto Vielmann
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Texas



Colegiado 6
Max Holzheu Stollreiter
 Nacido en Guatemala
 Swiss Federal Institute of
 Technology, Zürich



Colegiado 7
Alberto Novella Stich
 Nacido en Guatemala
 Georgia Institute of
 Technology, Atlanta



Colegiado 8
Carlos A. Haeussler U.
 Nacido en Chimaltenango,
 Guatemala
 Universidad de México



Colegiado 9
Roberto Weller Prado
 Nacido en Guatemala
 Universidad de México



Colegiado 10
Roberto Aycinena Echeverría
Nacido en Guatemala
UNAM, México



Colegiado 11
Pelayo Llerena Murua
Nacido en Patulul,
Suchitepéquez
Universidad de Illinois



Colegiado 12
Marco Vinicio Asturias M.
Nacido en Guatemala
Universidad de Notre Dame



Colegiado 13
Jorge Molina Sinibaldi
Nacido en Guatemala
Universidad de Berkeley



Colegiado 14
Mauricio Laporte Molina
Nacido en Limoges, Francia
Universidad de Louisiana



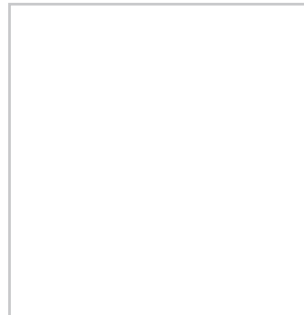
Colegiado 15
Amir E. Espat Sabala
Nacido en Benque Viejo,
Belice
Carnegie Institute of
Technology



Colegiado 16
Roberto Ogarrio Marín
Nacido en Guatemala
Universidad de Tulane



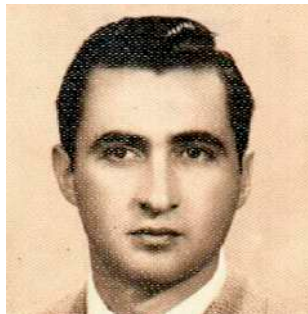
Colegiado 17
Federico Fahsen Ortega
Nacido en Guatemala
Universidad de California



Colegiado 18
C. René Lariave Altacuboch
Nacido en Guatemala
Universidad de Southern
California



Colegiado 19
Jorge Mario Mencos Zibara
 Nacido en Guatemala
 UNAM, México



Colegiado 20
Jorge M. Montes Córdoba
 Nacido en Retalhuleu,
 Guatemala
 Instituto Politécnico de
 Alabama



Colegiado 21
J. Ronald Lehnhoff Prado
 Nacido en Guatemala
 Universidad de México



Colegiado 22
Jorge Passarelli Azpurú
 Nacido en Guatemala
 UNAM



Colegiado 23
Luis Felipe Valenzuela S.
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Illinois



Colegiado 24
Moisés Benchoam
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Cornell
 Ithaca, Nueva York



Colegiado 25
Henry W. Carroll Carazo
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Illinois



Colegiado 26
Ricardo Alonso del Valle
 Nacido en Madrid, España
 USAC



Colegiado 27
Raul Minondo Herrera
 Nacido en Guatemala
 USAC-Harvard



Colegiado 28
Frank P. Robinson
Nacido en California, USA
Universidad de California
Berkeley



Colegiado 29
Luis F. Girón W.
Nacido en Zacapa
Universidad de Tucson



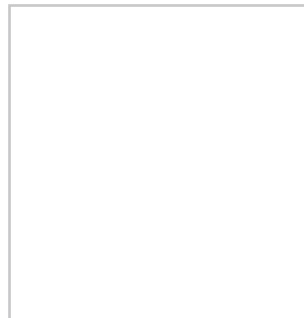
Colegiado 30
René Minera Pérez
Nacido en Guatemala
USAC



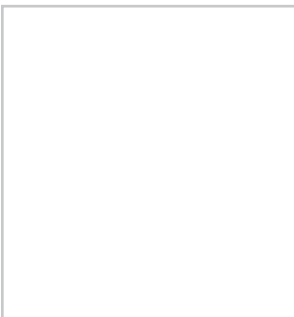
Colegiado 31
Francisco Ferrús Roig
Nacido en Reus, España
Universidad de Barcelona



Colegiado 32
Virgilio García Flores
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 33
Mavie Tinoco Grosjean
Nacida en Guatemala
Universidad de Miami



Colegiado 34
Pedro A. Murillo Delgado
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 35
Ricardo Marroquín Arrechea
Nacido en Guatemala
Universidad de México



Colegiado 36
Juan José Tres García
Nacido en Guatemala
Universidad de Tulane



Colegiado 37
Gustavo R. Morales J.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 38
J. Manuel Sandoval Cofiño
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Louisiana



Colegiado 39
Eduardo A. Molina Muñoz
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 40
Carlos O. Alvarado C.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 41
Roberto Kong Gabet
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Berkeley



Colegiado 42
Víctor M. del Valle Noriega
 Nacido en México DF
 USAC



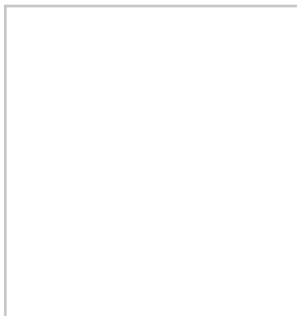
Colegiado 43
Guido R. Ricci Pontaca
 Nacido en Quetzaltenango
 USAC



Colegiado 44
Víctor Jaime Cohen Habié
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 45
Mario F. Flores Ortiz
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 46
Adolfo Lau Chang
Nacido en Guatemala
Massachusetts Institute of
Technology



Colegiado 47
Carlos R. Sagastume Fontana
Nacido en Guatemala
Universidad de Berkeley



Colegiado 48
Alfonso G. Yurrita Cuesta
Nacio en Guatemala
USAC



Colegiado 49
A. Jorge A. Fahsen Ortega
Nacido en Guatemala
Universidad de Tempe,
Arizona



Colegiado 50
Julio B. Antonio Deleón G.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 51
Carlos A. Madriz Méndez
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 52
Guillermo Pemuellier S.
Nacido en Guatemala
Georgia Institute of
Technology



Colegiado 53
César A. Porres Lessing
Nacido en Quetzaltenango
USAC



Colegiado 54
Mario G. Novella Ceci
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 55
Luis E. Arroyave Valdés
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 56
Víctor A. M. Bouscayrol
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 57
José A. Rodolfo Córdova G.
 Nacido en Guatemala
 USAC



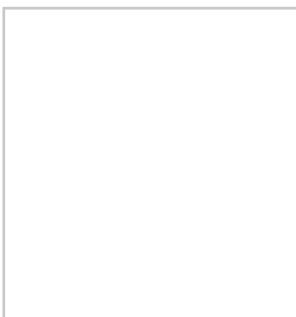
Colegiado 58
Hugo L. Méndez Dávila
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 59
Rafael Tinoco Alvarado
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 60
Sergio D. Flores Salazar
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 61
Víctor Augusto Vela Mena
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 62
Carlos Rigalt Dolz
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 63
Peter C. Giesemann S.
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Harvard



Colegiado 64
Carlos J. de León Peláez
Nacido en
Quetzaltenango
USAC



Colegiado 65
Ramiro S. Barrientos
Nacido en Chiquimulilla,
Santa Rosa, Guatemala
USAC



Colegiado 66
José M. Prem Asturias
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 67
Leopoldo Guilloli Guevara
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 68
José A. Flores López
Nacido en Guatemala
USAC



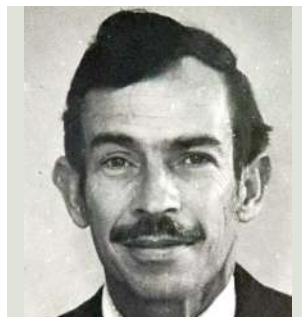
Colegiado 69
José R. Monteros Saravia
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 70
Roberto Rosenberg G.
Nacido en Guatemala
Universidad de Houston



Colegiado 71
Federico G. Toriello Castillo
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 72
Rafael de la Riva Gross
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 73
Roberto Mariscal Ordóñez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 74
Manuel T. Pinelo Sisniega
 Nacido en Flores, Petén
 USAC



Colegiado 75
Fabio E. González Rodríguez
 Nacido en Chimaltenango
 USAC



Colegiado 76
Rafael A. Galindo Medrano
 Nacido en El Salvador
 USAC



Colegiado 77
Augusto de León Fajardo
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 78
Mario R. Bendfeldt Zachrisson
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 79
José E. Asturias Rudeke
 Nacido en Guatemala
 UNAM



Colegiado 80
Federico E. Ruata Villanueva
 Nacido en Coatepeque,
 Quetzaltenango
 USAC



Colegiado 81
Guillermo A. Gomar Corzo
 Nacido en Santa Lucía,
 Cotzumalguapa
 USAC



Colegiado 82
Ramón Álvarez Campollo
Nacido en
Quetzaltenango
USAC



Colegiado 83
**Antonio Sandoval-
Martínez y Urrutia**
Nacido en Guatemala
Universidad de Texas



Colegiada 84
Amelia M. Weymann Tejeda
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 85
J. Claudio Olivares Pitet
Nacido en París, Francia
USAC



Colegiado 86
Arturo Paz Arévalo
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 87
F. Adolfo Schwank Vassaux
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 88
Juan F. Herbruger Castañeda
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 89
Mario Roberto Paz Aragón
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 90
Mario José Rocasermeño
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 91
Remigio Gutiérrez M.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 92
Adolfo V. Figueroa de León
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 93
Edna Ramírez de Figueroa
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 94
Héctor R. Bonilla Pivaral
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 95
Augusto de la Riva Gross
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 96
Herbert Homero Acuña Zea
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 97
Claudio R. Villatoro S.
 Nacido en San Marcos
 USAC



Colegiado 98
Elmar René Rojas Azurdia
 Nacido en San Raymundo,
 Guatemala
 USAC



Colegiado 99
Dario R. Marroquín Toledo
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 100
Juan José Rodríguez de Paz
Nacido en Cantel,
Quetzaltenango
USAC



Colegiado 101
Oscar R. Orellana Villagrán
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 102
Luis E. Cáceres Grajeda
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 103
Sydney C. Matheu Gallusser
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 104
Hugo R. Armas Barrientos
Nacido en Guatemala
USAC



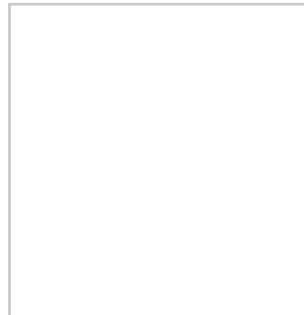
Colegiado 105
Mario A. Rodas del Valle
Nacido en
Chichicastenango
USAC



Colegiado 106
Carlos E. Mazariegos Godoy
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 107
Santiago Tizón Chocano
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 108
Mario Schoenstedt Hegel
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 109
Héctor H. Quezada Leonardo
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 110
Jaime Quevedo Gutiérrez
 Nacido en México
 Universidad Autónoma de
 Guadalajara



Colegiado 111
Francisco A. Chavarría Smeaton
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 112
Miguel Ángel Santacruz O.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 113
Enrique Schoenstedt H.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 114
José F. Búcaro Posadas
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 115
Carlos E. Corado Lanza
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 116
Donald del Cid Sánchez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 117
David Altalef Osers
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 118
Carlos E. González del Valle
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 119
Roberto C. Dary Rivera
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 120
Carlos E. Saravia Camacho
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 121
José E. Porras Castejón
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 122
R. René de León Zelada
Nacido en Jutiapa
USAC



Colegiado 123
Juan F. Lacape Mandujano
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 124
Alberto R. de León M.
Nacido en Guatemala
UNAM



Colegiado 125
Víctor A. Quan Chu
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 126
Mario A. de León López
Nacido en Quetzaltenango
USAC



Colegiado 127
L. Rolando A. González P.
 Nacido en Guatemala
 Universidad Nacional del
 Brasil



Colegiado 128
F. Alberto Monasterio Peralta
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 129
M. Raúl Maldonado Cáceres
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 130
Carlos Rene Valencia Duque
 Nacido en Guatemala
 USAC



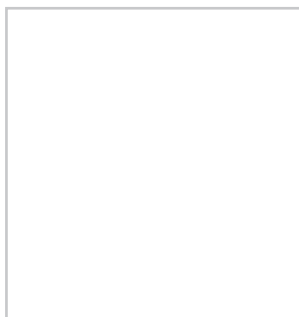
Colegiado 131
Víctor H. Hernández Ordóñez
 Nacido en Quetzaltenango
 USAC



Colegiado 132
Carlos E. Ogarrio Olivero
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 133
Luis E. Eskenasy Rosales
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 134
Carlos A. Brichaux Ponce
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 135
R. Antonio Prado Cobos
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 136
Oscar Franz Ascoli Andreu
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 137
Francisco Luis Olivero F.
 Nacido en Guatemala
 USAC



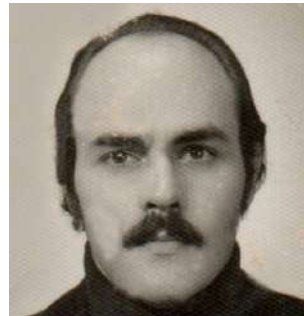
Colegiado 138
Rodolfo Solares Ortiz
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 139
Mario Luis López R.
 Nacido en Coatepeque,
 Quetzaltenango
 USAC



Colegiado 140
Francisco A. Piloña Posadas
 Nacido en Santa Lucía,
 Cotzumalguapa
 USAC



Colegiado 141
Carlos M. Lara Castillo
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 142
Miguel Ángel Imeri Soto
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 143
Víctor A. Sandoval y Sandoval
 Nacido en Jalapa
 USAC



Colegiado 144
Pelayo LLarena Dunn
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Illinois



Colegiado 145
Eduardo E. Aguirre Cantero
Nacido en México
USAC



Colegiado 146
Roberto Peña Gil
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 147
Carlos Enrique Palacios J.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 148
Alvaro Urruela Nanne
Nacido en Antigua
Guatemala, Sacatepéquez
Universidad de Houston



Colegiado 149
Eduardo Quemé Cotom
Nacido en Quetzaltenango
USAC



Colegiado 150
Carlos F. Lobos Klemp
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 151
Mario R. Herrera Gentenbein
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 152
Víctor H. Estrada Zelada
Nacido en Escuintla
USAC



Colegiado 153
Roberto Calderón Velásquez
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 154
Alfredo Neutze Aycinena
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 155
Carlos Camacho Sinibaldi
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 156
Julio Fernando Ríos del Cid
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 157
Juan A. Fernández C.
 Nacido en Guatemala
 USAC



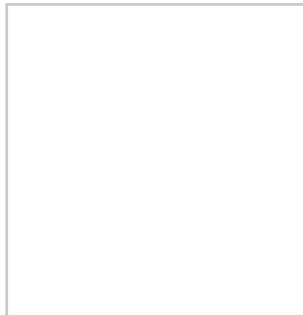
Colegiado 158
Marcelino González Cano
 Nacido en Retalhuleu
 USAC



Colegiado 159
Roberto B. Cárcamo Sandoval
 Nacido en Guatemala
 Instituto Politécnico
 Nacional de México



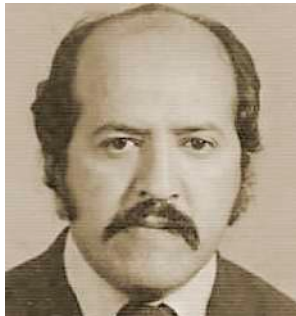
Colegiado 160
Marco A. Palacios Méndez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 161
Carlos R. Nisthal Reyes
 Nacido en Guatemala
 USAC



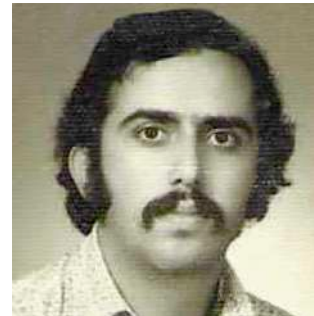
Colegiado 162
R. José Camacho Fahsen
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 163
Marco A. Godoy Orellana
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 164
Julio René Corea y Reyna
 Nacido en México
 USAC



Colegiado 165
Gilberto A. Castañeda S.
 Nacido en Chiquimula
 USAC



Colegiado 166
Edgardo Torres Caravantes
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 167
José R. Córdova Morales
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 168
Julio R. Búrbano Rodríguez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 169
Ernesto Ruiz Sinibaldi
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Louisiana



Colegiado 170
Mario F. Ceballos Espigares
 Nacido en Antigua
 Guatemala, Sacatepéquez
 USAC



Colegiado 171
Luis Fernando Pepió Morales
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 172
Edgar Benítez Porta
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 173
Eduardo Aguilar Arrivillaga
 Nacido en Guatemala
 Instituto Estatal Profesional
 de Lubeck



Colegiado 174
José A. Gabriel E. Lewald C.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 175
Irma Yolanda de León Ávila
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 176
Juan A. Monterroso Paz
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 177
Sergio Tulio Castañeda R.
 Nacido en Guatemala
 USAC



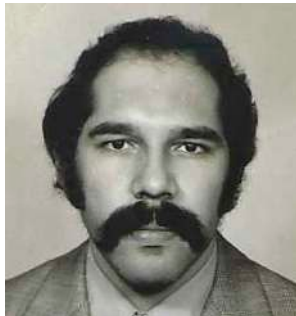
Colegiado 178
Guillermo Porras Ibarra
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 179
Francisco J. Méndez Dávila
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 180
Carlos A. Sandoval Cofiño
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 181
José Ma. Magaña Juárez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 182
Eduardo R. Sosa Monterrosa
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 183
Ricardo E. Mendía Paredes
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 184
Mario Hugo Rosal García
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 185
Rodolfo A. Portillo Arriola
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 186
José Antonio Guirola Olivero
 Nacido en Guatemala
 Instituto Tecnológico y
 de Estudios Superiores de
 Monterrey



Colegiado 187
José Darío Menéndez Q.
 Nacido en Chiquimula
 USAC



Colegiado 188
Carlos R. F. Midence Sandoval
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 189
Erwin Solórzano Urrutia
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 190
Juan A. Rivera Quiroa
Nacido en Santa Cruz del
Quiché
USAC



Colegiado 191
Erwin A. Guerrero Rójas
Nacido en Huehuetenango
USAC



Colegiado 192
Otto J. Hernández Aguilar
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 193
Jorge R. Escobar Ortiz
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 194
Ana María Sosa de Barrios
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiada 195
Olivia Chang Liang
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 196
José Rodolfo Cuevas Cruz
Nacido en Antigua
Guatemala, Sacatepéquez
USAC



Colegiado 197
Rafael A. Morán Masaya
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 198
Guillermo A. Alejos Ávila
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 199
C. Randall Recinos Drago
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 200
Jaime Alfredo Chaluleu P.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 201
Luis Ovidio Villeda Moscoso
 Nacido en Zacapa
 USAC



Colegiado 202
José Joaquín Aparicio M.
 Nacido en
 Quetzaltenango
 USAC



Colegiado 203
William R. Stewart Moncrieff
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 204
José René Estrada Castilla
 Nacido en Salamá, Baja
 Verapaz
 USAC



Colegiado 205
Ruben S. Bailey Flores
 Nacido en Panzós, Alta
 Verapaz
 USAC



Colegiado 206
Mario A. López Paniagua
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 207
Guillermo F. Roldán Cabrera
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 208
Carlos A. Ramírez Portilla
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 209
Jorge R. González Vides
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 210
Magda Eunice Sánchez V.
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 211
Julio C. Fonseca Corleto
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 212
Héctor Domingo Díaz
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 213
Sergio E. García Salazar
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 214
Ervin Arana Leal
Nacido en Escuintla
USAC



Colegiado 215
Ronald Asturias Sarti
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 216
Manuel E. Castillo Arroyo
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 217
Drinka Filipovich Jurista
Nacida en Yugoslavia
USAC



Colegiado 218
Dario J. J. Morales Pérez
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 219
Víctor E. Unda Toriello
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 220
Pedro Rolando Anleu Díaz
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 221
José L. Gándara Gaborit
Nacido en Quetzaltenango
USAC



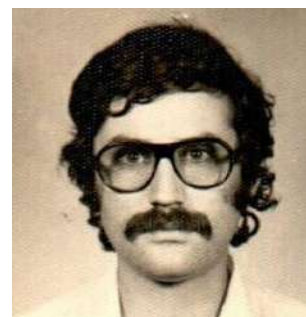
Colegiado 222
Jorge Luis Alvarado Ovalle
Nacido en Huehuetenango
USAC



Colegiado 223
Jorge Arturo Saravia D.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 224
Leonardo Flores Pereira
Nacido en Santa Cruz del
Quiché
USAC



Colegiado 225
Rufino S. Alvarado Ibañez
Nacido en Santa Cruz del
Quiché
USAC



Colegiado 226
Carlos E. Martini Herrera
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 227
Salvador G. Barascout
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 228
Lucy Arimany Comas
 Nacida en Guatemala
 USAC



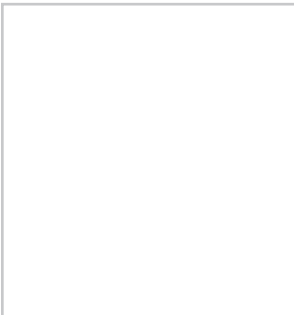
Colegiado 229
Héctor R. Brolo Feltrin
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 230
J. Fernando Masaya Marotta
 Nacido en Guatemala
 USAC



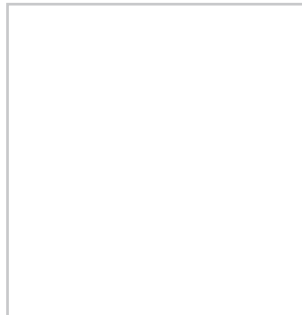
Colegiado 231
Marco A. To Quiñónez
 Nacido en Antigua
 Guatemala, Sacatepéquez
 USAC



Colegiado 232
Julio F. Vela Schippers
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 233
Aura Z. Prado Barascout
 Nacida en Mazatenango
 USAC



Colegiado 234
Oscar H. Velazquez S.
 Nacido en Guatemala
 USAC



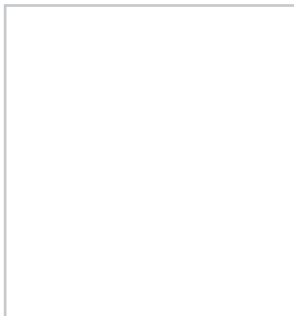
Colegiado 235
Edgar A. León González
 Nacido en Santa María
 Ixhuatán
 USAC



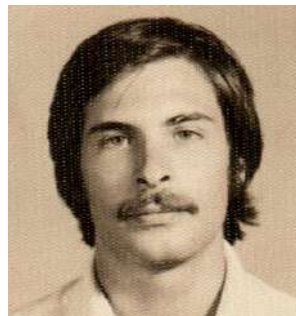
Colegiado 236
Juan C. Castellón Cáceres
 Nacido en Santiago de
 Chile
 USAC



Colegiado 237
Ramiro H. Soria Estrada
 Nacido en San Cristóbal
 Verapaz
 USAC



Colegiado 238
Arturo Villagrán Miller
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 239
Juan M. Beltranena Orive
 Nacido en Guatemala
 Universidad de Notre
 Dame



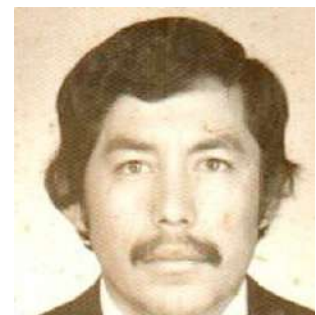
Colegiado 240
Rafael Adolfo Herrera Bran
 Nacido en San Cristóbal
 Verapaz, Guatemala
 USAC



Colegiado 241
Gerardo Aníbal Soto C.
 Nacido en San Cristóbal
 Verapaz
 USAC



Colegiado 242
José Alfredo Palmieri
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 243
Juan F. de León Amézquita
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 244
Carlos E. Garrido Elgueta
 Nacido en San Marcos
 USAC



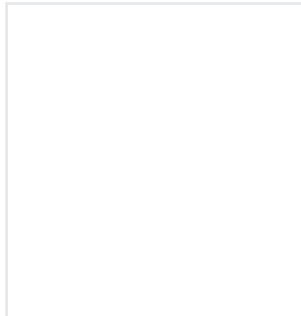
Colegiado 245
Luis Roberto Leal Paz
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 246
B. María Penados Baldizón
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 247
Jesús M. A. Ramos Corzantes
 Nacido en Salamá, Baja
 Verapaz
 USAC



Colegiado 248
Rafael L. Escobar Donis
 Nacido en Quetzaltenango
 USAC



Colegiado 249
Carlos Canga Argüelles R.
 Nacido en Salamá, Baja
 Verapaz
 USAC



Colegiado 250
Julio Roberto Zuchini G.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 251
Sergio Iván Búcaro Hurtarte
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 252
Rosa I. Contreras Pinillos
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiada 253
María E. Palomo Montenegro
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 254
M. Tulio Ordóñez Castellanos
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 255
Pedro F. Arce Pellecer
Nacido en El Salvador
USAC



Colegiado 256
Otto Raúl Diemek Díaz
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 257
Sergio E. Cardona Morales
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 258
S. Erwin Reynoso Mijangos
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 259
Oscar A. Quintana Samayoa
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 260
Juan A. Fernández Amado
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 261
Oscar Rodolfo Henry Leiva
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 262
Oscar R. Echeverría Cañas
 Nacido en El Salvador
 URL



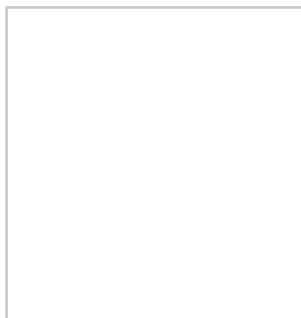
Colegiado 263
E. José Rodolfo Asturias M.
 Nacido en Guatemala
 Instituto Tecnológico y
 de Estudios Superiores de
 Monterrey



Colegiado 264
Rodrigo E. Aparicio Roselló
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 265
Thomas J. Bono Kane
 Nacido en Pennsylvania
 URL



Colegiado 266
Jorge Mario Valenzuela B.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 267
Guillermo Mazariegos M.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 268
F. Alfredo Gebhardt A.
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 269
José F. Navarro Barberena
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 270
Roberto Ponce García
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 271
Julio R. Sinibaldi Calzia
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 272
Jorge E. Ocheita Rivas
 Nacido en Retalhuleu
 USAC



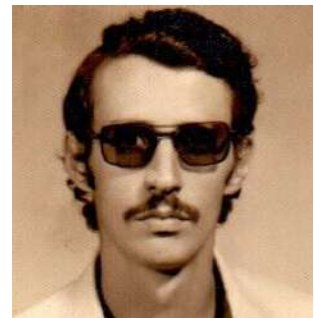
Colegiado 273
Corado G. Nolck Samayoa
 Nacido en Venezuela
 URL



Colegiado 274
José R. Godoy Herrera
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 275
Víctor M. Mejía Rodas
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 276
Arturo Melville Aguirre
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiada 277
Antonia Castro Menjívar
 Nacida en El Salvador
 USAC



Colegiado 278
Luis E. Barreda Centeno
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 279
Evelio A. Arreaga López
 Nacido en San Marcos
 USAC



Colegiado 280
Jorge E. López Peruano
 Nacido en Mazatenango,
 Suchitepéquez
 USAC



Colegiado 281
E. Vinicio González Bathen
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 282
José A. Fernández Codina
 Nacido en España
 URL



Colegiado 283
Rafael Méndez Gómez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 284
Leonel F. Girón Ortíz
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 285
María T. Montenegro Vega
 Nacida en El Salvador
 USAC



Colegiado 286
Ruy Edgar Llerena Alcalá
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiada 287
Olga M. González Camargo
 Nacida en Quetzaltenango
 USAC



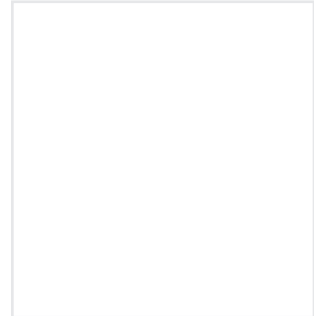
Colegiado 288
Roberto del Carmen Silva
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 289
Roberto Archila Ríos
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 290
Julio R. Urruela Prado
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 291
Lionel Vizcaino Dardón
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 292
A. María de los Á. Mejía S.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 293
R. Gabriel Palomo Manrique
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 294
Jorge A. González Peñate
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 295
German García Murga
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 296
Marco A. Rivera Mendoza
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 297
Guillermo A. Arévalo Fong
Nacido en Guatemala
USAC



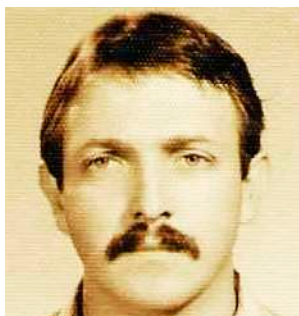
Colegiado 298
Elvin J. Serrano Robles
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 299
Hugo R. Meza Gallardo
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 300
Edgar A. Berríos Herrarte
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 301
Raúl A. González Civilite
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 302
Alfonso Leonardo Arzú
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 303
Luis Rafael Leonardo Arzú
Nacido en Guatemala
USAC



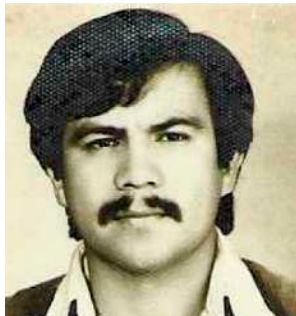
Colegiado 304
Erwin de León Hernández
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 305
Luis Fernando Burmester P.
Nacido en Antigua
Guatemala
USAC



Colegiado 306
Marco Aurelio Morales G.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 307
Edgar J. Juárez Gálvez
Nacido en Guatemala
USAC



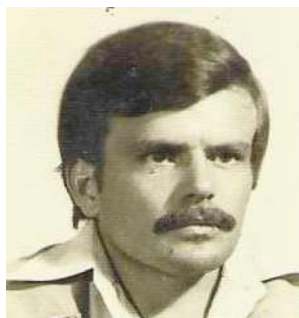
Colegiado 308
José Lionel E. Ortíz García
Nacido en Guatemala
USAC



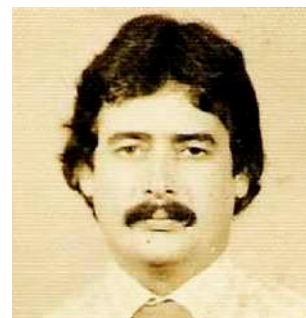
Colegiado 309
Edgar A. Ibarra Rodríguez
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 310
Randolph C. Kraker Rolz
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 311
E. Adolfo Aycinena Lainfiesta
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 312
Humberto del Busto Cuesta
Nacido en Guatemala
URL



Colegiada 313
Lourdes Andux de M.
Nacida en Cuba
URL



Colegiado 314
Mario R. Gándara Spillari
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 315
Edgar R. Segovia Cerna
Nacido en Guatemala
URL



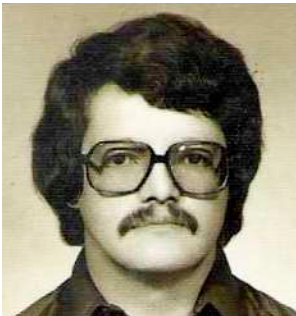
Colegiado 316
Gustavo G. Gutiérrez Q.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 317
F. Raúl Mazariegos Molina
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 318
Jorge Alfredo Rousselin S.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 319
Luis E. Benítez Bathen
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 320
Frida E. Sztelcner de Steiner
 Nacida en Guatemala
 Pratt Institute



Colegiado 321
Meir N. Steiner Goldschmidt
 Nacido en Israel
 Pratt Institute



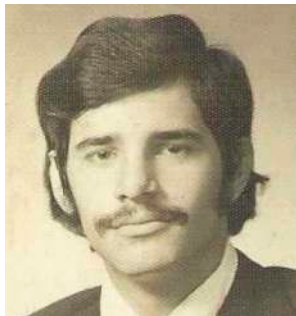
Colegiada 322
Thelma L. Monzón Lavagnino
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 323
Saul Filiberto Cárcamo Ixco
 Nacido en San Pedro
 Pinula, Jalapa
 USAC



Colegiado 324
Edgar Herrera Mazariegos
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 325
Aurelio de J. Hernández R.
 Nacido en Cuba
 URL



Colegiada 326
Evelyn M. Saca Clacomán
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 327
Mario Alfredo Ubico C.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 328
Hernán F. Chaverri Sánchez
 Nacido en Costa Rica
 USAC



Colegiada 329
Gladys M. Mendizábal Prem
 Nacida en Mazatenango,
 Suchitepéquez
 USAC



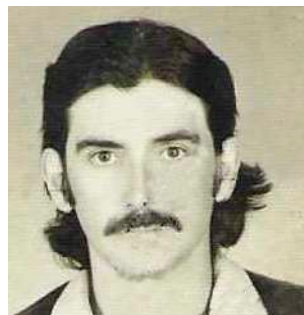
Colegiado 330
Jorge R. López Medina
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 331
Arturo E. Kepfer Cohrs
 Nacido en Tiquisate,
 Escuintla
 URL



Colegiado 332
Fernando A. Guzmán Bonilla
 Nacido en Guatemala
 USAC



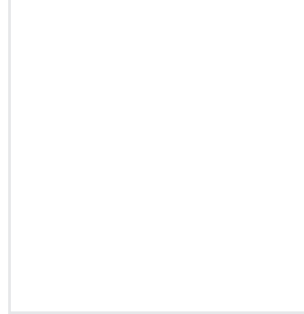
Colegiado 333
Pedro A. Virgilio Loukota S.
 Nacido en Guatemala
 USAC



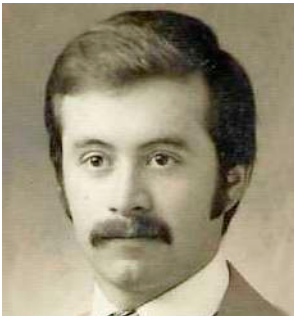
Colegiado 334
Rudy E. Cabrera Reyes
Nacido en Guatemala
URL



Colegiada 335
Ana María E. López Sandoval
Nacida en El Salvador
USAC



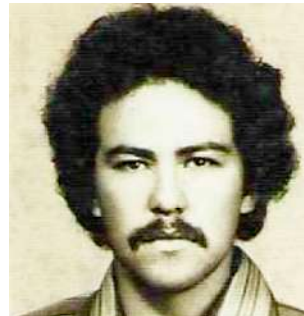
Colegiado 336
Arturo Iglesias Vargas
Nacido en Guatemala
USAC



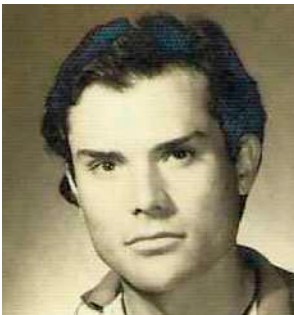
Colegiado 337
J. Roberto Vásquez Pineda
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 338
Carlos R. Quan Morales
Nacido en El Tumbador,
San Marcos
USAC



Colegiado 339
Fco. Ronaldo Herrarte G.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 340
David Garda Brumat
Nacido en Italia
URL



Colegiada 341
Magally Soto Castillo
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 342
Byron Hugo López Orellana
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 343
José F. Méndez Carrillo
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 344
Edgar R. Camacho Mencos
Nacido en Guatemala
USAC



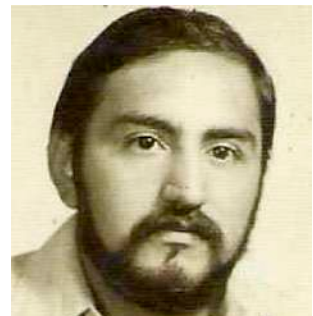
Colegiado 345
Jorge Luis Ramírez Rojas
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 346
Mario Felipe López Villatoro
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 347
Manuel A. Castillo García
Nacido en Guatemala
USAC



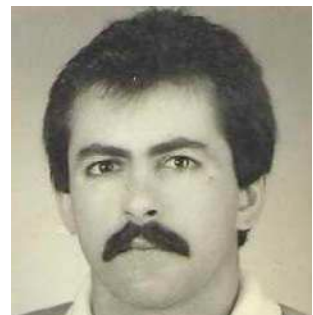
Colegiado 348
Luis Fernando Salazar G.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 349
Pedro R. Escalón Valdés
Nacido en Alemania
Universidad de El Salvador



Colegiado 350
Oscar Rolando Liquez E.
Nacido en Escuintla
USAC



Colegiado 351
Sergio Gálvez Thompson
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 352
Howard Yang Luke
 Nacido en Taiwán
 URL



Colegiado 353
Osmín I. de la Maza Cetina
 Nacido en Flores, Petén
 USAC



Colegiado 354
Manuel R. Duarte Ordóñez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 355
Jorge Arturo Cruz de León
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 356
Edgar A. Molina González
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 357
Carlos R. Argueta Natareno
 Nacido en Quiché
 USAC



Colegiado 358
Juan F. Guzmán Cerón
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 359
Roberto Castañeda R.
 Nacido en Guatemala
 UFM



Colegiado 360
Dárico Cadenas Montenegro
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 361
Alejandro Urrutia Fuentes
 Nacido en El Salvador
 USAC



Colegiado 362
José F. Amadeo García A.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 363
Victoria E. García Arévalo
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 364
Flavio José Quesada S.
 Nacido en Nicaragua
 USAC



Colegiado 365
Carlos F. Granados O.
 Nacido en Guatemala
 USAC



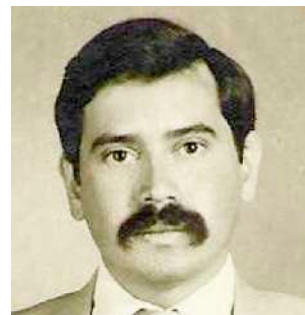
Colegiada 366
Xenia B. Montufar D'arcy
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 367
Carlos O. Molina Gómez
 Nacido en Alta Verapaz
 USAC



Colegiado 368
Mauro Romeo Molina López
 Nacido en Huehuetenango
 USAC



Colegiado 369
Miguel Ángel Zea Sandoval
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 370
David Morales Escalante
 Nacido en Santa Rosa
 USAC



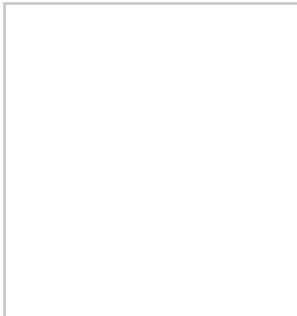
Colegiado 371
Manuel Adolfo Gálvez Baiza
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 372
Eva Eugenia Lerner Morales
 Nacida en Brasil
 UFM



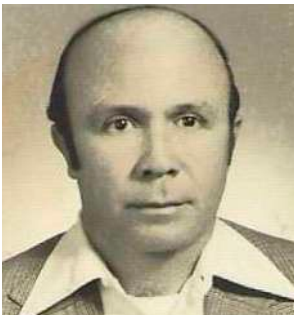
Colegiado 373
Juan A. Guzmán Ponsa
 Nacido en Malacatán, San
 Marcos
 USAC



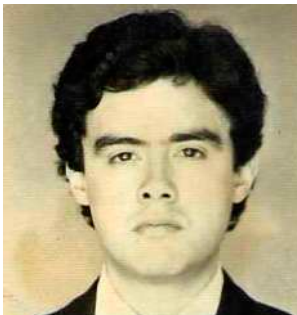
Colegiado 374
Luis Arnulfo Chin Herrera
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 375
Luis A. Meléndez Santizo
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 376
Julio A. García González
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 377
Enrique Barascout Corcuera
 Nacido en Guatemala
 USAC



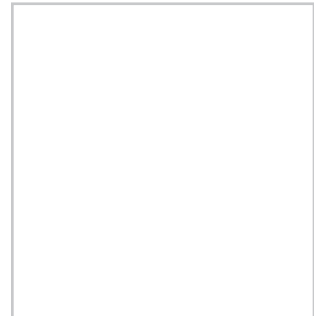
Colegiado 378
Heber A. Paredes Navas
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 379
E. Rafael Pérez Argueta
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 380
Luis Adolfo Samayoa M.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 381
Alfredo René Yon Rivera
 Nacido en Guatemala
 USAC



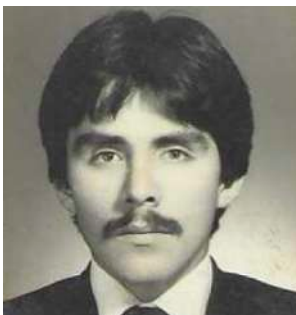
Colegiada 382
Olga Marina Gómez Carrillo
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 383
Víctor H. Jáuregui García
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 384
Elmer R. Cifuentes Mendoza
 Nacido en Guatemala
 USAC



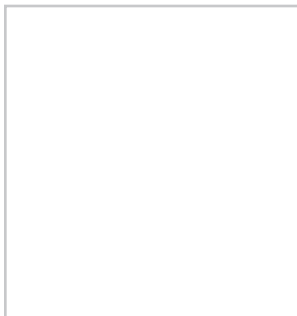
Colegiado 385
Agustín E. Romero Rosada
 Nacido en Colombia
 USAC



Colegiado 386
Carlos E. Valladares Cerezo
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 387
Jorge Mario Cordón López
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 388
Manuel R. Wehncke González
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 389
José M. Méndez de la Hoz
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 390
Raúl E. Anguiano Estrada
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 391
María del C. Araujo Navas
Nacida en Guatemala
USAC



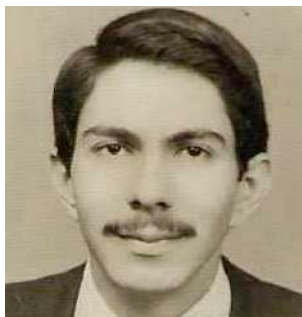
Colegiada 392
Miriam C. Martínez Díaz
Nacida en Guatemala
URL



Colegiado 393
Claudio A. Obregón Rodas
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 394
Héctor S. Castro Monterroso
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 395
Eduardo Andrade Albularach
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 396
Julio Arturo Oliva Hurtarte
Nacido en Mazatenango,
Suchitepéquez
USAC



Colegiado 397
Elda C. Velásquez García
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 398
Osmar E. Velásco López
Nacido en Tecún Umán,
San Marcos
USAC



Colegiado 399
Glenda M. Rodríguez Rivera
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 400
Pablo F. Mazariegos Santizo
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 401
Daniel Arturo Borja Rosales
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 402
Luis Felipe León Lú
Nacido en Barberena,
Santa Rosa
USAC



Colegiada 403
María L. Alegría Rubio
Nacida en Guatemala
URL



Colegiado 404
Estuardo G. Erazo Polanco
Nacido en Guatemala
URL



Colegiada 405
María E. de la Cerda C.
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiada 406
Ruth M. Martínez Alvarado
Nacida en Guatemala
USAC



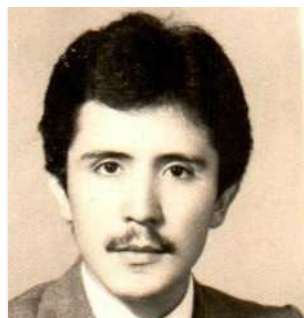
Colegiado 407
Héctor D. López Cordón
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 408
Hugo Eliú Arana Jiménez
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 409
Rigoberto O. Morales G.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 410
J. Fernández Arriola Alegría
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 411
Jorge Iván España Cruz
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 412
William C. Farrington Acuña
Nacido en Guatemala
URL



Colegiada 413
Silvia Evangelina Morales C.
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 414
Juan Luis Morales B.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 415
J. Aracely Avendaño Ávila
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 416
Byron Alfredo Rabé R.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 417
Erwin Franciné Valiente C.
Nacido en Cobán, Alta
Verapaz
USAC



Colegiado 418
Julio Roberto López Villatoro
Nacido en Guatemala
URL



Colegiada 419
Gloria R. Almengor Hecht
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 420
Carlos R. Balleza Arenales
Nacido en Guatemala
UFM



Colegiado 421
Carlos René Ortega Barreda
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 422
Ramón A. Castellanos Llinas
Nacido en Flores, Petén
USAC



Colegiado 423
Virgilio J. Ramírez Grajeda
Nacido en Guatemala
USAC



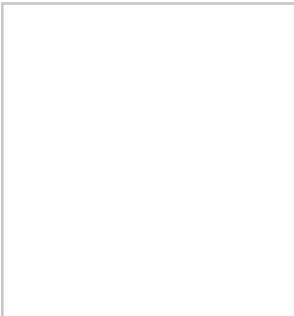
Colegiado 424
José C. Pérez Monterroso
Nacido en Nueva York
URL



Colegiado 425
Rodolfo J. Girón Méndez
Nacido en San Miguel
Uspantán, Quiché
USAC



Colegiado 426
Vitelio Cujantre Blanco
Nacido en Escuintla
USAC



Colegiado 427
Otto David Ortiz Aldana
Nacido en Guatemala
USAC



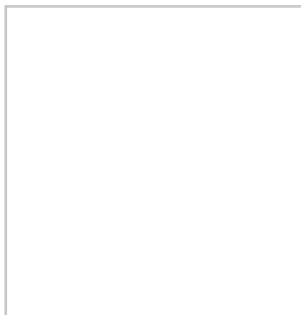
Colegiado 428
Eddy Arturo García Escobar
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 429
Leonel A. de la Roca C.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 430
Giovanni Bonatto Mérida
Nacido en Cuilco,
Huehuetenango
USAC



Colegiado 431
Roberto Leonel Tovar M.
Nacido en San José El
Rodeo, San Marcos
USAC



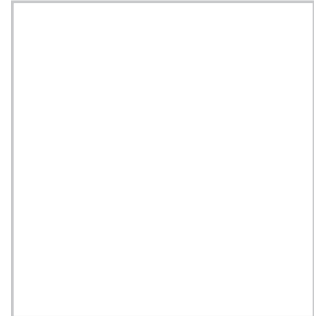
Colegiado 432
C. Rolando López M.
Nacido en Monjas, Jalapa
USAC



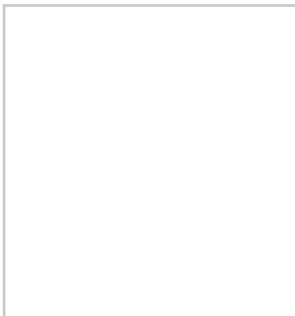
Colegiado 433
Juan M. María Morales R.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 434
Magda L. Alvarado Penados
Nacida en Guatemala
USAC



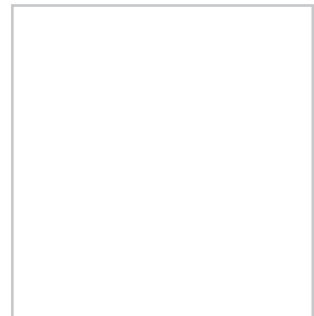
Colegiado 435
Esaú M. Tulio Beltrán M.
Nacido en Morales, Izabal
USAC



Colegiado 436
Alfonso Castillo Ramírez
Nacido en Guatemala
UFM



Colegiado 437
Guillermo A. Pacheco G.
Nacido en Guatemala
USAC



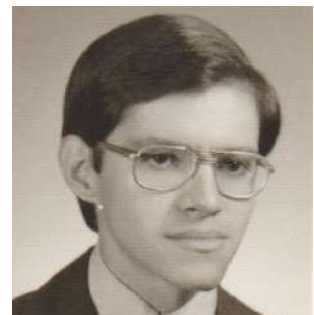
Colegiado 438
Daniel R. Hernández Ordóñez
Nacido en Coatepeque,
Quetzaltenango
USAC



Colegiado 439
Pablo René Moreno H.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 440
Josué David López Grajeda
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 441
Mario Antonio Díaz Samayoa
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 442
Sergio Enrique Véliz Rizzo
Nacido en Guatemala
USAC



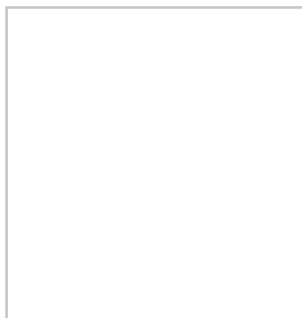
Colegiado 443
Rony de los Ángeles Medina P.
Nacido en Guatemala
USAC



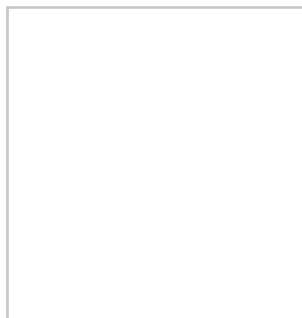
Colegiado 444
Guillermo A. Araujo Casiano
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 445
Luis Byron Moreira Arriola
Nacido en Antigua
Guatemala, Sacatepéquez
USAC



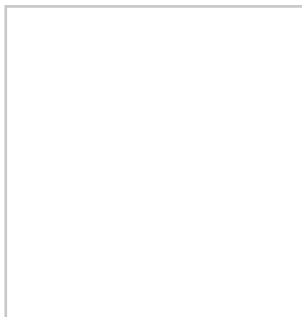
Colegiado 446
Felipe G. Hazard Chocano
Nacido en Guatemala
URL



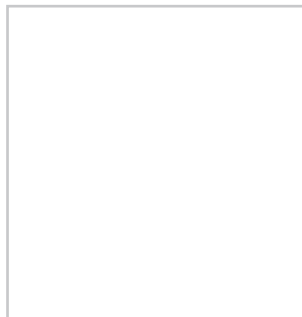
Colegiado 447
José Raúl Rémila Minondo
Nacido en Guatemala
URL



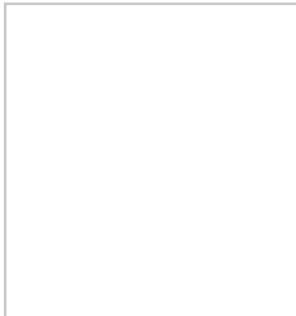
Colegiada 448
Ileana L. Ortega Montaván
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 449
Oscar Aníbal Leiva Orellana
Nacido en Jutiapa
USAC



Colegiado 450
Álvaro Eduardo González
Nacido en Guatemala
URL



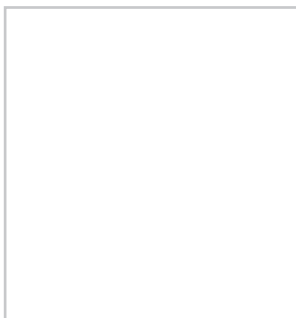
Colegiado 451
Carlos Mar Donald Sobalvarro
Nacido en Guatemala
URL



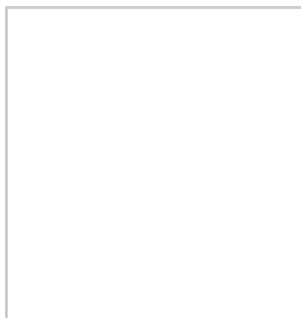
Colegiado 452
Enrique Adolfo Rubio Pinto
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 453
José W. Alvizurez Juárez
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 454
Pedro J. Asturias Montenegro
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 455
José Leonel Grajeda A.
Nacido en Antigua
Guatemala
URL



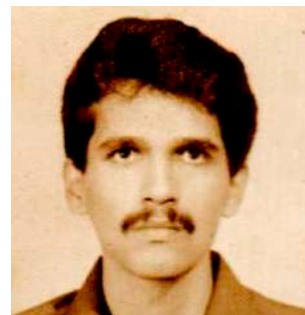
Colegiada 456
Ma. de los Ángeles Valiente
Nacida en Santa Ana, El
Salvador
USAC



Colegiado 457
Marco Antonio Cuevas J.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 458
Gustavo Guerra Puga
Nacido en Belice
USAC



Colegiado 459
Miguel Ángel Rosales Izás
Nacido en Guatemala
UFM



Colegiado 460
William E. Radford H.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 461
Nery F. Hernández Higueros
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 462
Hugo Fernando Leal Flores
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 463
Edvel Rafael Castillo Valdez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 464
Jorge Eduardo de León Arias
 Nacido en Guatemala
 URL



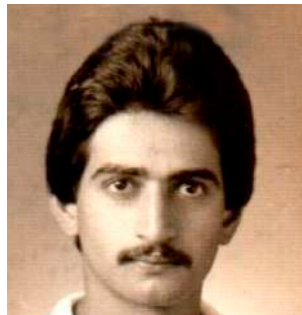
Colegiado 465
Jorge B. Meneses González
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 466
Mario R. Cordón Barrientos
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiada 467
Hilda de Jesús Ortega de S.
 Nacida en Pinar del Río,
 Cuba
 UFM



Colegiado 468
Eduardo A. Rodas Romero
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 469
José Jorge Uclés Chávez
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 470
Víctor Petronio Díaz Urréjola
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 471
Francisco A. Salas Flores
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 472
Francisco B. Aguilar García
 Nacido en Antigua
 Guatemala
 USAC



Colegiado 473
Carlos Castañeda Cerezo
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 474
Jorge Eduardo Quezada G.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 475
Ana Carolina González Pérez
 Nacida en Guatemala
 URL



Colegiado 476
Héctor Gil Barrientos Carles
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 477
Roberto Enrique Ramírez B.
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 478
Germán Bayer Vásquez
Nacido en Guatemala
URL



Colegiada 479
Rosa Blanca Menchú Giraldo
Nacida en Guatemala
USAC



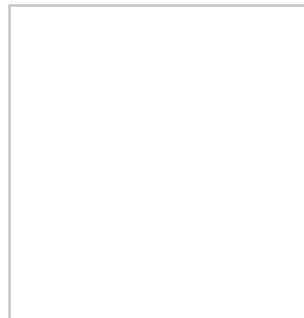
Colegiado 480
Oscar A. Rodríguez Flores
Nacido en Honduras
URL



Colegiado 481
Juan Carlos Álvarez Mancilla
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 482
Esmirna Barrientos
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 483
Juan Alfredo Molina Pérez
Nacido en Quetzaltenango
URL



Colegiado 484
Jorge M. Alvarado Gaitán
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 485
Carlos A. Valenzuela Liquidano
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 486
Rolando Aguirre Murga
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 487
Edwin Roberto Solares R.
 Nacido en Quezaltepeque,
 Chiquimula
 USAC



Colegiado 488
Fredy Amilcar Díaz Ovalle
 Nacido en Santa Lucía
 Utatlán, Sololá
 USAC



Colegiado 489
Julio Jesús Barrios Anleu
 Nacido en Quetzaltenango
 USAC



Colegiada 490
Ana L. Argueta Fagiani
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 491
Herman A. Búcaro Méndez
 Nacido en Guatemala
 USAC



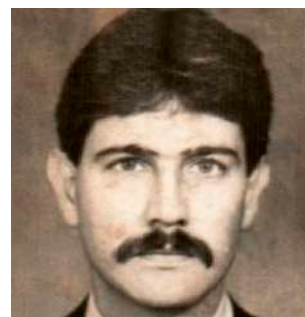
Colegiada 492
María Elena Rodríguez F.
 Nacida en EEUU
 URL



Colegiado 493
Luis Alberto Sarti Calvillo
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 494
Héctor A. Santamarina B.
 Nacido en Guatemala
 UFM



Colegiado 495
Ernesto R. José Fernández A.
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 496
Gustavo Wer Arrechea
 Nacido en Guatemala
 UFM



Colegiada 497
Luisa María Dougherty H.
 Nacida en Guatemala
 UFM



Colegiado 498
Carlos A. Martínez Siebold
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 499
Julio César Aguilar Orellana
 Nacido en Zacapa
 USAC



Colegiado 500
José Luis Menéndez R.
 Nacido en Guatemala
 USAC



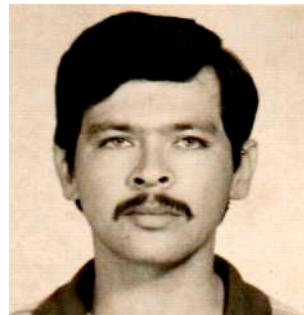
Colegiado 501
Luis Barrio Franqueza
 Nacido en Arbucias,
 España
 UFM



Colegiado 502
Miguel Francisco Woc Chang
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiada 503
Cynthia C. Overall Scheel
 Nacida en Guatemala
 URL



Colegiado 504
Federico O. Poujol Benitez
 Nacido en Tegucigalpa,
 Honduras
 URL



Colegiado 505
Carlos Stahl Reiche
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 506
Geoffrey C. Hess Vizcaino
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 507
R. Dominique Cabrera Gaillard
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 508
Carlos E. Haeussler Cordón
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 509
Ramiro Eduardo Cano V.
Nacido en San Marcos,
Guatemala
USAC



Colegiado 510
Jaime W. Castellanos del Cid
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 511
Mauricio Urruela Kong
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 512
Roberto Juárez Pineda
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 513
Eduardo F. Quevedo A.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 514
Carlos Francisco Lemus
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 515
Brenda P. Morales Barrios
 Nacida en Sanarate, El
 Progreso
 USAC



Colegiado 516
Pedro Mizraim Velásquez M.
 Nacido en San Pedro
 Sacatepéquez, San Marcos
 URL



Colegiado 517
Fernando José Oberlin P.
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiada 518
Carlana Imeri Velarde
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 519
Hugo René Alfaro Migoya
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 520
Guido R. Orellana Padilla
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 521
Alice María Becker Ávila
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 522
Juan Carlos Miralbés Ricci
 Nacido en Quetzaltenango
 URL



Colegiada 523
Miriam H. Pleitez Martínez
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 524
Jorge Luis Martínez Molina
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 525
Giovanni Souza Flores
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 526
Erick F. Velásquez Rayo
Nacido en Guatemala
USAC



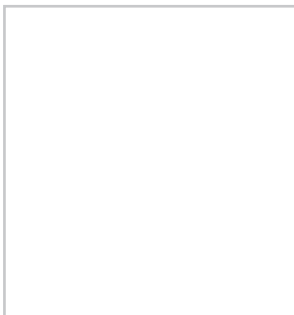
Colegiado 527
Julio R. Tórtola Navarro
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 528
Carlos G. Valladares S.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 529
Edgar Rolando Reyes M.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 530
Frank Fredy Zelaya Melgar
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 531
Álvaro Ramón Godoy A.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 532
Bruno Gustavo Hahmann Á.
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 533
Jorge Enrique Ortiz Álvarez
 Nacido en Guatemala
 USAC



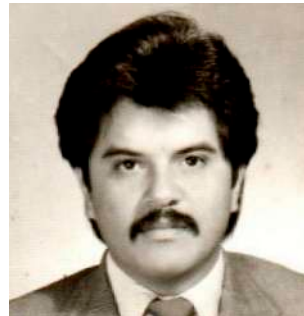
Colegiada 534
Diana Jazmín de la Vega
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 535
Luis Alberto Sett Lee
 Nacido en Zacapa,
 Guatemala
 USAC



Colegiado 536
Julio C. Velásquez Peinado
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 537
Fredy Roberto Mena Bolaños
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 538
Otto Rodolfo Girón Rodas
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 539
Rosario Durán de López
 Nacida en Guatemala
 URL



Colegiado 540
Pedro Llarena Alcalá
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 541
Luis Felipe Antonio del Valle Q.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 542
José Alfredo Morales V.
Nacido en Guatemala
URL



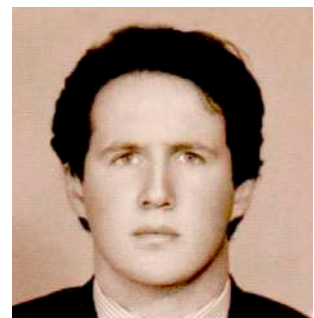
Colegiado 543
Fredy G. Muñoz Muñoz
Nacido en San Marcos
UNAM



Colegiado 544
César A. Morales Mansilla
Nacido en Puerto Barrios,
Izabal
USAC



Colegiada 545
Sylvia G. Cáceres Cifuentes
Nacida en Guatemala
URL



Colegiado 546
Xavier Andrés Bonifasi Girón
Nacido en Guatemala
Universidad de Auburn



Colegiado 547
Manuel Coronado Ortiz
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 548
Armando René Bautista L.
Nacido en San Pedro, San
Marcos
USAC



Colegiado 549
José Mario Solares Orellana
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 550
Iris Asunción Guerra Tezen
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 551
Alberto Leonardo Castillo P.
 Nacido en Guatemala
 USAC



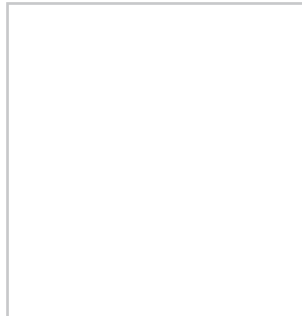
Colegiada 552
Carmen J. Monterroso Sáenz
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiado 553
Jorge Pedro Manrique Alas
 Nacido en Guatemala
 UFM



Colegiado 554
Carlos Guillermo Godoy L.
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 555
María de Lourdes B. Vides R.
 Nacida en Patulul,
 Suchitepéquez
 URL



Colegiada 556
Delfina E. Maldonado del Cid
 Nacida en Guatemala
 USAC



Colegiada 557
María Elena Molina Soto
 Nacida en Guatemala
 USAC



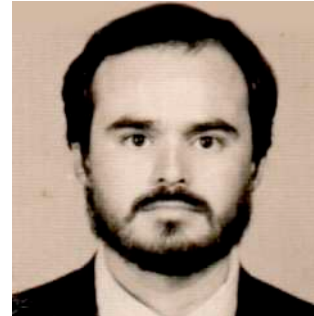
Colegiado 558
Roberto Luciano Bianchi M.
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 559
Víctor Fernando Secaira F.
Nacido en Guatemala
UFM



Colegiado 560
Francisco José Samayoa F.
Nacido en Guatemala
UFM



Colegiado 561
Herbert Warren Orbaugh S.
Nacido en Quiriguá, Izabal
URL



Colegiado 562
Luis Ernesto Castro Castillo
Nacido en Guatemala
UMG



Colegiado 563
Juan Roberto Mancio García
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 564
Raúl Eduardo Pineda Rueda
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiada 565
Karin C. García Barrientos
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 566
Manrique Sáenz Calderón
Nacido en Huehuetenango
USAC



Colegiado 567
Federico Richter Aris
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 568
Rodolfo Godínez Orantes
Nacido en Guatemala
Universidad de Puebla



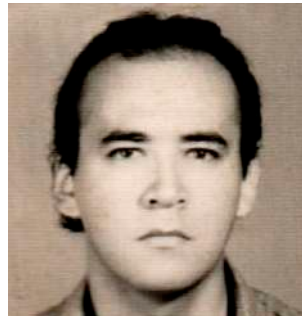
Colegiado 569
Armando Mazariegos F.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 570
Julio César Guillén Gamás
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 571
Carlos Enrique Molina S.
Nacido en Guatemala
USAC



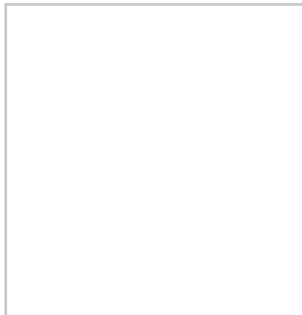
Colegiado 572
Jesús Ramón Lam Morales
Nacido en Guatemala
UFM



Colegiado 573
Ebed F. Mérida Maldonado
Nacido en La Reforma, San
Marcos
USAC



Colegiado 574
Rubén Antonio Tovar M.
Nacido en San José El
Rodeo, San Marcos
UNAM



Colegiado 575
Justo Manuel Estrada V.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 576
Manuel J. Sosa Luchetti
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 577
Carlos Romeo Fernández C.
 Nacido en San Felipe,
 Retalhuleu
 USAC



Colegiado 578
Melvin Ramón Alonzo Santos
 Nacido en San José
 Acatempa, Jutiapa
 USAC



Colegiado 579
Rodolfo Víctor Woc Chuy
 Nacido en Mazatenango,
 Suchitepéquez
 USAC



Colegiado 580
Carlos Joel Mendoza Pérez
 Nacido en Antigua
 Guatemala
 USAC



Colegiado 581
Nicolás E. Sandoval Dávila
 Nacido en Guazacapán,
 Santa Rosa
 USAC



Colegiado 582
Eduardo Andaraus Reyes
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiada 583
Gloria Luz Palacios Villatoro
 Nacida en
 Huehuetenango
 USAC



Colegiado 584
Mario Roberto Calderón L.
 Nacido en Guatemala
 URL



Colegiado 585
Edgar Enrique Pineda P.
 Nacido en Guatemala
 USAC



Colegiado 586
Ricardo Sandoval-Martínez
Nacido en Guatemala
URL



Colegiada 587
Ana Lucrecia Chapetón Bran
Nacida en Guatemala
URL



Colegiado 588
Juan Carlos Alonzo Castillo
Nacido en Guatemala
URL



Colegiada 589
Olga Patricia Castañeda E.
Nacida en Guatemala
URL



Colegiado 590
Gustavo Adolfo Crocker S.
Nacido en Guatemala
UMG



Colegiada 591
Eva Yolanda Osorio Sánchez
Nacida en Guatemala
URL



Colegiado 592
Jorge Fernando López B.
Nacido en Santiago de Chile
URL



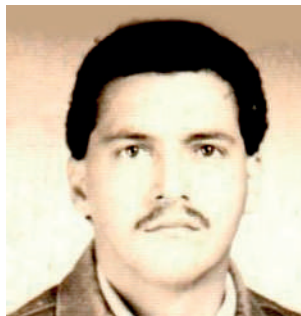
Colegiada 593
Anne Lizabeth Arévalo Q.
Nacida en Guatemala
USAC



Colegiado 594
Erick Roberto Cortez Serrano
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 595
Juan Luis Montes López
Nacido en
Quetzaltenango
URL



Colegiado 596
Byron E. Rodríguez González
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 597
Carlos René Mendoza Z.
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 598
Rolando Waldemar Rivera V.
Nacido en
Huehuetenango
USAC



Colegiada 599
Miriam Lyly Ramírez Herrera
Nacida en Guatemala
USAC



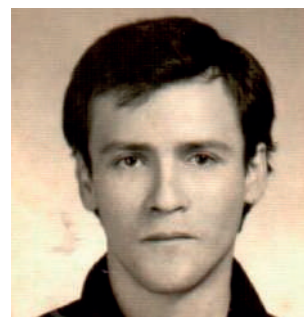
Colegiado 600
Sergio A. Alonso Baeza
Nacido en Guatemala
USAC



Colegiado 601
Franklin Romeo Contreras S.
Nacido en Antigua
Guatemala
UFM



Colegiado 602
M. del Rosario Ramirez V.
Nacido en Guatemala
URL



Colegiado 603
Alex Estuardo Estrada A.
Nacido en Guatemala
URL

Directivos del CAG

1964 - 1965



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1964 - 1965:

Enrique Riera Isern

Carlos Asensio Wunderlich

Gustavo Jacobstahl

Roberto Ogarrio Marín

Gustavo Anzueto Vielmann

Max Holzheu Stollreiter

Marco Vinicio Asturias Montenegro



1965-1966

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1965 – 1966:

Carlos Asensio Wunderlich

Alberto Novella Stich

Moisés Benchoam

Jorge Molina Sinibaldi

Luis Felipe Valenzuela Serrano

Roberto Weller Prado

Federico Fahsen Ortega

1966-1967



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1966 – 1967:

Gustavo Anzueto Vielman

Jorge Molina Sinibaldi
Luis Francisco Girón Waldheim
Ricardo Alonso del Valle
Henry William Carroll Carazo
Roberto Aycinena Echeverría
Pedro Adolfo Murillo Delgado



1967-1968

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1967 – 1968:

Carlos Alberto Haeussler Uribio
Víctor Manuel del Valle Noriega
José Manuel Sandoval Cofiño
Gustavo Roberto Morales Juárez
Mauricio Laporte Molina
Virgilio García Flores
Pedro Adolfo Murillo Delgado

1968-1969



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1968 – 1969:

Max Holzheu Stollreiter

Guido Renato Ricci Pontaca

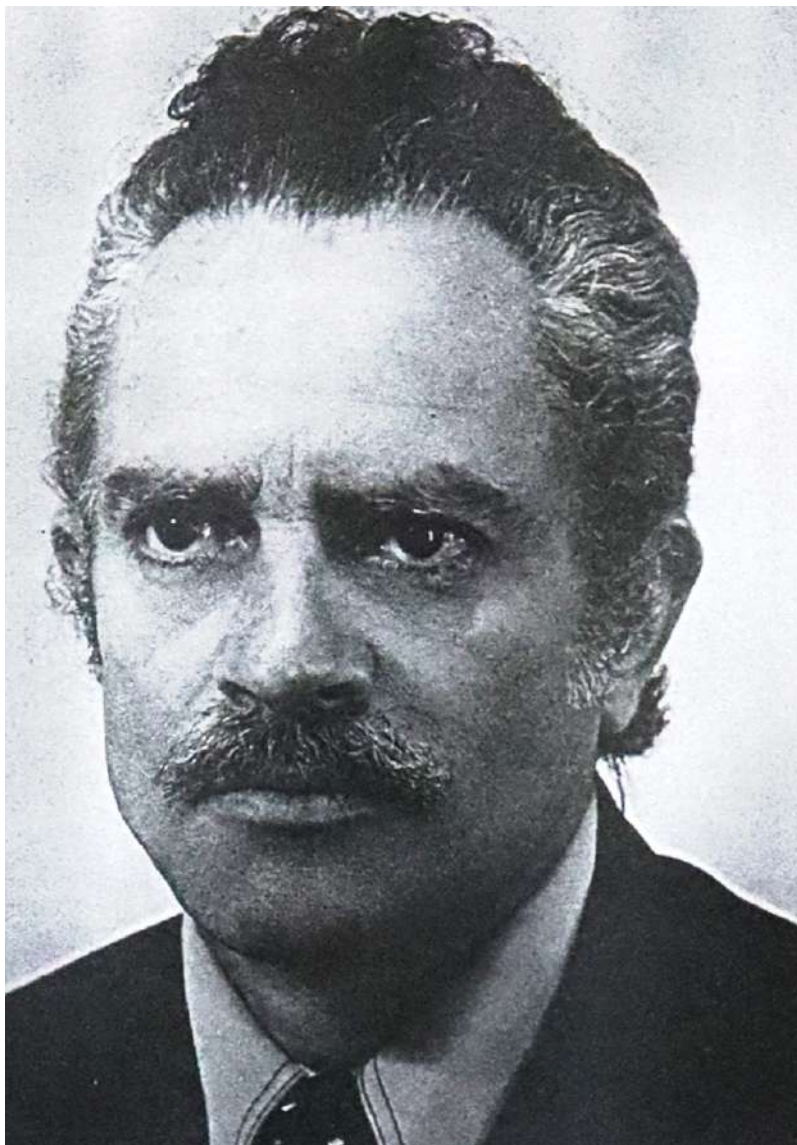
Julio Benjamín Antonio de León García

Carlos Arturo Madriz Méndez

Carlos Osberto Alvarado Caballeros

Mario Gustavo Novella Ceci

Víctor Jaime Cohen Habie



1969-1970

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1969 – 1970:

Eduardo Arturo Molina Muñoz

Víctor Jaime Cohen Habie

César Augusto Porres Lessing

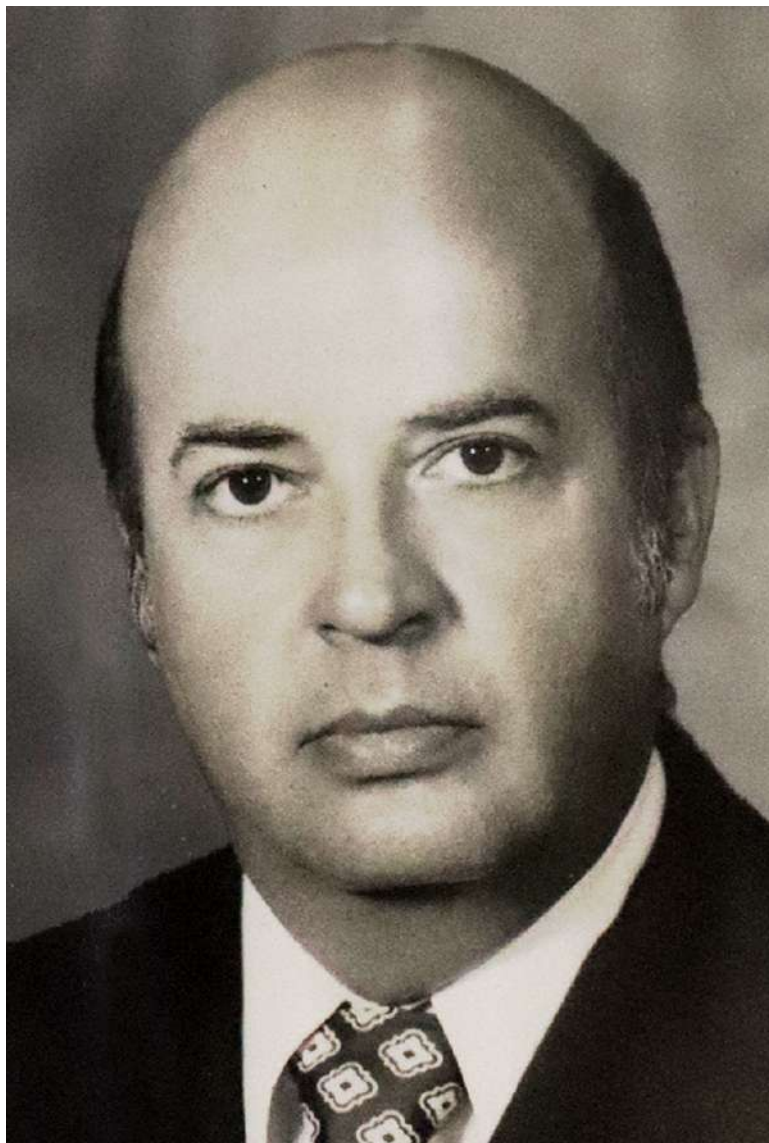
Otto Guillermo Pemuller Samayoa

Rafael Tinoco Alvarado

Luis Eduardo Arroyave Valdez

Alejandro Jorge Alfonzo Fahsen Ortega

1970-1971



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1970 – 1971:

Roberto Ogarrio Marín

José Claudio Olivares Pitet
Peter Cornelius Gieseemann
Mario José Rocasermeño
Eduardo Arturo Molina Muñoz
Mario Fernando Flores Ortiz
Leopoldo Guilliolí Guevara



1971-1972

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1971 – 1972:

Mario Fernando Flores Ortiz

José Enrique Asturias Rudeke

Santiago Tizón Chocano

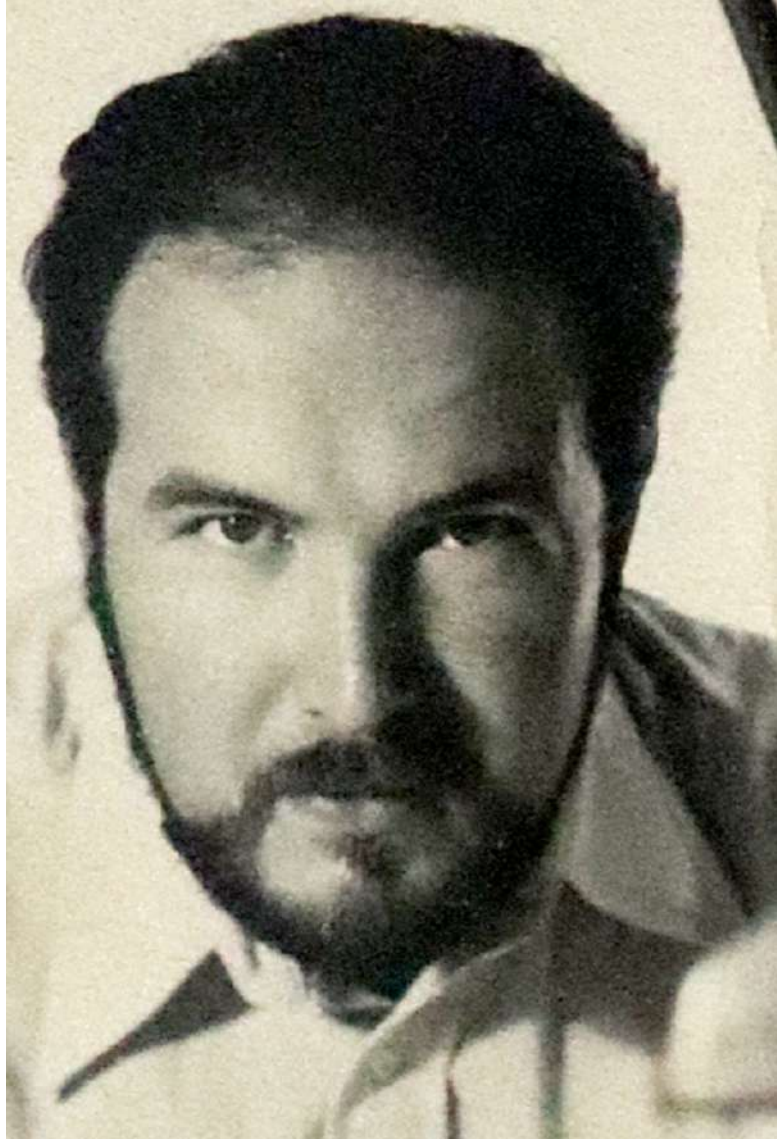
Manuel Tomás Pinelo Sisniega

Rafael de la Riva Gross

Julio Benjamín Antonio de León García

Luis Eduardo Cáceres Grajeda

1972-1973



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1972 – 1973:

José Enrique Asturias Rudeke

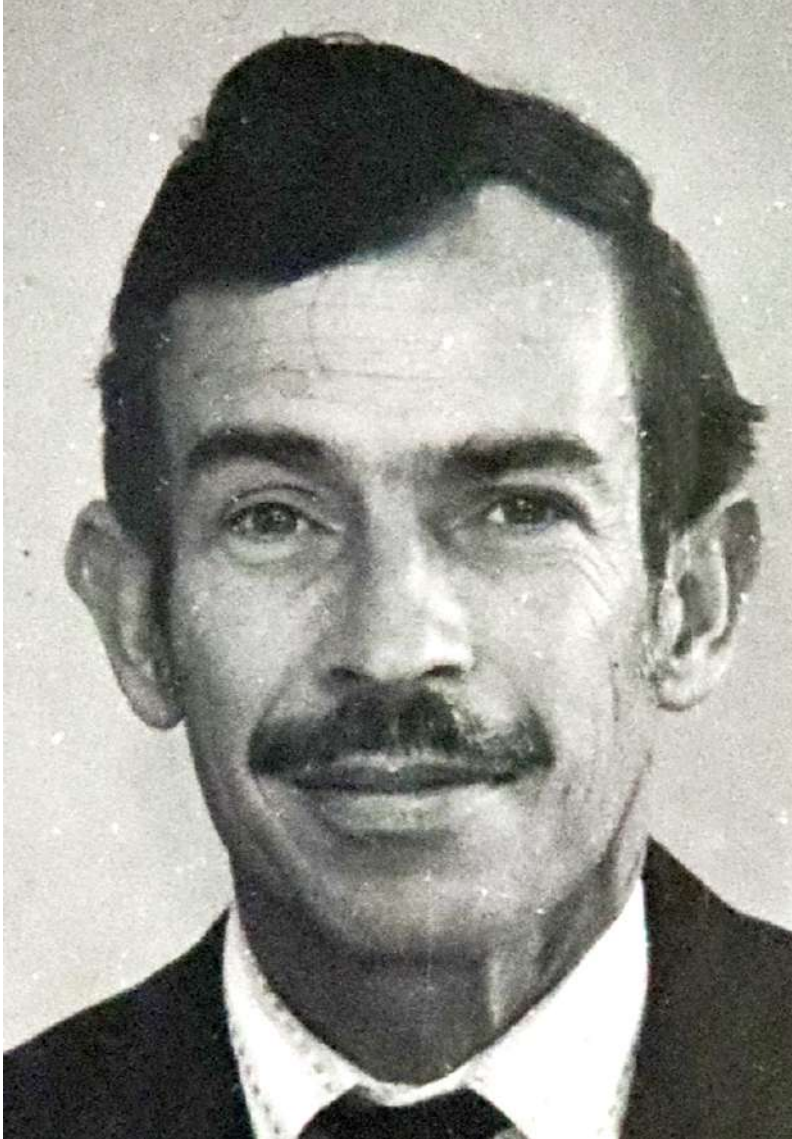
Víctor Augusto Vela Mena

José Ernesto Porras Castejón

Amelia Marina Weymann Tejeda

Adolfo Vicente Figueroa de León

Adolfo Lau Chang



1973-1974

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1973 – 1974:

Rafael de la Riva Gross

Fabio Edgardo González Rodríguez

Héctor Rolando Bonilla Pivaral

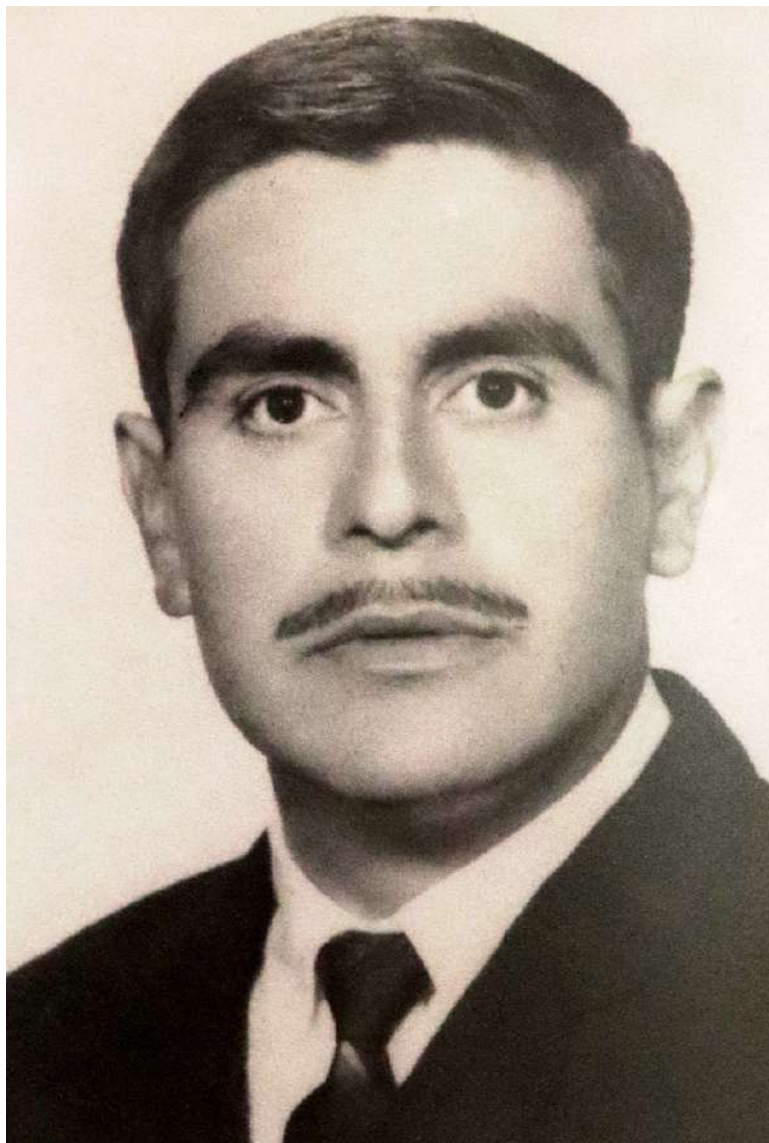
Mauricio Laporte Molina

Héctor Humberto Quezada Leonardo

Francisco Antonio Chavarría Smeaton

Miguel Ángel Santacruz Ochoa

1974-1975



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1974 – 1975:

Mario José Rocasermeno

Carlos Rigalt Dolz
Mario Roberto Herrera Gantenbein
Carlos José de León Peláez
Roberto Antonio Prado Cobos
Luis Eduardo Cáceres Grajeda
Carlos Manuel Lara Castillo



1975-1976

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1975 – 1976:

José Claudio Olivares Pitet

Mario Schoenstedt Hegel

Santiago Tizón Chocano

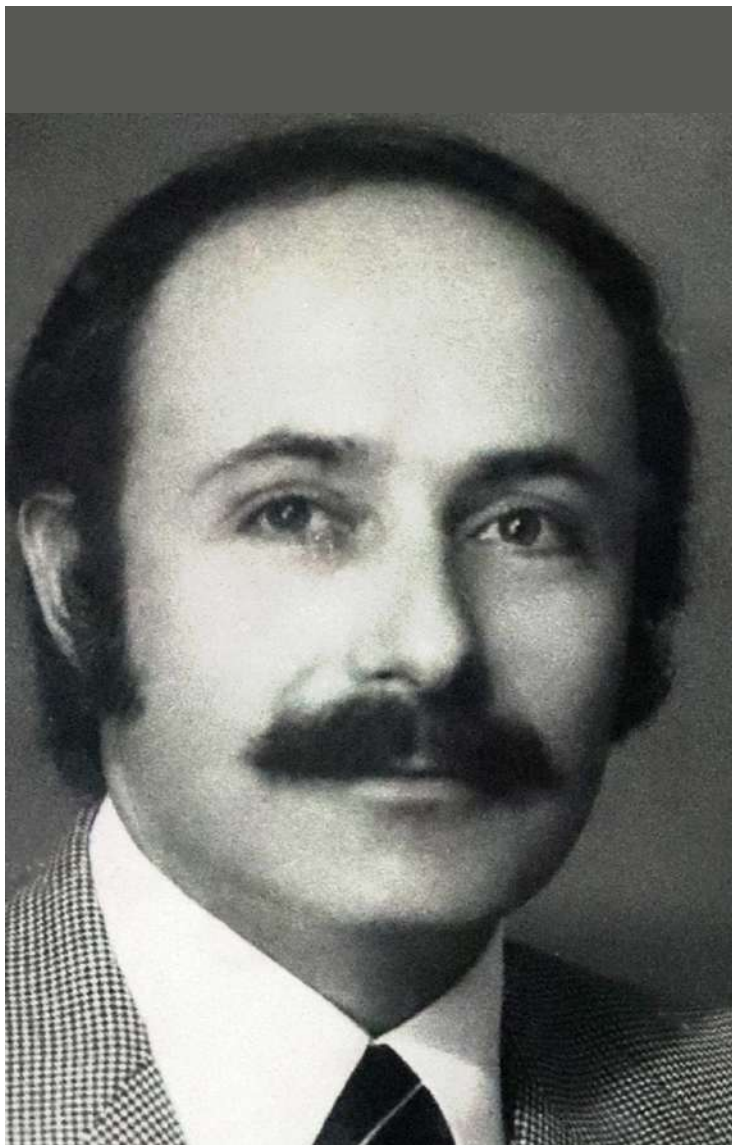
Luis Rolando Arturo González Porras

Alfredo Guillermo Neutze Aycinena

Juan Antonio Monterroso Paz

Marco Antonio Palacios Méndez

1976-1977



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1976 – 1977:

Alfredo Guillermo Neutze Aycinena

Alfonso Gustavo Yurrita Cuesta

Mario Roberto Paz Aragón

José René Estrada Castilla

Mario Raúl Maldonado Cáceres

Carlos Enrique González del Valle

Sidney Carlos Matheu Gallusser



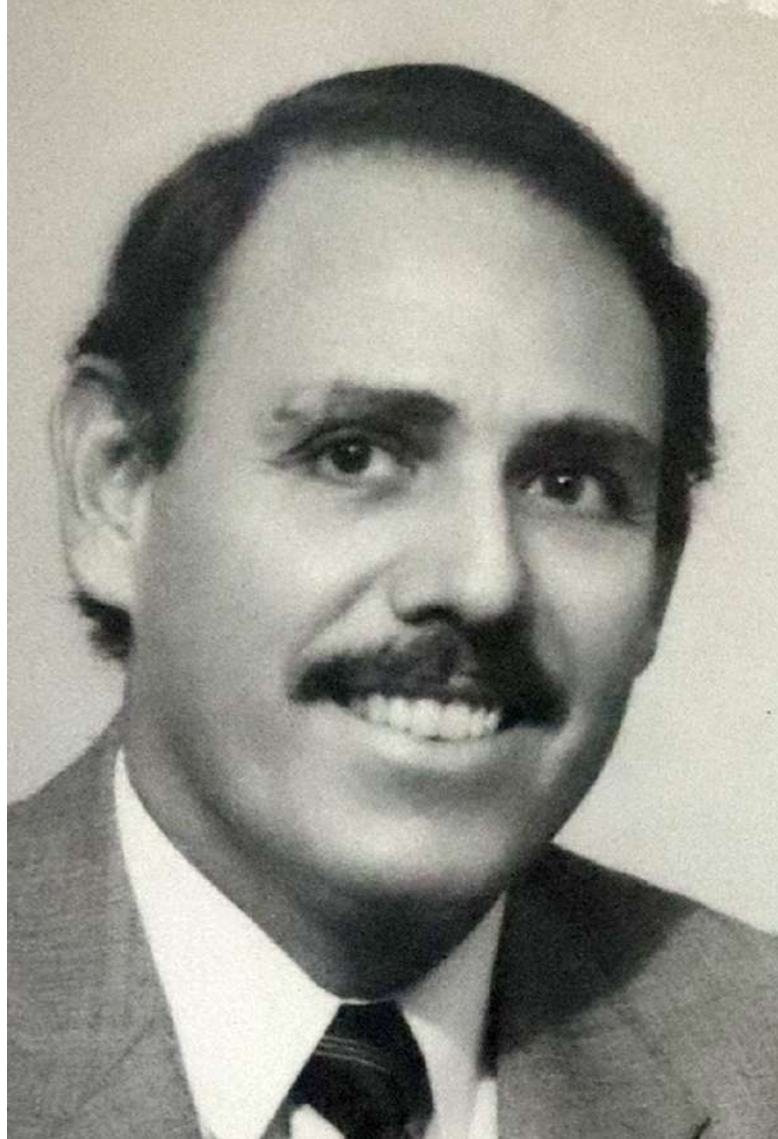
1977-1978

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1977 – 1978:

Alfonso Gustavo Yurrita Cuesta

Roberto Rosenberg Gaitán
José Antonio Guirola Olivero
Carlos José de León Peláez
Irma Yolanda de León Ávila
Carlos Enrique Corado Lanza
Jorge Rodolfo Escobar Ortiz

1978-1979



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1978 – 1979:

Roberto Rosemberg Gaitán

Virgilio García Flores

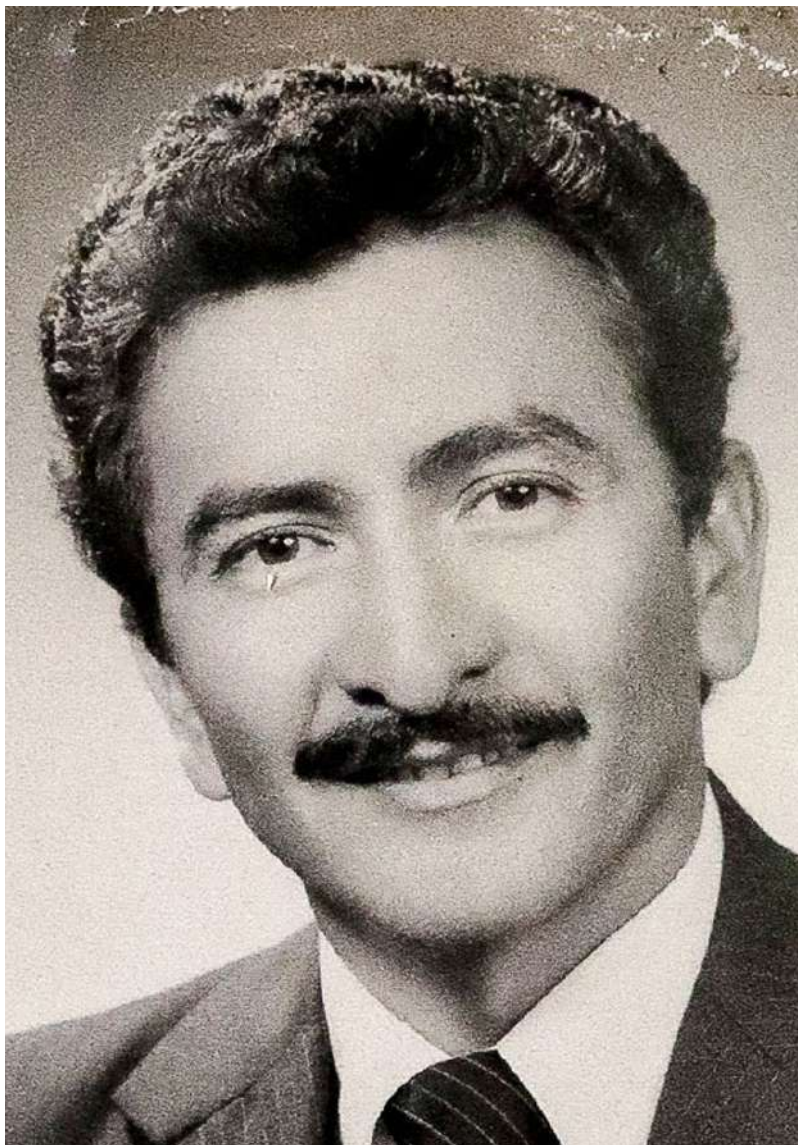
Luis Eduardo Cáceres Grajeda

Santiago Tizón Chocano

Miguel Ángel Imeri Soto

Sergio Tulio Castañeda Rodas

Guillermo Francisco Roldán Cabrera



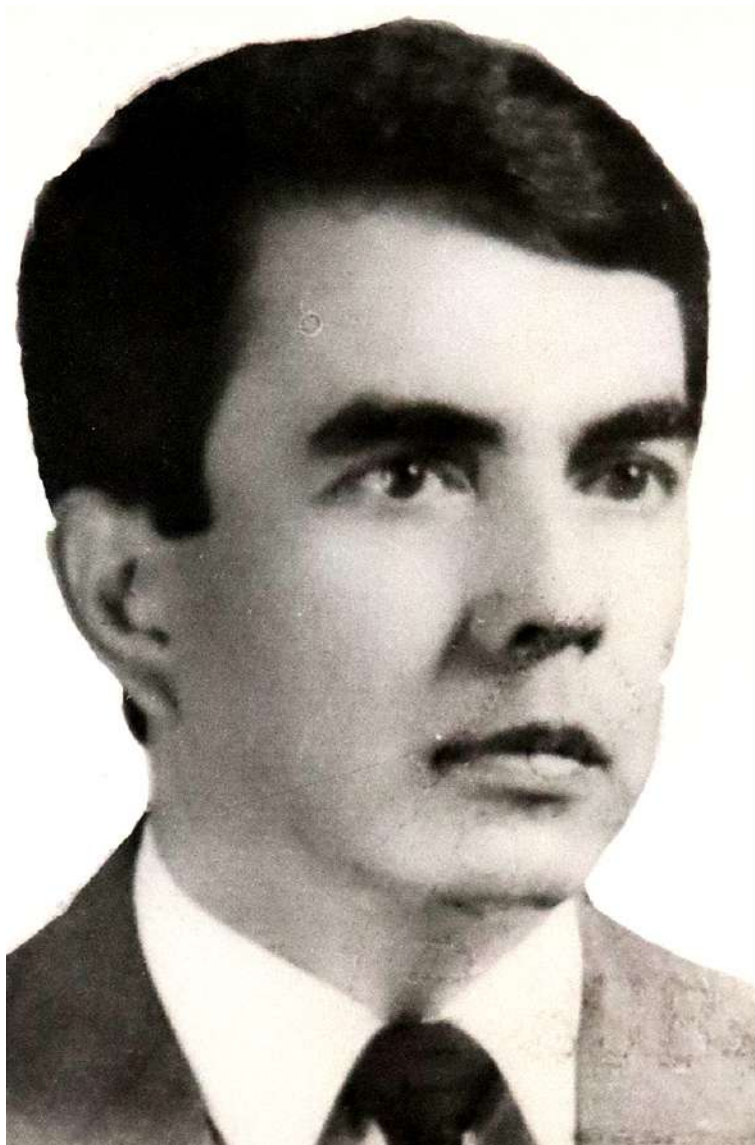
1979-1980

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1979 – 1980:

Virgilio García Flores

Carlos Enrique Corado Lanza
Julio Francisco Vela Schippers
Gerardo Aníbal Soto Castillo
Carlos Enrique González del Valle
José Alejandro Flores López
Leopoldo Guilliolí Guevara

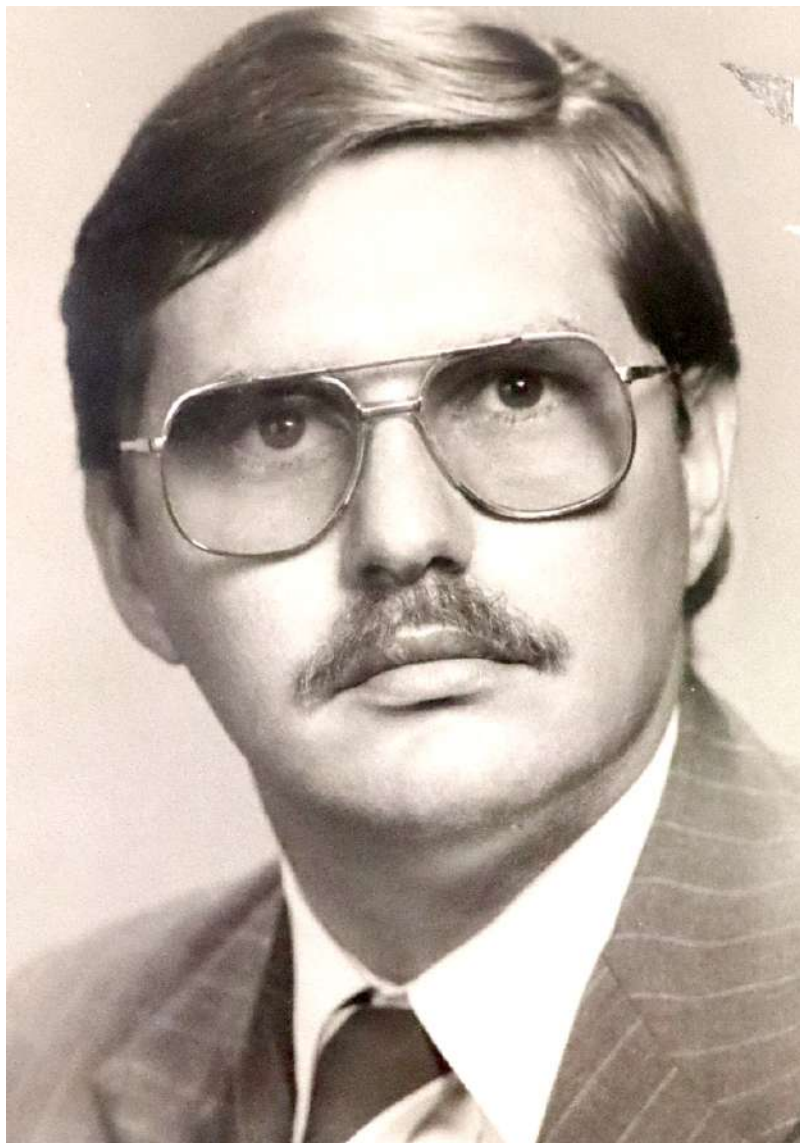
1980-1981



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1980 – 1981:

Héctor Rolando Bonilla Pivaral

José Antonio Guirola Olivero
Carlos Enrique Ogarrio Olivero
Víctor Alfonso Sandoval y Sandoval
Manuel Eduardo Castillo Arroyo
Víctor Estuardo Unda Toriello
Héctor Rodolfo Brolo Feltrín



1981-1982

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1981 – 1982:

José Antonio Guirola Olivero

Federico Eduardo Ruata Villanueva

Estuardo Adolfo Aycinena Lainfiesta

Sergio Tulio Castañeda Rodas

Álvaro Urruela Nanne

Óscar Humberto Velásquez Sagastume

Sergio Iván Búcaro Hurtarte

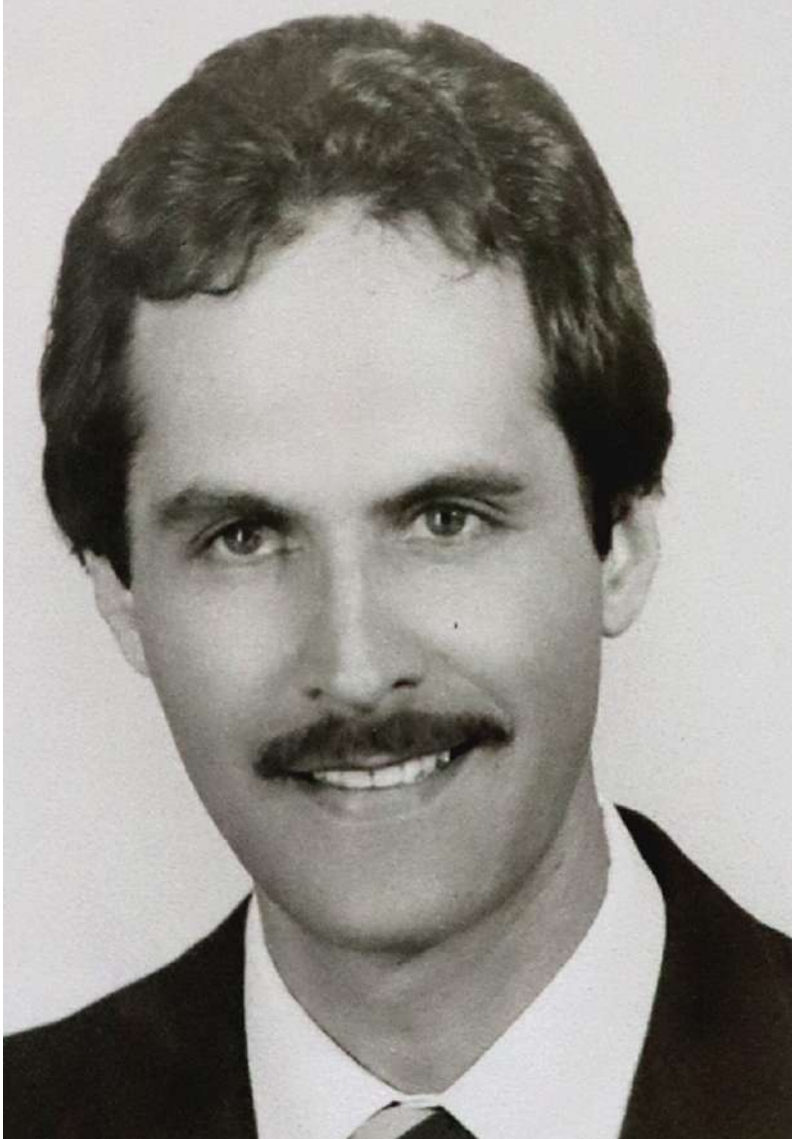
1982-1983



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1982 – 1983:

Santiago Tizón Chocano

Sergio Tulio Castañeda Rodas
Juan Humberto del Busto Cuesta
Sergio Iván Búcaro Hurtarte
Fabio Edgardo González Rodríguez
Marco Antonio Rivera Mendoza
Julio Fernando Ríos del Cid



1983-1984

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1983 – 1984:

Francisco Antonio Chavarría Smeaton

José María Magaña Juárez

Alfredo Berríos Herrarte

Julio Roberto Búrbano Rodríguez

Roberto Cárcamo Sandoval

Arturo Enrique Kepfer Cohrs

Carlos Fernando Granados Orellana

1984-1985



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1984 – 1985:

César Augusto Porres Lessing

Enrique Eduardo Aguirre Cantero

Roberto Camel Dary Rivera

Magally Soto Castillo

Aurelio de Jesús Hernández Ríos

José Miguel Méndez de la Hoz

Jorge Roberto López Medina



1985-1986

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1985 – 1986:

Hermes Marroquín Campos

Rafael Lizandro Escobar Donis

Jorge Rodolfo Escobar Ortiz

Eduardo Roberto Sosa Monterrosa

Juan Luis Morales Barrientos

Daniel Arturo Borja Rosales

Julio Roberto Zuchini Guzmán

1986-1987



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1986 – 1987:

Jorge Rodolfo Escobar Ortiz

Carlos Eduardo Garrido Elgueta

Edgardo Torres Caravantes

Gladys Mercedes Mendizábal Prem

German Bayer Vásquez

Julio Arturo Oliva Hurtarte

Glenda Marina Rodríguez Rivera



1987-1988

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1987 – 1988:

Manuel Tomás Pinelo Sisniega

Aura Zoemia Prado Barrascout

Julio César Fonseca Corleto

Guillermo Porras Ibarra

Óscar Reinaldo Echeverría Cañas

Carlos Enrique Valladares Cerezo

Marco Antonio To Quiñónez

1988-1989



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1988 – 1989:

Miguel Ángel Santacruz Ochoa

Roberto Camel Dary Rivera

Hugo Rolando Armas Barrientos

Ileana Lizzette Ortega Montaván

Fernando José Oberlin Porres

Víctor Hugo Jáuregui García

Guillermo Antonio Arévalo Fong



1989-1990

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1989 – 1990:

Carlos Fernando Lobos Klemp

Alfonso Leonardo Arzú

Marco Antonio Rivera Mendoza

Ana Lucrecia Chapetón Bran

Mario Roberto Cordón Barrientos

Enrique Adolfo Rubio Pinto

José Fernando Méndez Carrillo

1990-1991



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1990 – 1991:

Julio René Corea y Reyna

José Jorge Uclés Chávez

Luis Roberto Leal Paz

Aurelio de Jesús Hernández Ríos

María Isabel Bolaños Ortiz

Luis Fernando Burmester Pellecer

Gloria Luz Palacios Villatoro



1991-1992

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1991 – 1992:

Eduardo Roberto Sosa Monterrosa

Sergio Tulio Castañeda Rodas

Jorge Eduardo Quezada Garay

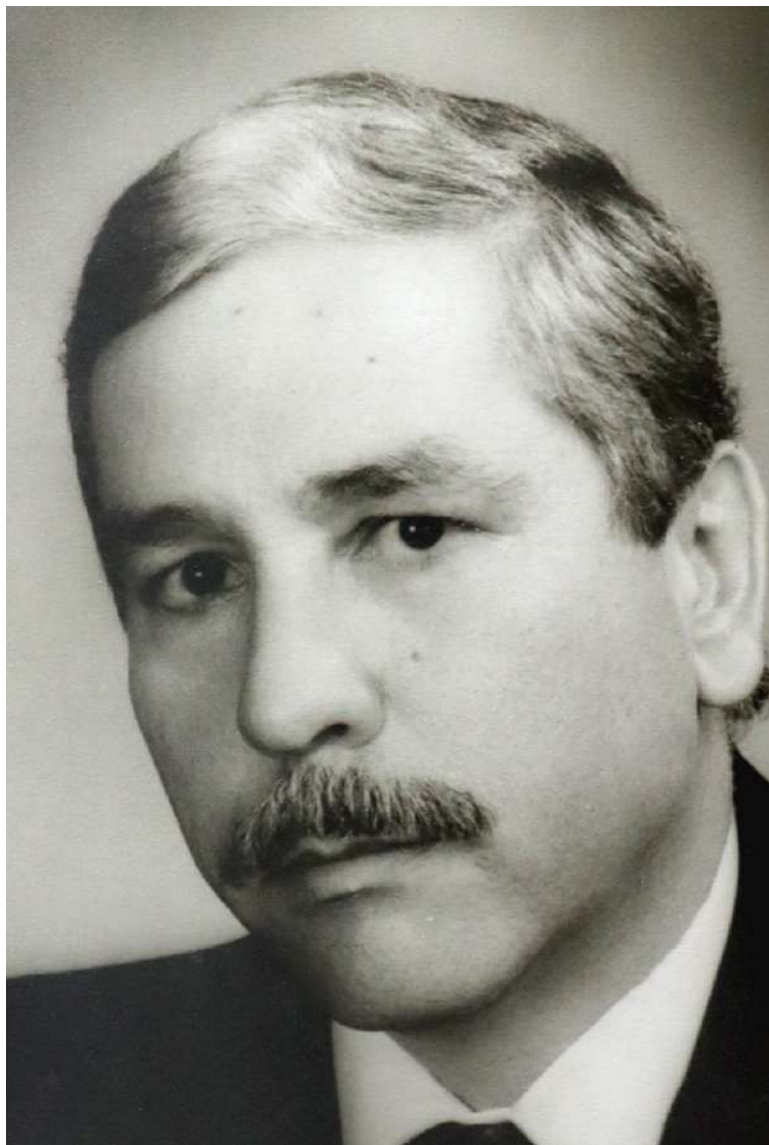
María del Carmen Amparo Isabel Vila Martínez

Susana Isabel Palma Rodríguez

Óscar Franz Ascoli Andreu

Byron Estuardo Rodríguez González

1992-1994



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1992 – 1994:

Óscar Franz Ascoli Andreu

Mario Francisco Ceballos Espigares

Ana Lucrecia Chapetón Bran

Jorge Eduardo Quezada Garay

Josefina Aracely Avendaño Ávila

Eduardo Francisco Quevedo Arrechea



1994-1996

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1994 – 1996:

Sergio Tulio Castañeda Rodas

Carlos Estuardo Haeussler Cordon

Juan Luis Morales Barrientos

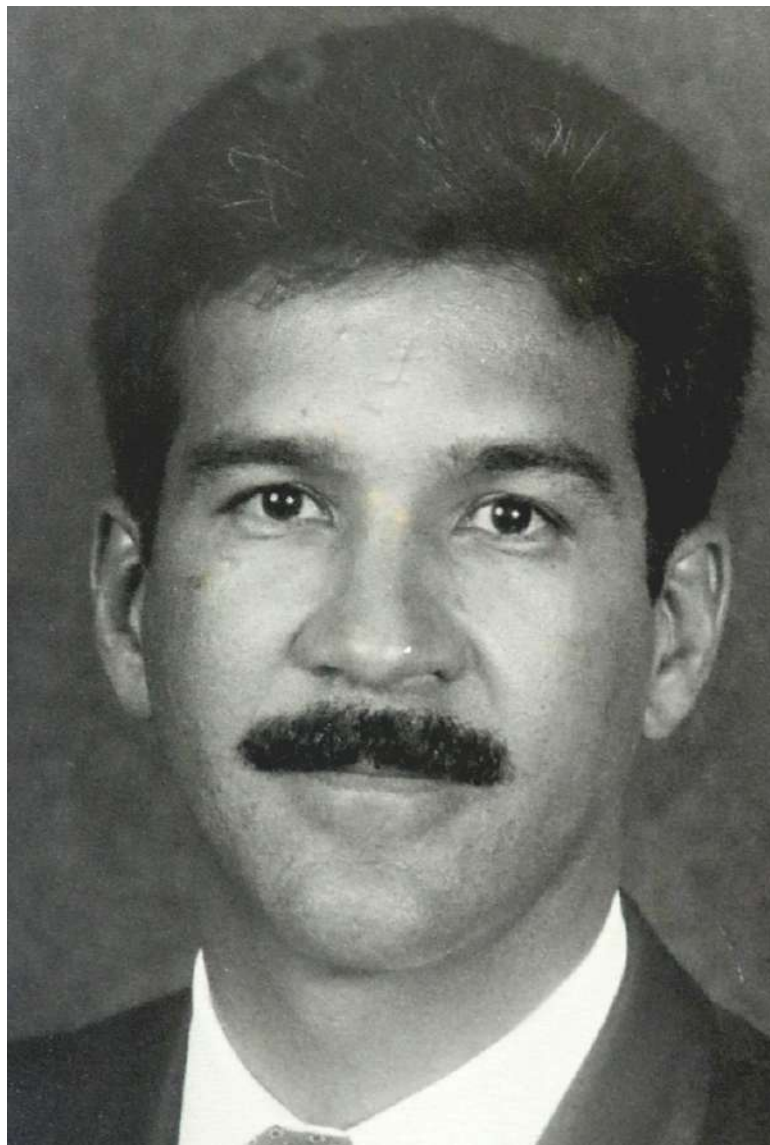
Jaime Alfredo Chaluleu Pacheco

Víctor Hugo Hernández Ordóñez

Arturo Iglesias Vargas

Jorge Rodrigo González Vides

1996-1998



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1996 – 1998:

Carlos Estuardo Haeussler Cordón

Julio Roberto Búrbano Rodríguez

Byron Alfredo Rabé Rendón

Marolo de Jesús Monzón Ramírez

Víctor Leonel Paniagua Tomé

José Ricardo Monteros Saravia

José Antonio Dávila Calderón



1998-2000

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 1998 – 2000:

Julio Roberto Búrbano Rodríguez

Luis Fernando Salazar García

Luis Fernando Burmester Pellecer

Fredy Aníbal Molina Urízar

Álvaro Eduardo González

Julio Roberto Letona López

Saúl Filiberto Cárcamo Ixcó

2000-2002



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2000 – 2002:

Byron Alfredo Rabé Rendón

Alfonso Leonardo Arzú
Brenda María Bocaletti Florián
Irene del Carmen Tello Mérida
María Elizabeth González Sáenz
Raúl Estuardo Monterroso Juárez
Alex Vladimir Gómez Fuentes



2002-2004

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2002 – 2004:

Luis Fernando Burmester Pellecer

Víctor Leonel Paniagua Tomé

Axel Estuardo Velásquez Rayo

José Luis Ernesto López Valdez

Arturo Iglesias Vargas

Héctor Hugo Jiménez Martínez

Jorge Eduardo Ocheita Rivas

2005-2007



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2005 – 2007:

Alfonso Leonardo Arzú

Publio Alcides Rodríguez Lobos

Cristian Augusto Vela Aquino

Román Baldomero Ajmac Monterroso

Jorge Roberto López Medina

Sergio Eugenio Hassan Barrios Coronado

Irene del Carmen Tello Mérida



2007-2009

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2007 – 2009:

Víctor Leonel Paniagua Tomé

Francisco José Samayoa Fernández

Martín Gerardo Vendrell Alvarado

Óscar Enrique Jofre Ortiz

José María Herce Mirón

Enrique Adolfo Rubio Pinto

Juan Miguel Ochoa Córdova

2009-2011



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2009 – 2011:

Sergio Aroldo Rodríguez Portillo

Roberto de Jesús Solares Méndez

Juan Ramón Ocaña Durán

Dora Ninette Reyna Zimeri

Alba Luz Fernández Sierra

Aldo Vinicio de León Méndez

Ricardo Arturo Quezada Garay

Rodolfo Leonidas Cifuentes Morales

Walter Rogelio Aguilar Toc



2011-2013

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2011 – 2013:

Gerzon Augusto Ruiz Albanez

José Lisandro Sánchez Osorio
Carlos Mauricio García Arango
Mario Fernando Taracena Salán
Oswaldo Ruiz Enamorado
Victoria María Callén Valdés
Claudia Marcela Jacinto Hernández

2013-2016



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2013 – 2016:

Gerzon Augusto Ruiz Albanez

José Lisandro Sánchez Osorio

Carlos Mauricio García Arango

Mario Fernando Taracena Salán



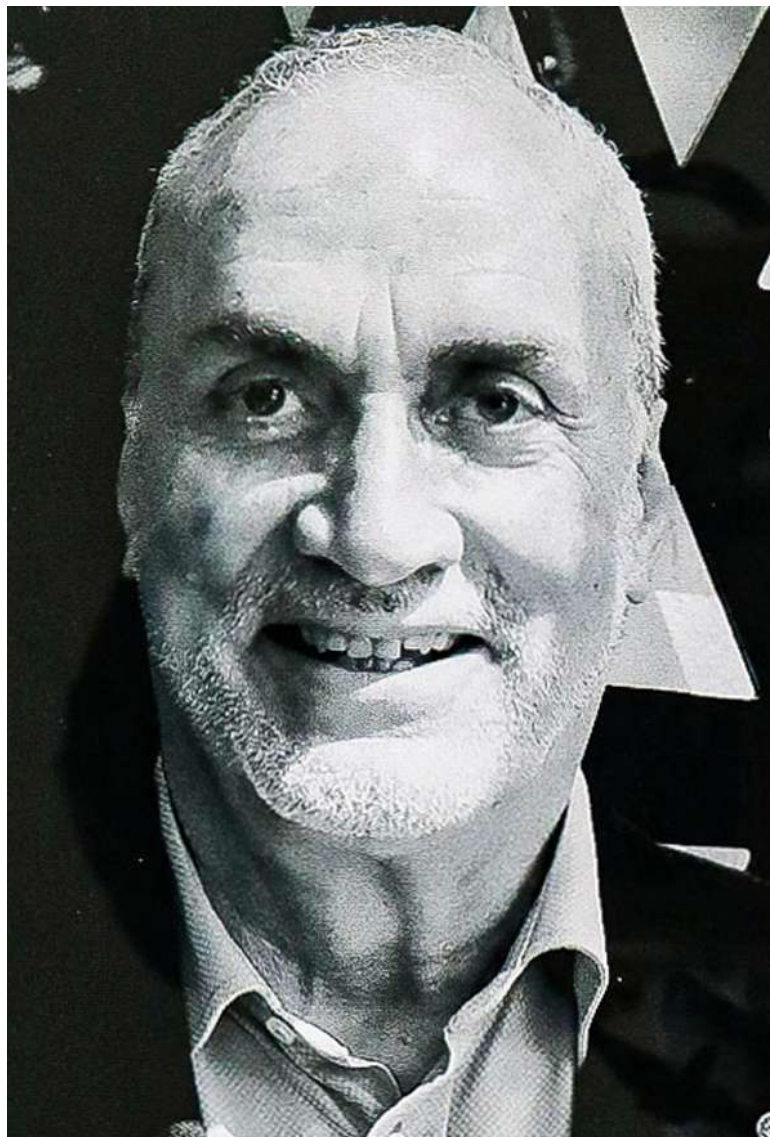
2016-2018

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2016 – 2018:

Haroldo René Melgar Osorio

Lesbia Rossana Arreaga Espinoza
Cynthia Marleny Nájera Pineda
Carlos Fernando Granados Orellana
Juan Carlos Aguirre Villatoro
Édgar Armando Ibarra Rodríguez
Óscar Leopoldo Granados Gallardo

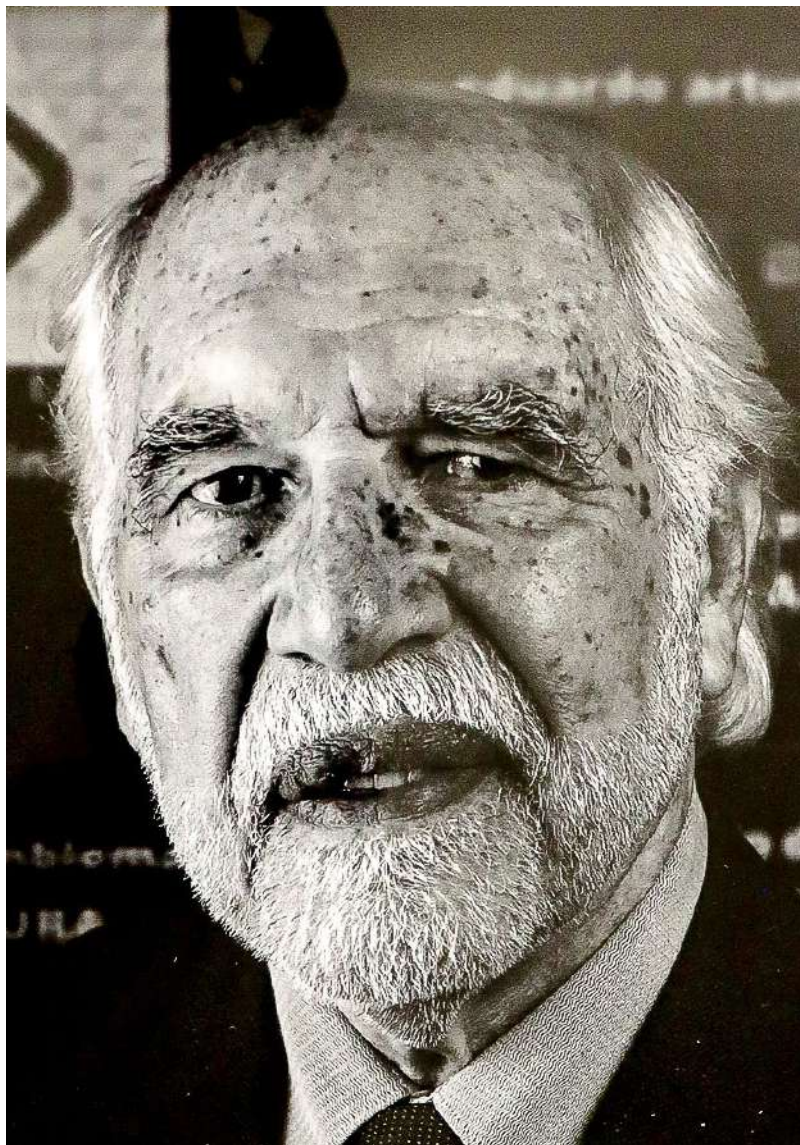
2018-2020



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2018 – 2020:

Enrique Eduardo Aguirre Cantero

Luis Augusto Castillo Anzueto
Ingrid Patricia de León Mazariegos
Francisco Martínez Girón
Ricardo Sergio Molina Mazariegos
Édgar Laureano Juárez Sepúlveda
Jorge Erick Sikahall Meneses



2020-2022

JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2020 – 2022:

José María Magaña Juárez

Álvaro Enrique Véliz Rosales

José Eddy Popá Ixcot

Claudia Lorena Gramajo Segura

Edwin Tobías Muñoz

Jairon Daniel del Cid Rendón

Sandra Yolotzín Ixchel Racancoj Sac

2022-2024



JUNTA DIRECTIVA PERIODO 2022 – 2024:

Diego Osmín Isidro Valentín de la Maza Castellanos

Luis Fernando Castillo Castillo

Dafné Adriana Acevedo Quintanilla

Sergio José Ruiz Solano

Marta María Molina Ayala

Leydi Cristall Gis Núñez

Carlos Rubén Subuyuj Gómez

Tribunales de Honor

PERIODO 1992 – 1994

Herbert Warren Orbaugh Stoessel

Ileana de Méndez
Pelayo Llarena Dunn
Byron Estuardo Rodríguez González
Mario Roberto Paz Aragón
Carlos Enrique Valladares Cerezo
Rodolfo Cordón Mansilla
Hugo René Alfaro Migoya

PERIODO 1994 – 1996

Mario Roberto Flores Ortiz

Rolando Bonilla Pivaral
Roberto Bianchi Milla
Roberto Herrera
Jorge Enrique Ortiz
Baldomero Ajmac
Fernando Burmester

PERIODO 1996 – 1998

Juan Luis Morales Barrientos

Álvaro Eduardo González
Leonel De la Roca Coronado
Carlos Valladares Cerezo
Luis Fernando Salazar García
Estuardo Adolfo Aycinena Lainfiesta
Axel Velásquez Rayo

PERIODO 1998 – 2000

Sergio Tulio Castañeda Rodas

César Augusto Porras Lessing
Héctor Rolando Bonilla Pivaral
Edgar Armando Ibarra Rodríguez
Arturo Iglesias Vargas
Jorge Eduardo Ocheita Rivas
Oscar Rodolfo Orellana Villagrán
Eduardo Enrique Aguirre Cantero

PERIODO 2000 – 2002

Eduardo Enrique Aguirre Cantero

Julio Roberto Letona López
Guillermo Gutiérrez Quiñónez
Elvin Serrano Robles
Sandra Drummond Lewis
Ana María Cruz de García
Elizabeth Maldonado Del Cid
Ingrid Santa Cruz
Rudy Leonel Álvarez Klée

PERIODO 2002 – 2004

Carlos Haeussler Cordón

Roberto Paz Aragón
Byron Rodríguez González
Carlos Garrido Elgueta
Jorge Rodolfo Escobar
Estuardo Aycinena Lainfiesta
Eduardo Andrade Abularach
Enrique Adolfo Rubio Pinto
Roberto Herrera Gantenbela

PERIODO 2004 – 2006

Alejandro Flores López

Carlos Granados Orellana
Diana Jazmín de la Vega
Víctor Jáuregui García
Rodolfo Brolo Feltrín
Oscar Echeverría Cañas
Luis Eduardo Eskenasy
Oscar Enrique Jofre Ortiz
Alba Luz Fernández Sierra

PERIODO 2006 – 2008

Edgardo Torres Caravantes

Santiago Tizón Chocano
Byron Rodríguez González
Arturo Iglesias Vargas
Jorge Ocheita Rivas
Eduardo Andrade Abularach
Warren Orbough Stoessel
César Ureta Morales

PERIODO 2008 – 2010

José Enrique Asturias Rudeke

Daniel Arturo Borja Rosales
Nelson Giovanni Osorio Estrada
Edna Milagro Chinchilla
Ana Beatriz Zetina Trujillo
Oscar Echeverría Cañas
Ricardo Alberto Ortiz Rizzo
Publio Romeo Flores Vanegas
Erick Arnold Cifuentes Sánchez

PERIODO 2010 – 2012

Byron Alfredo Rabé Rendón

Marie Antoniette Gomar Altembach
Nelson Giovanni Osorio Estrada
Carla Zeyneb Pinto Orozco
Edgar Armando López Pazos
Edwin Francisco Valdez Contreras
Juan Pablo Vidaurre Ávila
Luis Raúl Arango Ortiz

PERIODO 2012 – 2016

César Augusto Porres Lessing

Miguel Ángel Santacruz Ochoa
Aurelio Hernández Ríos
Pablo Quan Reynoso
Helen González del Cid

PERIODO 2016 – 2018

Edwin Roberto Solares Rosas

Carlos Roberto Méndez Recinos
Carlos Enrique Elgueta Figueroa
Jorge Mario Valenzuela Bonilla
Cristian Arturo Magaña Díaz
Francisco Antonio Aguirre Jiménez
William Homero García Monterroso
Sylvezt Albinik Ramírez Ortiz
Patricia Eugenia Pérez Orellana
Marvin Raúl Estrada Meoño
Victoria Eugenia García Arévalo

PERIODO 2018 – 2020

Miguel Ángel Chacón Véliz

Edgar Arturo Zea Alvarado
Erick Adolfo Meléndez Pensamiento
Edgar Haroldo de León Ventura
Rafael Miguel Ángel Torres Meza
Madeleine Elena Bendfeldt Barrios
Jenny Ivette Barrios Vital
Héctor Vinicio Artola Villeda

PERIODO 2020 – 2022

José Luis Gándara Gaborit

Mario Noel Mansilla
Ana del Carmen Ágreda Rodríguez
Heinz Federico Laib Cruz
Jorge Luis Arévalo López
Norma Carolina Trejo Soto
Everardo Manrique Orozco Fuentes
Jorge Mario Fernández Navarro
Alma Irene Hernández Luna

PERIODO 2022 – 2024

René Oswaldo Gómez Son

Ana Cecilia Zurita Fuentes
Luis Estuardo Mazariegos Meneses
José Antonio Solares
Eduardo Arturo Rubio Cruz
Pablo Noé Palacios Fernández
Diego Armando Junior López Castillo
Maithé Eleonora Girón Castillo
Heidy Madiceli Alvarado Girón

Tribunales Electorales

PERIODO 2002 – 2005

Carlos Haeussler Uribio

Miguel Santa Cruz Ochoa
Santiago Tizón Chocano
Pedro Rolando Anleu Díaz
Eduardo Sosa Monterrosa
José Ricardo Monteros Saravia
Sergio Tulio Castañeda Rodas

PERIODO 2005 – 2008

Carlos Estuardo Haeussler Cordón

Jorge Rodolfo Escobar Ortiz
Mario Roberto Herrera Gantenbein
Luis Fernando Burmester Pellecer
Augusto De León Fajardo
Héctor Rolando Bonilla Pivaral
José Luis Ernesto López Valdez

PERIODO 2009 – 2012

Santiago Tizón Chocano

Juan Luis Morales Barrientos
Eduardo Roberto Sosa Monterrosa
Sergio Tulio Castañeda Rodas
Héctor Rodolfo Brolo Feltrín
Marco Antonio To Quiñónez
Estuardo Adolfo Aycinena Lainfiesta

PERIODO 2012 – 2016

Ernesto Vinicio González Bathen

Carlos Roberto Toledo López
Luis Enrique Barrios Meza
Víctor Manuel Mejía Rodas
Byron Enrique Aquino García
Luis Alberto Sett Lee
Mario Augusto Martínez Miralbés

PERIODO 2016 – 2019

Danilo Alfonso Ibarra Rosales

Edgar Alfredo Pape Velásquez
Rigoberto Otoniel Morales Garrido
Carlos Enrique Molina Sagastume
Carlos Guillermo Cordero Linares
Henry Estuardo Fernández Corzo
Jessica Paola Barrios Luca

PERIODO 2019 – 2022

Alejandro Muñoz Calderón

Marsha Akemi Hori Rivas
Israel López Mota
Sergio Estuardo López Aldana
Diego Armando Junior López Castillo
Hellen Denisse Camas Castillo

PERIODO 2022 – 2025

Edgar Rolando Calderón Monterroso

José Roberto Mena Franco
José Francisco Sánchez Góngora
Maribel Alonzo Forno
Renata Cecilia Hernández Durini
Pablo Marcelo Moreno Coronado
Astryd Sophia Castro Rojas de Viale

Juntas Administradoras del Timbre

AÑO 1979

Roberto Ogarrio M.
Santiago Tizón Chocano
Carlos Corado Lanza

AÑO 1980

Antonio Guirola Olivero sustituye
al Arq. Carlos Corado Lanza.

ABRIL DE 1983

Roberto Ogarrio M.
Antonio Guirola
Francisco Chavarría Smeaton

SEPTIEMBRE DE 1983

Cambió el Presidente, César
Augusto Porres Lessing sustituye al
Arq. Ogarrio.

ABRIL DE 1984

Francisco Chavarría Smeaton
Antonio Guirola
César Augusto Porres Lessing

MAYO DE 1984

Francisco Chavarría Smeaton
Carlos Garrido Elgueta
César Augusto Porres Lessing

ABRIL DE 1985

Francisco Chavarría Smeaton
Carlos Garrido Elgueta
Hermes Marroquín Campos

ABRIL DE 1986

César Augusto Porres Lessing
Carlos Garrido Elgueta
Hermes Marroquín Campos

ABRIL DE 1987

César Augusto Porres Lessing
Carlos Garrido Elgueta
Julio Fonseca Corletto

ABRIL DE 1988

César Augusto Porres Lessing
Carlos Garrido Elgueta
Roberto Dary Rivera

ABRIL DE 1989

César Augusto Porres Lessing
Carlos Garrido Elgueta
Mario Roberto Cordón

ABRIL DE 1990

César Augusto Porres Lessing
Carlos Garrido Elgueta
Fernando Burdmester Pellecer

ABRIL DE 1991

César Augusto Porres Lessing
Carlos Garrido Elgueta
Oscar Franz Ascoli

ABRIL DE 1992

Alfredo Neutze Aycinena
Carlos Garrido Elgueta
Ana Lucrecia Chapetón

MARZO DE 1993

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
Ana Lucrecia Chapetón

ABRIL DE 1994

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
Carlos Haeussler Cordón

ABRIL DE 1995

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
José Ricardo Monterroso Saravia

ABRIL DE 1997

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
Fredy Aníbal Molina Urizar

ABRIL DE 1999

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
Luis Fernando Burdmester Pellecer

ABRIL DE 2001

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
Byron Alfredo Rabbé Rendón

SEPTIEMBRE DE 2002

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
Luis Ernesto López Valdez

FEBRERO DE 2005

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
Publio Alcides Rodríguez Lobos

MARZO DE 2007

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
Francisco José Samayoa Fernández

MARZO DE 2009

Alfredo Neutze Aycinena
Hugo Rolando Armas Barrientos
José Ramón Ocaña Durán

JUNIO DE 2010

Carlos Eddy López Reyes
Hugo Rolando Armas Barrientos
Juan Ramón Ocaña Durán

NOVIEMBRE DE 2010

Carlos Eddy López Reyes
Álvaro Eduardo González
Juan Ramón Ocaña Durán

AGOSTO DE 2011

Carlos Eddy López Reyes
Álvaro Eduardo González
Mario Fernando Taracena Salán

2012 A 2016

No hubo actas de la Junta de Administración del Timbre de Arquitectura desde junio de 2012 hasta noviembre de 2016.

NOVIEMBRE DE 2016

Arq. Haroldo René Melgar Osorio

JUNIO DE 2017

Haroldo René Melgar Osorio
Omar Marroquín Pacheco
Oscar Leopoldo Granados Gallardo

NOVIEMBRE DE 2017

Oscar Leopoldo Granados Orellana
Omar Marroquín Pacheco
Carlos Fernando Granados Orellana

FEBRERO DE 2018

Haroldo René Melgar Osorio
Omar Marroquín Pacheco
Oscar Leopoldo Granados Gallardo

ENERO DE 2019

Diana Jazmín de la Vega
Omar Marroquín Pacheco
Edgar Laureano Juárez Sepúlveda

ENERO DE 2021

Edgar Laureano Juárez Sepúlveda
Omar Marroquín Pacheco
Edwin Tobías Muñoz

JUNIO DE 2021

Julia Marina Herrera Reyes, sustituye al Arq. Omar Marroquín, como Director No Delegado.

DICIEMBRE DE 2021

Sergio Aroldo Rodríguez Portillo
Julia Marina Herrera Reyes
Edwin Tobías Muñoz

NOVIEMBRE DE 2022

José Luis Gándara Gaborit
Julia Marina Herrera Reyes
Marta María Molina Ayala

JUNIO DE 2023

Francisco Alejandro Piloña Robles
sustituye a la Arq. Herrera Reyes
como Director No Delegado

Anexo

Fundación de la Academia de Arquitectura
Quetzaltenango, 29 de noviembre de 1898

- En la ciudad de Quetzaltenango, a veintinueve de noviembre de mil ochocientos noventa y ocho, siendo el día y hora señalados para el objeto, se constituyó la Municipalidad de Jista cabecera, asociada de las Autoridades política y militar del Departamento y demás personas invitadas al efecto, en el Lugar Occidental que dirige el Señor don Carlos Velásquez donde se sirvió proporcionar al propio Señor Velásquez un salón para instalar provisionalmente la Academia Municipal de Arquitectura bajo la dirección espontánea y gratuita del Comptante Segundo Señor don Alberto Porta y coadyuvación del Profesor Italiano Señor don Luis Lurk, se procedió de la manera siguiente:
- 1.^o El Señor Jefe Político— a nombre de la Corporación Municipal y con la solemnidad debida, declaró inaugurada la Academia Municipal de Arquitectura, bautizándola con el nombre de "Academia Porta" Municipal de Arquitectura.
 - 2.^o Con las mismas solemnidades se dio posesión a los Señores Porta y Lurk de sus respectivos cargos que tendrán a su disposición de desempeñar, y
 - 3.^o Se declaró abierta el registro de inscripción para todos los artesanos que deseen concurrir a recibir los cursos.

cumientos tan importantes que la Academia de Arquitectura les brinda invitando a la vez al propio Señor Jefe Político para y los Artisanos presentes para que asistieran con puntualidad a recibir las clases señaladas en el programa respectivo. Terminado el acto a las 3pm. firman el Señor Jefe y demás personas que tuvieron a bien hacerlo.

Morales

Emilio Morales José E. Espinosa

Ignacio B. Reyes

Marcos Melendez

M. J. Milán

D. Colancho

Paulo Melendez

Luz Alberto Porto

Luis Humberto

José Vicente Martínez

T. Vitanova

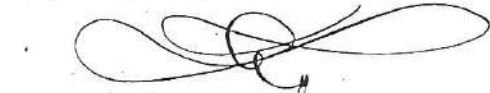
Juan B. Barrios

J. J. Mejía

J. Mejía

José M. Litalan

Marcelino Cruz



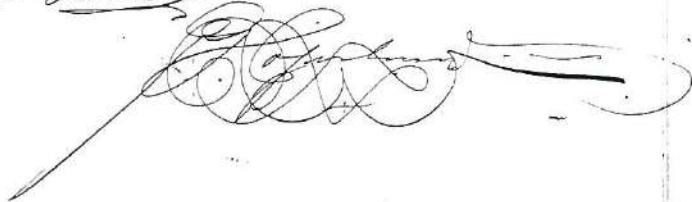


G. Novella ing^o arto.



Prambille Aguiar

Francisco Botto



Creación de la Facultad de Arquitectura Acta 657 del CSU, 7 de junio de 1958

Torres, Dagoberto Vásquez y Roberto González Goyri, acerca del busto del Doctor Juan J. Ortega. El Consejo resolvió - autorizar al Rector de la Universidad que contrate con el - Escultor Rodolfo Galeotti Torres la realización de dicho -- busto.

DECIMO OCTAVO: No habiendo sido posible tratar de los demás asuntos de la Orden del Día, se da por terminada la sesión-- siendo las catorce horas y cuarenta minutos, haciéndose cons- tar que se excusaron de asistir el Doctor Luis Herrera y el Bachiller Leopoldo R. Sandoval; y que la sesión se celebró- en virtud de tercera citación. DOY FE.

Lic. RAFAEL CUEVAS DEL CID
SECRETARIO

Dr. CARLOS MARTINEZ DURAN
RECTOR

ACTA NUMERO SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE (657). En la ciu- dad de Guatemala, siendo las once horas con quince minutos- del día siete de Junio de mil novecientos cincuenta y ocho, reunidos en el Salón de Sesiones los siguientes miembros -- asistentes: Doctor Carlos Martínez Durán, Rector de la Uni- versidad; Licenciado Julio César Méndez Montenegro, Decano- de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales; Doctor Er- nesto Alarcón, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas; -- Ingeniero Jorge Arias de Blois, Decano de la Facultad de In- geniería; Licenciado Luis A. Carrillo, Decano de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia; Licenciado Hugo Cerezo Dar

las agrupaciones a quienes representan para las gestiones - que hacen las Autoridades Universitarias para lograr una mejora en el Presupuesto de la Universidad de San Carlos. El Consejo acordó: a) dirigirse a las Autoridades Profesionales y Estudiantiles pidiéndoles que presten el apoyo necesario para las gestiones que realizan las Autoridades Universitarias para lograr el mejoramiento del patrimonio universitario; y b) que el Departamento de Publicidad organice una campaña intensiva de divulgación de los problemas económicos de la Universidad y de la necesidad que tiene el Alma Máter de que se mejore su Presupuesto, durante la semana en la que se discuta en el Congreso de la República la adignación que corresponderá a la Universidad de San Carlos;

NOVENO: El Secretario General informó de las pláticas sostenidas por la Comisión Mixta Universidad-Gobierno de la República, en la cual se discuten los problemas derivados del 2% que corresponde a la Universidad tanto conforme al Decreto 10 de la Junta de Gobierno como de acuerdo con el Artículo 102 de la Constitución de la República.

DECIMO: Se dió lectura a la nota que envía el señor Decano de la Facultad de Ingeniería que tiene fecha 5 del mes en curso en la cual se transcribe el Punto Décimo Primero del Acta número QUINIENTOS ONCE de la sesión celebrada por la Junta Directiva de esa Facultad el martes tres del mes en curso, según el cual, de conformidad con la solicitud hecha

por el Jefe del Departamento de Arquitectura, Arquitecto -- Jorge Montes C., se acuerda solicitar al Consejo Superior -- Universitario la creación de la Facultad de Arquitectura cuyo plan de estudios fué aprobado, según Punto Tercero numeral Octavo de la sesión del treinta y uno de enero del año en curso. El Consejo Superior Universitario, compenetrado de la necesidad impostergable de crear la Facultad de Arquitectura, dictó el siguiente Acuerdo: "EL CONSEJO SUPERIOR -- UNIVERSITARIO, CONSIDERANDO: a) Que desde el año de 1957 -- se han hecho gestiones para crear la Facultad de Arquitectura b) Que el país cuenta en la actualidad con el grupo de arquitectos más numeroso en Centro América, y que por lo tanto está en la capacidad docente y directiva para superar la etapa actual del Departamento de Arquitectura adscrito a la Facultad de Ingeniería y de sistematizar los elementos para la creación de una Facultad con sus propios contenidos; c) -- Que en la actual situación es difícil deslindar con toda -- claridad los sentidos propios de las carreras de Ingeniería y Arquitecto; d) Que este carácter mixto no permite encauzar debidamente los intereses vocacionales de los estudiantes de Ingeniería y Arquitectura; e) Que en repetidas ocasiones la Junta Directiva de la Facultad de Ingeniería ha -- apoyado plenamente las gestiones de los señores Arquitectos para lograr la creación de una nueva Facultad; f) Que en -- todos los países hispanoamericanos existen Escuelas de Ar-

quitectura desde hace muchos años y que Guatemala por lo tanto está enormemente atrasada en tal sentido; g) Que es de urgencia universitaria y nacional crear la Facultad de Arquitectura; h) Que los señores Arquitectos han ofrecido las facilidades necesarias para esa creación, suscribiendo cada uno de ellos una acción de CIEN QUETZALES (Q.100.00) para la dotación de los equipos de trabajo, y han ofrecido también desempeñar las cátedras no presupuestadas, adhonorem, lo mismo que el cargo de Decano y Secretario de la mencionada Facultad; A C U E R D A: a) Crear la Facultad de Arquitectura. b) Mientras la nueva Facultad se ajusta a la Ley Orgánica y Estatutos para elegir a sus autoridades directivas, el Decano interino será electo por el Consejo Superior Universitario a propuesta en terna del Colegio de Ingenieros y Arquitectos. Dado en la ciudad de Guatemala a los siete días del mes de Junio de mil novecientos cincuenta y ocho. (ff.) Doctor Carlos Martínez Durán, Rector. Lic. Rafael Cuevas del Cid, Secretario." El Consejo acordó asimismo: a) consignar su voto de felicitación y agradecimiento a los señores Arquitectos por la colaboración tan decidida que han prestado a la creación de la Facultad de Arquitectura; b) que la renta de la Casa que ocupará la Facultad de Arquitectura, así como el sueldo de un guardian serán cubiertos con la partida de TRESCIENTOS QUETZALES (Q.300.00) que pagará el Gobierno de la República a partir del próximo ejercicio fiscal

como valor del arrendamiento del edificio que ocupa la Dirección General de Obras Públicas; y c) facultar al señor Rector de la Universidad para que celebre con el señor Roberto Matos el contrato de arrendamiento del inmueble que ocupará la nueva Facultad. El Arquitecto Roberto Aycinena agradeció al Consejo Superior Universitario la colaboración que ha prestado para la creación de la Facultad de Arquitectura así como el voto de felicitación que ha quedado consignado para los señores Arquitectos.

DECIMO PRIMERO: El Consejo Superior Universitario acordó manifestar su agradecimiento a la Comisión Económica de la Universidad integrada por los señores Doctor Manuel Noriega Morales; Ingeniero Rodolfo Andrade Díaz Durán y Perito Contador Atilio Bonilla por el magnífico estudio que hizo acerca de la posibilidad de obtener un préstamo de QUINCE MILLONES DE QUETZALES para la construcción de la Ciudad Universitaria.

DECIMO SEGUNDO: El señor Rector hizo ver que por disposición del anterior Consejo Superior Universitario se había dispuesto que solamente se celebrase un acto de graduación el primero de diciembre de cada año; que este acto resultaba sumamente cansado debido al gran número de graduados y al hecho de que debía entregarse a cada uno de ellos su diploma e imponerle el birrete. Que, a su juicio, se hace indispensable que se celebre un acto de graduación en el mes de julio de cada año y que además debe simplificarse dicho acto reducién-

correspondiente a la señora viuda de Castillo el próximo --
veinticinco de junio.

VIGESIMO SEGUNDO: Se dió lectura a la nota del señor Secretario del Colegio de Farmacéuticos y Químicos de Guatemala de fecha veinticinco de marzo del año en curso, por la cual solicita al Consejo Superior Universitario la aprobación de las reformas introducidas a los Estatutos de dicho Colegio por la Asamblea General Extraordinaria celebrada el tres de febrero y el once de marzo de este año. Se dió lectura así mismo al dictámen del señor Abogado de la Universidad en el cual se indica que alguna de las reformas propuestas no pueden ser aprobadas por oponerse a la Ley de colegiación obligatoria (Decreto 332 del Congreso de la República). El Consejo resolvió: a posponer la resolución definitiva de este asunto para próxima sesión y b) Devolver el expediente a la Junta Directiva del Colegio de Farmacéuticos y Químicos, -- con la opinión del señor Abogado de la Universidad, a fin de que las reformas propuestas se ajusten a los preceptos legales vigentes.

VIGESIMO TERCERO: No habiendo sido posible tratar de los -- demás asuntos de la Orden del Día, se dió por terminada la sesión, siendo las catorce horas y quince minutos; haciéndose constar que se excusaron de asistir el Doctor Héctor Goicolea Villacorta, el Licenciado Hugo Roberto Letona y el Bachiller Guillermo Rojas; y que la sesión se celebró en vir -

tud de tercera citación. DOY FE.

DR. CARLOS MARTINEZ DURÁN
RECTOR

LIS RAFAEL CUEVAS DEL CID
SECRETARIO

ACTA NUMERO SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO (658). En la ciudad de Guatemala, siendo las once horas con treinta minutos del veinticinco de junio de mil novecientos cincuenta y --- ocho, reunidos en el Salón de Sesiones los siguientes miembros: Doctor Carlos Martínez Durán, Rector de la Universidad; Doctor Ernesto Alarcón, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas; Ingeniero Jorge Arias de Blois, Decano de la Facultad de Ingeniería; Doctor Jorge Braham, Decano de la Facultad de Odontología; Ingeniero Bernardo Fuentes Alvarado, Decano de la Facultad de Agronomía; Doctor Francisco R. Rodas, Decano Interino de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Licenciado Rodolfo Martínez Sobral, Representante Profesional del Colegio de Abogados; Arquitecto Roberto Aycinena Echeverría, Representante Profesional del Colegio de Ingenieros y Arquitectos; Licenciado Hugo Roberto Letona, Representante Profesional del Colegio de Farmacéuticos y Químicos; Doctor Luis Herrera Rodríguez, Representante Profesional del Colegio Estomatológico; Licenciado --- Otto Gilbert Almengor, Representante Profesional del Colegio de Humanidades; Ingeniero Marco Aurelio Flores, Repr-

Acta No. 1 del Colegio de Arquitectos de Guatemala, 26 de abril de 1963

ACTA NUMERO UNO. (CONSTITUTIVA).-

En la Ciudad de Guatemala a los veintiseis días del mes de -
Abril de mil novecientos sesenta y tres, los Arquitectos de
Guatemala reunidos:

CONSIDERANDO: que la profesión de la Arquitectura debe -
ser divulgada entre el público en debida forma, haciéndose -
conciencia de su verdadero significado;

CONSIDERANDO: que este mismo público tiene el derecho de
recibir los servicios que solicita en forma adecuada, conforme
los últimos adelantos de la técnica arquitectónica como Cien-
cia y como Arte;

CONSIDERANDO: que es preciso normar la ética en esta pro-
fesión para la debida protección del público de todos aque-
llos profesionales que colaboran con el Arquitecto en el de-
sempeño de su misión y de los mismos Arquitectos, implantando
reglas justas y una disciplina férrea con el fin de la supe-
ración de la profesión;

CONSIDERANDO: que los Arquitectos no gozan de la debida
protección en la práctica de la Arquitectura debida a la fal-
ta de una organización que los ampare;

CONSIDERANDO: que el empirismo se ha adueñado en gran --
parte de la práctica de la Arquitectura, trayendo consigo el
sin número de males de los que sufren nuestras modernas ciu-
dades, consecuencia necesaria de esta inmoralidad profesio-
nal, y a lo cual no hay quien se le oponga por falta de fuer-
za legal;

CONSIDERANDO: que la Arquitectura debe ser practicada ú-
nicamente por aquellas personas que han sido debidamente en-
treñadas y diplomadas para tal efecto, y quienes han llenado
los requisitos correspondientes para ejercer la profesión de
acuerdo con las leyes del país;

CONSIDERANDO: que en la República de Guatemala, solamen-
te pueden dedicarse al ejercicio de la profesión de la Arqui-
tectura aquellos que son Arquitectos graduados por ó incor-
porados a la Universidad de San Carlos de Guatemala, quienes
deben estar colegiados oficialmente, según la Ley de Cole-
giación Oficial Obligatoria para el Ejercicio de las Profe-
siones Universitarias, Decreto número trecientos treinta y -
dos del Congreso de la República de Guatemala, del diecisie-
te de Febrero de mil novecientos cuarenta y siete, publica-
do en el Diario Oficial, número setenta y ocho, del veinti-
cuatro de Febrero del mismo año;

26 ABRIL 1963 — 9 Junio 1971

CONSIDERANDO: que esta colegiación por separados de las diversas profesiones es mandatoria al contar cada profesión con un número de veinte o más profesionales y que los Arquitectos de Guatemala ya han sobrepasado dicho número;

CONSIDERANDO: que la profesión de la Arquitectura por su naturaleza misma demanda y es aconsejable que aquellos que por título son Arquitectos formen Colegio aparte como ocurre en países avanzados en materia arquitectónica;

CONSIDERANDO: que al haber quorum y no formar Colegio - se está contraviniendo el Decreto 332 en numerosos artículos, en especial el Artículo 38 en su totalidad, y no queriendo - estar al margen de la ley.

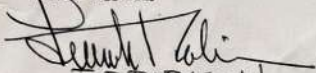
ACUERDAN:

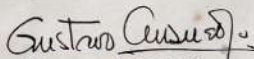
PRIMERO: Crear desde este instante y constituirse en COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GUATEMALA.

SEGUNDO: Convocar a elección de una Junta Directiva que regirá los destinos del COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GUATEMALA, por el término que establece la ley.

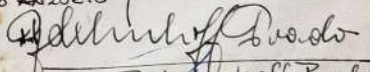
TERCERO: Remitir al Honorable Consejo Superior Universitario los Estatutos de este COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GUATEMALA acompañados de una copia certificada de esta Acta Constitutiva, sometiendo ambos instrumentos para su inmediato estudio a fin de que, una vez aprobados por el mismo Honorable Consejo Superior Universitario, se proceda a dictar la Resolución para la inscripción del COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GUATEMALA, de acuerdo con la Sección III, artículos 16, 17, 18, y 19, del Decreto 332 y para no continuar contraviniendo dicho Decreto 332 en sus diversos artículos, especialmente el artículo 38 en cuanto al tiempo de constitución se refiere.

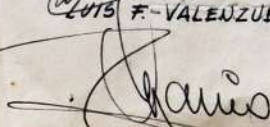
EN FE de todo esto, los Arquitectos de Guatemala abjo firmamos RATIFICANDO en parte y en todo esta ACTA CONSTITUTIVA y PRIMERA del libro de Actas del COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GUATEMALA.


F. P. ROBISON

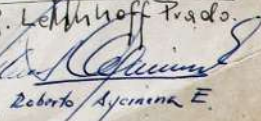

GUSTAVO ANZUETO

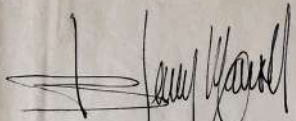

LUIS F. VALENZUELA


Juan R. Lettichoff

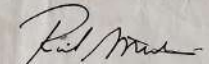

Roberto Oyarzo

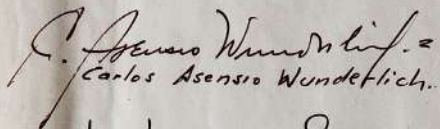

JORGE MONTEI

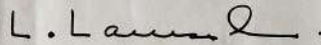

Roberto Ayerza


HENRY W. CARROLL


JORGE MOLINA SINIBALDI


Paul Minerva

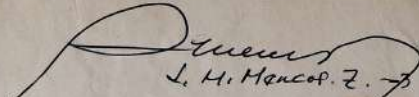

Carlos Asensio Wundtlich


C. HAEUSSEM


ROBERTO WELLER


JORGE PASSARELLI

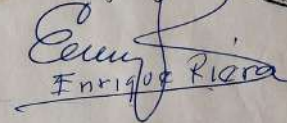

R. Murroquis Arcechea
Aniz ESPAT.

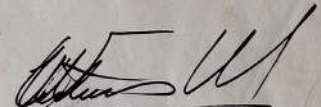

L. H. MANCOSKE

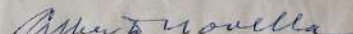

F. FERRER ROIG


MAX HOEGG




Enrique Riera


HARCO VIVICIO ASTURIAS


Alberto Novella


ANTONIO SANDOVAL - MARTINEZ
ARQUITECTO


R. TRIGO Y F

Bibliografía

Bonilla, Rolando: Editorial. *Revista Arquitectura*, No. 1, febrero-marzo 1974, página 5.

Fialko, Vilma: *El doctor arqueólogo Juan Pedro Laporte Molina y su legado al Proyecto Nacional Tikal (1979-1985) como producto de las investigaciones realizadas en Tikal y Uaxactún*. En: XXIV Simposio de Arqueología, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala, 2011, páginas 1241-1245.

El Cazali, Augusto: *Historia de Guatemala: siglo XX*. Informe de investigación, DIGI, USAC, Guatemala, 2002.

Chajón, Aníbal: *El monumento que superó al homenaje*. En: Revista Tradiciones de Guatemala, CEFOL-USAC, No. 73, 2010, pág. 73-82.

Chajón, Aníbal: *Por los senderos de la Nueva Guatemala de la Asunción*. CEFOL, USAC, Guatemala, 2012.

Chajón, Aníbal: *Crónicas de Asunción: datos para la historia de la ciudad de Guatemala*. CEFOL, USAC, Guatemala, 2016.

Chajón, Aníbal: *Fascículos del Bicentenario*. No. 1-12. Municipalidad de Guatemala, 2021.

Chinchilla, Ernesto: *Historia del arte en Guatemala*. Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala, 1963.

Contreras, Daniel y otros: *Diccionario biográfico*. Fundación para la Cultura y el Desarrollo, Asociación de Amigos del País, Guatemala, 2004.

Del Valle, Hernán: *Homenaje a los fundadores*. Colegio de Arquitectos de Guatemala, Guatemala, 2021 (inédito).

Gutiérrez, Ramón y Jorge Tartarini: *Congresos Panamericanos de Arquitectos 1920-2000*. Aportes para su historia. Cedodal, Buenos Aires, 2007.

Hernández, Favio: *Precursores de la arquitectura moderna en Guatemala*. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura, USAC, Guatemala, 1997.

Luján, Luis: *El arquitecto mayor Diego de Porres, 1677-1741*. Editorial Universitaria, Guatemala.

Poitán, Lucía: *Arquitecto Carlos Haeussler Uribo: catálogo de obras más representativas realizadas entre los años 1954-1980*. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, 2017.

Rabé, Byron: *El movimiento que transformó la Facultad de Arquitectura, CRA*. USAC, Guatemala, 2022, páginas 21, 50, 51.

Romea, Carles: *El hormigón: breve reseña histórica de un material milenario*. En: Aplicaciones avanzadas de los materiales compuestos de la obra civil y la edificación. Omnia Science, Barcelona.

Samayoa Guevara, Héctor Humberto: *Los gremios de artesanos en la Ciudad de Guatemala (1524-1821)*. Editorial Universitaria. Guatemala, 1962.

Zevi, Bruno: *Historia de la arquitectura moderna*. Poseidón, Barcelona, 1980.

